《司马光》第二课时案例分析

三年级语文 刘淑娟

这篇文言文非常简短，只用了30个字，却给孩子们讲述了一个非常熟悉的小故事，这也正是文言文的特点言简义丰，考虑到是孩子们第一次学习文言文，所以课堂上我尽量降低学习的难度，教给孩子一些常用的学习文言文的方法，培养他们对文言文的学习兴趣。

首先，我设置了“看图猜故事”的游戏，我从线上搜集了曹冲称象、孔融让梨、凿壁借光这些孩子们耳熟能详的小故事插图，让孩子们去猜一猜这些故事的名字，并且说说每个故事的主人公身上有哪些美好的品质，顺势引出本文课题，司马光身上有哪些美好品质值得我们学习，带着这个问题一起走进文本。然后在熟读课文之后，复习学习古诗的方法，学生都能说出借助注释、借助插图、单字组词、练习内容等方法，按照这些方法去理解每句话的意思，在疏通文意的过程中，调动学生的生活经验，指导他们借助注释、插图等方法，理解词语的意思。孩子们知道司马光砸缸的故事，可这篇文言文里出现的却是“瓮”，“缸”和“瓮”一样吗？我先引导孩子看看注释，知道瓮是一种口小肚大的容器，再相机出示“瓮”和“缸”的图片，孩子就能发现瓮是收口的，缸是敞口的，它们是两种不同的容器。还有一些词语，像“登”“足”“去”等，我引导孩子根据前后语境，尝试着换成现代文中的常见词语来理解。在疏通文意之后，我采用了生生合作、师生合作讲故事的方法，引导学生用自己的话说说这个小故事。接着采取演一演的方法，引导学生进行情景剧的表演，在表演之前安排背剧本、选演员的环节，帮助学生背诵课文，并且理解课文中三个“儿”分别指的是什么，达到了预期效果，学生在表演的过程中，对司马光的人物形象感受更深。最后联系校园文化“和睿博雅”，让学生说一说，如果司马光能够穿越千年来到我们身边，你想对他说什么，孩子纷纷表达自己的想法，主题得到升华。