信息技术下初中语文教学中学生自主学习能力培养的研究

摘 要：自主学习是课程改革下倡导的一种新型学习方式。培养学生的自主学习能力，要通过创设问题情境，激发学生自主学习意识；“带着学生走向知识”，引导学生质疑、调查、探究；激发学生内在需要，由“要我学”向“我要学”转变；改革教学评价机制，进一步强化学生自主学习能力。

关键词：自主学习 情境 质疑 探究 评价机制

新课改提出了要改变课程过于注重知识传授的倾向，要形成积极主动的学习态度，使获得基础知识和基本技能的过程变为学会学习和培养价值观的过程。青少年是一个人成长过程中的重要阶段，这个年龄段的心理发展具有很强的可塑性，因此提高中学教育中学生的自主学习能力是非常有必要。

　　1. 创设问题情境，激发学生自主学习意识

俗话说，兴趣是学习最好的老师，这句话非常的有道理，学生在学习的过程中往往会比较枯燥无聊，如何在学习的过程中找到乐趣非常重要，打个比方，我们在做某种自己不喜欢做的事情的时候，如果只是循规蹈矩，按部就班，往往只会增加身体的劳累感，除了完成了工作而得不到任何其他东西，但是如果我们在做自己感兴趣的事情的时候，就会感觉浑身充满力量，就会有用不完的灵感，这样不仅仅完成了工作也愉悦了身心，在语文学习方面也是一样，首先要激发自己的学习兴趣，这样才能主动的去学习。只有激活了学生与生俱来的问题意识，激发了学生的求知欲与表现欲，才能调动学生的学习积极性，培养学生自主学习的能力。

例如，教学《斑羚飞渡》一文，导入时，我选用了电影《垂直极限》里惊心动魄的场景：攀崖时的一家三口遇到了危险，绳索从悬崖中脱落，全家人的性命危在旦夕，为了减轻绳索上的重量，让孩子们成功获救，父亲毅然选择割断绳索，坠崖身亡。这正是父爱的崇高、伟大。此导入片段和文本内容十分吻合，主题也极其相似，对帮助学生理解文本内容起了很好的作用。在教学过程中，我又将斑羚飞渡制成了动画片段，在这悲壮、逼真的场景和音乐声中，学生感受到了一次心灵的冲击和震撼，看后心情久久难以平静，深刻地理解了主题。又如教《春》一文时，为了提高学生的兴趣，精心设计了课前导入和朗读环节：在授课前利用信息技术播放春、夏、秋、冬四幅画面，让学生找一找哪幅是春景图，简要描述出画面的内容，并且背诵描写春天的诗句，在声画优美的背景下播放文本的朗读录像，美不胜收的佳景和教师声情并茂的朗读，让学生有如身临其境之中感受到大地回春和作者热爱大自然、热爱祖国的感情，从而达到了创设情境、激发兴趣的目的，使后面的教学收到了事半功倍的效果。

2. 要“带着学生走向知识”，引导学生质疑、调查、探究

时代的发展和教育改革的不断深入，要求我们在教学过程中应注重培养学生的独立性和主动性，引导学生质疑、调查、探究在实践中学习，促进学生在教师的指导下主动地、富有个性地学习。教师是学生成长的引导者、学生发展的领路人，而学生本人才是学习的主人、发展的主体。学生的头脑不是一个被填满的容器，而是须被点燃的火把，教师的责任就是点燃火把让它燃烧。

例如，在指导学生学习叶圣陶的书《苏州园林》时我课前做了大量的准备，制作了图片、节选了音乐，准备利用信息技术把声、乐、画及其它信息结合起来，扩大学生的视野，丰富学生内容，提高课堂教学效率，激活创新思维。在音乐声中画面出现：盛夏时节、万柄摇风、香远益清，荷塘中荷花盛开，简直一片莲花世界，一群群嬉戏的红鱼在绿萍间往来穿梭，正如诗中：“石幢一尺桃花雨，便有红鱼跳绿萍”，好一幅“鱼戏莲叶间”的画面。这时有一个学生举手发问了：老师，画面上池塘里的是荷叶，作者怎么写的是“鱼戏莲叶间”，莲花就是荷花吗？我告诉他：莲花就是荷花。他又接着问：那叶圣陶为什么用“莲花”这个词来描写，而不用“荷花”来描写呢？我当时听了，心里非常高兴，很为他骄傲。就像他们已经学过的古代名人格言中所说的“为学患无疑，疑则进也”。学生有问题，说明他已经用心去思考了，“好学深思”方能“深知其意”。这是学生好奇心、求知欲的显现。我一时难以回答，便诚恳地告诉他：“鱼戏莲叶间”是叶圣陶老先生引用汉乐府诗集中的诗句，至于作者当时为什么用“莲叶”而不用“荷叶”这个问题，老师现在也不知道，让我们课后共同去寻找答案吧。在课堂上，学生敢于提出问题，敢于质疑，是其主体意识的自然流露，是其创新精神的萌芽。所以，教师在教学中要注意学生创新的观念和意识，鼓励他们解放思想，独立思考，展开想象的翅膀，畅所欲言。

　　3. 激发学生内在需要，由“要我学”向“我要学”转变。

老师引导学生主要是指老师在教育学生的过程中，不能一味的给学生灌输知识，要教给他们学习的方法，让他们自己去探索，正如传统的一句老话，授人以鱼不如授人以渔正是这个道理。语文教学既要求学生掌握语文知识，形成语文能力，又要求学生适应未来的需要。掌握获取知识的本领与方法。由学生的“学会”变为学生“会学”，由“要我学”向“我要学”转变。

例如，在教何其芳的现代诗《秋天》时，学生品味诗歌优美的意境，教他们观察生活感受生活，善于发现生活中美的事物，激发学生表达美好感受的欲望。课堂上采用诵读法和品味法，让学生在朗读与品味中加深对课文内容的理解培养学生热爱诗歌、热爱祖国优秀文化的精神。在这个基础上拓展延伸，带领学生走出教室，走进自然，开展“走近秋天，亲近自然”的活动。学生返校后，创作了很多以赞美秋天为题材的作品，包括摄影作品、散文、诗歌等。然后将学生的作品整理归类，举办一次“走近秋天，亲近自然”成果展。这样，既让学生懂得生活中处处有语文，又满足了学生心理的需要，极大地提高了学生学习语文的能力。

4. 改革教学评价机制，进一步强化学生自主学习能力

《语文课程标准》指出“突出语文课程评价的整体性和综合性，要从认知与能力、过程与方法、情感态度与价值观几方面进行评价，以全面考察学生的语文素养。语文学习具有重情感体验和感悟的特点，因而量化和客观化不能成为语文课程评价的主要手段。”教师的评价是学生赖以感受成长的喜悦、烦恼或挫折的主要参照物。教师的积极评价，会有效地改变学生自我认知的倾向性、自主行为的调控力，以及认知动机、风格和技能，进一步强化学生自主学习能力。可实行多元评价，发动学生本人、同学、老师、家长、社会都来参与评价，对学生的发展状况达成共识，形成合力，共同关心、促进学生的成长和进步。

综上所述，随着新课改的不断实施，学生自主学习的能力越来越重要，因此，在新形势的背景下，初中语文教师在教学的过程中需要转变以往的教学观念，尊重学生的主体地位，激发学生的学习兴趣，培养学生的主体意识，为学生自主学习能力的培养营造良好的氛围，促进学生自主学习能力的提升，从而最终提高初中语文的教学质量。

参考文献

　　[1]苏攀，《教育》，浅谈初中语文教学中学生自主学习能力的培养，2016.

　　[2]杨承学，《软件：电子版》，浅谈初中语文教学中学生自主学习能力的培养，2016.

　　[3]池娟，《教育科学：全文版》，浅谈初中语文教学中学生自主学习能力的培养研究，2016.

[4]杨海燕，《教育科学：引文版》，浅谈初中语文教学中学生自主学习能力的培养研究策略，2016.

信息技术下初中语文教学中学生自主学习能力培养的研究

李海霞