高效课堂微课研究策略

在课堂教学实践中，教师会遇到各种各样的问题，有些典型性问题是在许多课堂中普遍存在的。对于这些问题，学校可以开展课题化研究，通过归纳总结、聚焦研讨、实践推广，启发教师拓宽思路、解决问题。

高效课堂模式发展到一定阶段后，许多教师发现，在操作层面会出现很多问题。有些问题具有典型性，教师以个人力量又难以解决，学校学研部就会总结、归纳这些问题，将其形成多个小课题，并针对这些小课题，开展一系列研讨活动。

交流展示是高效课堂的重要环节，这个环节出现的问题也比较多。通过分析，交流展示环节的问题被归纳为以下几个：展示不均衡，有的小组非常积极，有的小组比较沉默；学生不够自信，即使心中有了答案，也不敢上台展示；有的学生不会展示，或无法掌握展示技巧，直接导致展示环节效果不佳。

针对展示不均衡的问题，学校组织教师进行研讨，发现最核心的问题是小组划分不够科学。很多教师刚开学时，只是根据自己的主观意识进行小组划分，导致了小组学生能力的不均衡。于是，学研部认真研究了学生的个性差异与能力特点，建议教师结合学生的学习基础、兴趣特长、智力水平等方面，将全班学生重新划分小组。除了小组划分，小组长的选择也非常重要。在这个问题上，教师再次进行了课题研讨，总结出小组长的能力要求和培训方法，推广到课堂实践之中。

学生不自信的问题，学研部提出了两个解决方案：一是加强日常培训，二是教师需要对不够自信的学生多鼓励、多关注。学研部组织教师利用课间活动，和学生一起玩，成为学生的大朋友，从心理上帮他们卸下包袱。在课堂上，教师也会创设一种平等、民主、和谐的气氛，用眼神、手势鼓励学生。

在学生的展示技巧方面，学研部总结出了3个核心问题：站姿、语言、顺序。展示的学生应站姿挺拔，还应照顾听展学生的视线；学生发言要声音要洪亮、思路清晰、语言简练；在展示顺序上，组内展示的顺序由小组长制定，班级展示的顺序参考问题难度。加强了这些技巧方面的培训，学生的展示效率自然越来越高了.

之后，学研部又对展示的内容及形式等方面进行了一系列的研究活动，归纳整理出展示环节的“六原则”：

1. 小组成员都会了才可以展示，要求组内必须加强对潜能生的指导。

2. 优等生多补充、少展示，避免展示成为优等生“一言堂”的局面。

3. 通过不同的分值，调动潜能生展示的积极性。

4. 一个小组展示时，其他小组要积极思考、勇于挑错。

5. 提出问题的小组可以指定展示小组的某位成员回答。

6. 展示过的内容，不再重复展示。

三、思考与建议

(一)对微课研究的批判性思考

在日常教学当中应用微课的案例并不多，也就是说一线教师并没有真正在自己的课堂上使用微课。这一点值得我们思考，为什么教师热衷微课但使用不多。究其原因，可以考虑如下三点：

（1）微课虽热，其特点利于学生开展自主学习、个性化学习、碎片化学习等，但究竟如何在课上或课下供学生使用时候能发挥其最大的功效值得研究者深思和探讨。

（2）微课究竟是什么，以及微课的设计制作流程、方法等，需要对教师进行有系统理论和实践、思路应用培训。

（3）相对于教师熟悉的传统教学方法，微课作为新兴的教学媒介被引入课堂，教师如何做到其与传统教学的深度融合，需要开展成体系的微课与各学科教学深度融合的案例研究。

(二)对于微课的展望

从国外微课的发展，并结合我国微课发展在出现的一些问题，研究提出如下建议。

1. 理清微课和微视频的概念，重视微课的理论模型研究；

2. 建立微课评价的指标体系，关注微课学习的效果探索；

3. 需要有全国性的微课联盟组织统筹协调微课发展的各项工作，避免微课制作的分散性和造成的优质资源浪费。

课堂上的问题，经过“充分考察—归纳总结—划分课题—专题研讨—实践解决”的过程，不断暴露、不断解决，不仅学生得到了提高，教师也纷纷表示，课堂越来越流畅，师生之间的配合也越来越默契了。通过学研部的引领和全校师生的共同努力，学校更加坚定了课改的决心，正在课改的道路上不断前行着。