《精卫填海》第一课时案例分析

四年级语文 王莉

有的时候，一个很简单的问题，能够引发学生的很多思考，如能即时珍视学生的独特感受和体验，鼓励学生表达出来，教师不是去扮演一个裁判和法官，而是以一个参与者、讨论者的身份和学生融合在一起，学生的表达水平、想像力、创造力就能得到充分的发展。我想，这正是新课程改革中所提倡的“建设开放而有活力”的语文课程理念的体现。现以《精卫填海》一课为例，说说课上的精彩“小片断”。

在课堂上背诵了《精卫填海》之后，我向学生发问“同学们，通过我们的学习，知道这是故事的原因和经过，那故事的结果呢？精卫填海能否成功?”有些同学结合神话故事充满想象的特点，立刻回答“我觉得精卫很坚持，常常衔来西山的木石，所以我相信它一定能把大海填平！”，我告诉孩子：“你体会到了敬畏精卫身上的精神，也表达了你美好的祝愿，非常棒。”很多同学表示同意，然而也有同学提出了不同的想法，“大海无边无际，精卫鸟再怎么努力也肯定填不平。”想法虽然不一致，但我抓住了这个契机，再次提问：“明明知道填不平，为什么还要傻傻的去填呢？这样的精卫给你留下了一个怎样的印象？”，如此发问，孩子们都能意识到精卫身上的体现出来的坚持不懈的精神，即使填不平，它也要“常衔西山之木石，以堙于东海”。在此基础上，再次引导学生思考“那在你们的学习和生活中有没有遇到过像精卫一样坚持不懈、永不放弃的人或事呢？”，学生们又很快能够想到现在身处抗疫一线的医护工作者，随后我借助多媒体视频并进行总结“同学们，故事虽来自于上古，但精神流传于千古。这种精神就是——坚韧执着，今天的人，上古的神，都是一脉相承。” 在联系生活实际后，学生对于精卫坚韧执着精神的理解又提升了一个层次。

我想，在新课程改革的语文课堂中，教师如果少些理性，多些情趣；少些限制，多些引导；少些包办，多些自由，我们的学生就会越来越喜欢语文，我们的语文课程才会真正体现工具性与人文性的统一。