“绘”出精彩

--将绘本有效融入小学英语课堂

【摘要】

随着新课改的深入进行，小学英语的教学内容，教学方式都在悄然改变。英语绘本作为一种新兴的教学资源，由于可以更好的吸引学生注意力，调动学生积极性，而受到越来越多一线教师的青睐，逐渐被应用于小学英语课堂，成为小学英语教学的亮点。但老师们在使用绘本时方法各异,缺乏一定的理论指导和实践经验，导致英语绘本潜在的教育功能没有被挖掘出来。

【关键词】绘本 小学英语 教学

1. **概念的界定**

**（一）绘本的概念**

绘本(Picture book),用绘画和文字来诠释故事的一种书籍，通常画多字少，内容贴近生活、直观形象，语言精炼，画面精美、逻辑连贯，它不仅是简单讲故事、学知识,而且还为学生营造一种真实的语境，让语言的学习变得有意义。

**（二）绘本和图画书的区别**

图画书以文字为主体,靠文字传递故事情节，其中的图画被称为“插图”,往往只是起到辅助作用。

绘本则以绘画为主体，学生即使不看文字，也能了解故事情节，并可以根据情节的发展以及当时的语境猜测绘本中单词和语句的意思，把被动的接受学习变为主动学习，有效地提高了自主学习能力,同时也能留下深刻记忆。

**二、小学英语教学现状**

根据《义务教育英语课程的标准(2011年版)》的明确规定:“义务教过程中英语教学必须具有工具性和人文性。”[l]而英语教育的人文性恰恰就是当今课程改革的出发点和落脚点。不仅让学生获得基本的英语知识，掌握用英语与人交流的技能，更要通过英语课程的学习开阔眼界，感受多元文化的魅力。

英语儿歌、故事、童谣、多媒体音像资料等作为主要的课程资源频频被搬上英语课堂,虽然活跃了课堂气氛，但只是被动地让孩子听、说、模仿，没有很好地达到《小学英语课程标准》中提到的“在图片的帮助下听懂、读懂并讲述简单故事,能根据图片或提示写简单句子”的要求。

而英语绘本以符合儿童心理发展要求的系列故事画形式,让孩子们在自主发现故事，自主创作故事的同时，体验英语学习的乐趣，增强举一反三的能力。

1. **在小学英语教学中的应用**

**（一）要注重英语绘本的选择**

教师要选择符合学段特点的绘本。同时也要依据教学内容、教学目标,也就是要先明确这个单元围绕哪个主题进行的，同时绘本中的文字应包含本课教学目标中的语言知识和要传递的情感价值观，使学生更好的学习语言,并做课后延伸。

首先，低段学生可选择图多字少、篇幅较小、画面生动、语言精练、复现率高的绘本。让孩子们先爱上英语,为后面的英语学习打下良好基础。

其次，中段学生可以结合简单故事情节引导学生巩固知识。如果教师在日常教学中既要兼顾教材的教学任务，又要进行绘本教学，就会增加学生和老师的负担。所以教师可以将教材中的几个话题放在一起，寻找紧扣教材知识点又有一定故事情节的绘本教学用于巩固复习。

最后，高段学生可以利用绘本故事培养自主阅读能力。高段学生经过几年的系统学习有了听说读写的基础，教师应选择一些略高于学生知识水平并有一定深度的绘本故事，这样不仅可以增长课外知识，激发阅读热情，还能长久保持对英语学习的兴趣。

1. **绘本的改编**

为了更好地将绘本与课堂教学相结合，更好地迎合教材的内容，有时就需要对绘本进行改编。

1. 文本处理

如果使用外国原版绘本，绘本内容可能不适合中国的国情和中国的教材，因此需要对文本内容进行改编。要保留学生曾经学过的语言知识和本节课需要掌握的新的语言知识点,删去学生难以理解的词汇,或者在句意不变的前提下，把比较难的句子变为简单句。当然不能适当的改编后，可能还会有一些学生不认识的词汇，这时就需要引导学生依据绘本的图画来猜测词语意思，提高阅读理解的能力。

1. 音频处理

英语绘本的配套录音最好选用原版录音，原版录音给学生的是最地道的语音输入材料，可以让学生置身于当时的语境，这有教师朗读无法达到的效果。但对于面向40名学生的绘本教学，学生之间的差异不可忽视。原版音频往往语速过快,而且无法重复读。

语速既不能过快,不利于学生理解,也会让学生对英语产生畏惧心理，又不能过慢,这也会让学生失去兴趣。应该根据本班学生现有英语水平,做出适当的调整。语速适中，学生只有全神贯注的听才能听得明白，稍稍走神就可能听不明白，这样才可以培养学生听英语的能力和反应能力。目前很多音频处理软件都可以达到语速调整的目的。

如果绘本文本改动过大，就需要外教重新录制音频。如果绘本文本只是适当删减，利用软件就可以进行剪辑。在剪辑时应尽量多次重复语言点,使学生能更多的接受本课需要掌握的语言知识。

**（三）将绘本与多媒体结合**

在实施英语绘本教学时，要求学生每人一本绘本的可能性并不高，因此绘本与多媒体的结合就不可或缺。通过多媒体，可以让全体学生阅读绘本，同时可以给绘本文字配音、配背景音乐等，为学生提供视觉和听觉的双重享受，这样会让绘本更加直观立体地呈现在学生面前，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，充实课堂内容。

1. **如何使用绘本开展教学活动**

在进行绘本教学时,学生看到绘本最感兴趣的便是上面色彩鲜艳的图片,因此在教学时候,可以让学生们可以先忽略文字，先欣赏图片,在看图片的过程中,教师可以引导学生自己说出自己会的这些英语单词。从他们嘴中说出单词,一会让他们记忆深刻,二会增强他们的自信心。说出单词后，便可以鼓励学生用己经学过的词句尝试猜猜故事的大概内容。语法不一定正确，只要意思对了就可以。猜的过程,就是为了锻炼学生用英语来表达一件事。

经过看图、猜故事,学生对绘本的内容已经了解,阅读起来并没有太多的障碍了。因此在教学时,应该以学生为主体，让学生自己阅读、自己学习，教师只是起到了一个辅助作用。首先带着学生通读一遍,对绘本的文本内容大致了解，其中的生词也不必急于讲解。第二步，精读，通过绘本中的图画来猜一猜这些生词和新的句型都是什么意思。最后一遍是理解性的阅读。绘本不单单是在讲故事,而是透过故事传递给大家一个道理。学生应该在阅读的过程中学会了一些做人的道理。阅读后，引导学生思考这个故事究竟告诉我们一个什么样的道理？我们从中学到什么东西？利用绘本故事这种轻松的方式来传递正确的价值观,往往比枯燥乏味的说教更能引起学生的共鸣，更容易让他们接受。

一些绘本没有一个完整的结局,而是留下了一个开放式的结尾,不同的人心中也会有不同的结局。在教学的拓展阶段,可以引导学生发挥自己的想象力，讨论接下来究竟会发生什么，并且续写一下他们也目中的结局,并为他们自己的结局配图。当然，还可以鼓励学生们以小组合作的方式自己创作绘本,注意分工合作,分配好谁负责编写文字,谁负责绘画,然后全组同学一起构思故事发生时的场景、故事的情节,主人公,这样一方面可以让学生体会到合作的重要性，另一方面提高学生学习英语的主动性,充分发挥他们的想象力，让那些不喜欢写作的学生不再抵触，反而觉得很有意思。

1. **小学英语绘本教学中存在的的问题**
2. 教师对绘本教学的理解不到位

受传统教学影响，教师急于开展单词和句型教学，忽视图画的重要性，缺乏对于图画的解读。同时很多教师仅仅停留在绘本表面的理解，没有深入挖掘，围绕绘本进行多样性的拓展训练。

1. 教师在进行绘本教学时，忽略学生的主体性

很多英语绘本课，都是教师一个人在有声有色的讲故事，而学生只是一名安静的听众，即使教师不断以丰富夸张的身体语言来表达，但学生依然听不懂。绘本教学应该讲足够的时间和空间留给学生，让学生自己阅读绘本，体会其中意义。

绘本教学不能仅仅依靠课堂，应该引导孩子们利用课余时间阅读适合自己语言水平的绘本。教师也应该持续探索绘本教学的新思路、新方法。让绘本能更好的辅助教学，同时让学生们可以更多地接触不同文化，快乐地学习英语,能用英语进行沟通交流。

【参考文献】

[l]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2011年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2011.

[2]陈莉.经典绘本在小学英语教学中的应用研究［J］.小学时代 ( 教育研究) .2015(01)

[3]陈吉棠.从文化与审美的视角看英语学习［J］.广西师范大学学报: 哲学社会科学版，2014(4).

[4]褚翠清.小学英语教学中绘本的运用探讨［J］.时代教育.2014(04)