

《小学美术教学中运用信息技术精讲多练提高教学质量》

-----完成课题的可行性分析

我们对课题研究制定了方法途径与步骤，审视了自身优越的条件保证，所以对于完成课题的可行性信心十足，分析如下。

一、对课题研究主要方法途径的论证分析：

1、文献研究法:通过资料检索、网络搜索进行本课题支持性论证研究

2、问卷调查法:设计问卷，调查师生在学科教学中信息技术支持下课堂效果的不同感受，分析其成因及对策，

3、互动研究法:以学生之间、教师之间、师生互动为研究主体，针对存在的问题，在专家的指导下，分析寻找问题产生的原因，不断完善教与学的行为。

4、个案研究法:以典型的信息技术支持下的课题研究模式为依托，以创新的理念，探索灵活多样的美术课堂教学模式，通过不同学科案例的收集、展示、分析、研究和概括，验证课题研究假设，总结提炼规律性的东西。

5.教育叙事研究法。

教育叙事研究是指以叙事的方式开展的教育研究。它是研究者通过对有意义的校园生活、教育教学事件、教育教学实践经验的描述与分析，发掘或揭示内隐于这些生活、事件、经验和行为背后的德育渗透的技巧与行动研究。

二、对课题实施步骤设计论证分析

课题实施步骤设计：本课题研究预计时间为两年。

1、准备阶段(2022年5月至2022年9月)

成立课题小组，搜集相关资料，学习有关理论，确立研究重点和拟定研究课题，提出申请立项。

2、实施阶段(2022 年 10 月至 2024 年 1 月)

(1)制定方案，对本课题组成员进行理论和实践培训，明确分工。

(2)开展研究与实验，实施信息技术支持的美术课堂教学中的辅助与媒介作用。并在美术学科特有的动手实际操作特点情况下，使信息技术运用更有意义、更有效率、更有生成性，使用常态性，能够不断完善性。探索提高运用信息技术支持下达到精讲多练，提高教学质量实施的有效途径，有效策略，方法研究，并邀请专家进行过程指导。

(3)抓好课题过程管理。

3、总结阶段(2024 年 2 月至 2024 年 5 月)

做好研究资料的收集工作，整理有关教育教学论文，完成课题研究的结题报告，整理汇编课题成果，接受专家鉴定，推广成果。

三、对课题实施保障条件的论证分析：

1、参与该课题研究的课题组成员队伍年轻，思想意识新，具有多年的教育科研经验，在教学改革中做出了一定的成绩。课题组成员们业务素质过硬。有较高的教科研工作热情，对该课题的研究具有浓厚的兴趣，对实施该课题的重要性、必要性和可行性已进行了大量的前期研究工作，并潜心钻研教育学、心理学、统计学，等理论知识，以及认真完成“信息技术 2.0”的学习，这些都为该课题的研究工作提供了充足的力量保证。

2、对该课题的研究有一定的研究基础，课题组成员在常态课教学中一贯坚持使用信息化技术进行美术教学，并且参与了市、区立项的重点课题的研究工作,取得了可喜的成果，得到了上级部门的支持和认可，为该课题的研究打下了良好的基础。

3、我校领导重视、支持教育科研，资料设备有充足的保障，学校计算机随时可以上网，信息渠道畅通，教学和科研设备先进，此外，学校的资料室、电教室、图书室已组成了专门的服务小组，图书、报刊、电子读物等藏量丰富，为教师们查阅有关资料和学习研究提供了方便。

4、学校发展迅速，经常聘请专家教授来校讲座、调研，并对我们的教师进行业务培训。另外学校与天津市教科院、市区教研室等部门有密切的联系，这些单位的领导、专家们对我校教科研及该课题的研究工作非常关心。经常给予指导和帮助。