

课题编号	
课题类型	填写综合 或者具体学科

东丽区“十四五”教育科研规划 课题立项申请书

课 题 名 称 小学艺术学科，情境教学中融入信息技术的实践研究

负 责 人 许作君

申 报 单 位 天津市东丽区华新小学

申 请 日 期 2022年5月31日

东丽区教师发展中心制

一、课题负责人和课题组主要成员

课题名称		小学艺术学科，情境教学中融入信息技术的实践研究				
负 责 人	姓 名	许作君	性别	男	职务	教师
	办公电话		手机	13821707725	职称	一级教师
	工作单位	东丽区华新小学		任教学科	美术	
	通讯地址			电子邮箱	dlxzj8@126.com	
主 要 参 加 者	姓名	单位		职务职称	承担任务	
	叶雅静	东丽区华新小学		二级教师	阶段性研究论文集	
	黄润东	东丽区华新小学		一级教师	阶段性研究论文集、 教学设计集	
	安健	东丽区华新小学		二级教师	教学课件集、 信息技术支持	
	白璐	东丽区华新小学		二级教师	教学案例集	
	郝争娇	东丽区华新小学		二级教师	教学叙事集	
	王雪妮	东丽区华新小学		二级教师	教学反思集	

二、课题设计论证

- 选题意义、国内外研究现状述评，课题研究的理论依据与研究假设；
- 核心概念的界定，研究对象、研究方法；
- 研究目标、研究内容、实施步骤。（限 3000 字内）

课题研究选题意义：

国家推出“信息技术与教育教学深度融合”这一教育信息化的核心理念。两者的融合既是教育信息化的核心内容，也是实现教育信息化的途径和方法。教育信息化的根本目的是促进教育的改革发展。要实现这一根本目的，仅仅拥有先进的信息技术基础设施是不够的。信息技术飞速发展，对教育的影响不仅表现在新设备上，而且对教育的发展带来更新的理念与动力，使教育内容、方法与模式发生深刻的变革。因此信息化的关键要将信息技术融入到教育教学的全过程，逐步改变原有的教育教学过程与模式，向以能力素质培养为主的教学方式的转变。小学美术与音乐学科是艺术学科，艺术学科的学习离不开兴趣的培养和引导，而创设适合的情境是教学环节中提高学生学习兴趣的出色方法，融入信息技术的情境教学，能使之锦上添花事半功倍，是提高教学效率效果的绝佳手段。现状的，为使用而使用，应付的、机械的、画蛇添足的使用信息技术不能再持续下去，研究改革工作势在必行。

课题研究国内外研究现状述评：

随着信息技术的不断发展，当前的 5G 技术的使用，带给人们的生活方式，思维方式和学习方式都发生了极大的变化。人们在更新知识和学习知识的过程中诞生出多媒体技术教育模式。这种教育方式的出现使得我国的当代教育迎来了改革的新契机。

课题研究的理论依据与研究假设：

《基础教育课程改革纲要(试行)》指出：“大力推进多媒体信息技术在教学过程中的普遍应用，促进信息技术与学科课程的整合，逐步实现教学内容的呈现式、学习方式、教学方式和师生互动方式的变革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”由此可见，教师运用信息技术，发挥其特有功能来改进课堂教学，是当前学校教育改革的一条重要思路。

情境教学法的核心在于激发学生的情感，是教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能能得到发展的教学方法。

把信息技术深度融入情境教学中，可以把社会和生活进一步提炼加工，使教学有了无限可能，优于只靠教师语言描述和挂图展示，更好地达到学生学习兴趣的培养与提高，教学效率效果的提升。

核心概念的界定，研究对象、研究方法：

我国教育部指出，信息技术要与教育教学全面深度融合，以信息化引领教育理念和模式的创新，发挥教育信息化的支撑与引领作用。倡导信息技术与教育教学深度融合，充分利用和发挥信息技术优势，推动教育信息化发展。

传统的教学教材枯燥，和丰富的资源、现实完全隔离，学生学习的兴趣衰减。将信息技术融于教学，创设适合的情境，让图文并茂、声像并举、能动会变、形象直观的特点为学生所吸引，更有效地再现实物的可观属性，使学生多角度、全方位感知事物。会产生身临其境的感受，使之真正的进入角色去体验情感，更有效的激起学生的各种感官的参与，调动学生强烈的学习欲望，激发动机和兴趣，使学生达到易学乐学的学习状态。

课题研究主要方法：

1、文献研究法:通过资料检索、网络搜索进行支持性论证研究。

2、问卷调查法:设计问卷,调查师生在艺术教学中融入信息技术的情境教学环节课堂效果的不同感受,分析其成因及对策。

3、个案研究法:以典型的信息技术融入情景教学案例为依托,以创新理念,探索灵活多样的信息技术融入方法,通过不同学科案例分析、研究和概括,验证课题研究假设,总结提炼规律性的东西。

研究目标、研究内容、实施步骤:

通过对本课题的研究,我们想在基于信息技术的开放性、互动性、全角度性特点之上,能为小学艺术学科的情境教学,做到更好的辅助与媒介作用。研究艺术学科在情境教学中如何融入信息技术更有意义、更有效率、更有生成性,更能常态化。研究借信息技术真正做到提高学习兴趣,提升教学质量。另外探索通过对本课题的研究,构建开放式的信息技术融入,常态化的情境教学模式,合理高效、轻松乐学的艺术课堂。同时希望能为其他学科提供可借鉴的经验,也希望为相关研究人员提供有意义的实践参考。

课题实施步骤设计:本课题研究预计时间为两年。

1、准备阶段(2022年6月至2022年7月)

成立课题小组,搜集相关资料,学习有关理论,确立研究重点。

2、实施研究阶段(2022年8月至2023年11月)

(1)制定方案,对本课题组成员进行理论和实践培训,明确分工。

(2)开展研究与实验,实施艺术学科课堂情境教学中融入信息技术教学,在教学中使信息技术运用更有意义、更有效率、更有生成性,使用常态化,能够不断完善性。探索提高该融入下提高学习兴趣,提升教学质量的有效途径、策略、方法,并邀请专家进行过程指导。

(3)抓好课题过程管理。

3、总结阶段(2023年12月至2024年5月)

做好研究资料的收集工作,整理有关论文,完成课题研究的结题报告,汇编课题成果,接受专家鉴定,推广成果。

三、完成课题的可行性分析

- 已取得相关研究成果的社会评价（引用、转载、获奖及被采纳情况），主要参考文献（限填 10 项）；
 - 主要参加者的学术背景和研究经验、组成结构（如职务、专业、年龄等）；
 - 完成课题的保障条件（如研究资料、实验仪器设备、配套经费、研究时间及所在单位实验条件等）。
- （限 1500 字内）

已取得相关研究成果的社会评价，主要参考文献：

本课题组美术教师许作君参与完成天津市教育科学协会批准课题《小学艺体学科德育实践的研究》，音乐教师郝争娇参与天津市教育科学学会批准课题《跨学科视域下小学音乐教学与多学科融合的实践研究》和《核心素养背景下小学音乐跨学科教学实践研究》。音乐教师黄润东撰写的论文《音乐教学中信息技术的恰当应用》荣获市级三等奖。王雪妮老师的《小学美术教学中中学生兴趣的培养》论文发表在《互动软件（现代化教育）》主办的《电脑爱好者》杂志上。其他教师也分别获得过各级别教育教学方面的论文奖项。

主要参考文献：李伯黍、燕国材主编《教育心理学》，【美】埃伦温纳著《艺术与心理学》，黄立新主编《信息技术教学应用》，以及网络空间。

主要参加者的学术背景和研究经验、组成结构：

参与该课题研究的课题组成员均为一线美术音乐和信息课教师，队伍年轻，思想意识新，具有多年的教育科研经验，在教学改革中做出了一定的成绩。课题组成员们业务素质过硬。有较高的教科研工作热情，对该课题的研究具有浓厚的兴趣，对实施该课题的重要性、必要性和可行性已进行了大量的前期研究工作，并潜心钻研教育学、心理学、统计学，等理论知识，以及认真完成“信息技术 2.0”的学习，这些都为该课题的研究工作提供了充足

的有利保证。

对该课题的研究有一定的研究基础，课题组成员在常态课教学中一贯坚持使用信息化技术进行美术和音乐教学，并且参与了市、区立项的重点课题的研究工作,取得了可喜的成果，得到了上级部门的支持和认可，为该课题的研究打下了良好的基础。

完成课题的保障条件：

我校领导重视、支持教育科研，资料设备有充足的保障，学校计算机随时可以上网，信息渠道畅通，教学和科研设备先进，此外，学校的资料室、电教室、图书室已组成了专门的服务小组，图书、报刊、电子读物等藏量丰富，为教师们查阅有关资料和学习研究提供了方便。

学校发展迅速，经常聘请专家教授来校讲座、调研，并对我们的教师进行业务培训。另外学校与天津市教科院、市区教研室等部门有密切的联系，这些单位的领导、专家们对我校教科研及该课题的研究工作非常关心。经常给予指导和帮助。

四、预期研究成果

阶段性主要成果（限报10项）				
序号	研究阶段 (起止时间)	阶段成果名称	成果形式	负责人
1	2022.08.01- 2023.08.31	小学艺术学科情境教学中融入信息技术 教学设计	教学设计集	许作君 黄润东
2	2022.08.01- 2023.08.31	小学艺术学科情境教学中融入信息技术 教学案例	教学案例集	白璐
3	2022.08.01- 2023.08.31	小学艺术学科情境教学中融入信息技术 教学叙事	教学叙事集	郝争娇
4	2022.08.01- 2023.08.31	小学艺术学科情境教学中融入信息技术 教学反思	教学反思集	王雪妮
5	2022.08.01- 2023.08.31	小学艺术学科情境教学中融入信息技术 教学课件	教学课件集	安健
6	2023.09.01- 2023.11.30	美术学科,情境教学中融入信息技术的实 践研究	论文集	叶雅静
7	2023.09.01- 2023.11.30	音乐学科,情境教学中融入信息技术的实 践研究	论文集	黄润东
最终研究成果（限报4项，其中必含结题研究报告）				
序号	完成时间	最终成果名称	成果形式	负责人
1	2023.12.31	小学艺术学科,情境教学中融入信息技术的 实践研究档案集	档案	许作君
2	2024.03.31	小学艺术学科,情境教学中融入信息技术的 实践研究论文集	论文集	许作君
3	2024.05.31	课题结题研究报告	结题报告	许作君
预期的主要成果		A.专著 B.论文 C.研究报告 D.工具书 E.其它		
预期完成时间		2024年5月31日		

五、课题负责人承诺保证书

本人完全了解《东丽区教育科研规划课题管理办法（2021年修订）》的有关规定，保证按计划认真开展课题研究工作，在课题研究过程中严格遵循相关规定，及时提交年度汇报，接受中期检查，不借课题研究之名，谋取不当利益，保证课题研究成果的方向正确、成果真实。

课题负责人签章：许作君

2022年 5月 29日

六、课题负责人所在单位意见

本单位完全了解《东丽区教育科研规划课题管理办法（2021年修订）》的有关规定，保证申请书内容完全属实，课题负责人和参加者的政治素质和业务能力适合承担该项课题研究工作；本单位能够提供完成课题所需的时间、经费和其他条件；本单位同意承担课题的管理职责和信誉保证。

单位负责人签章：宋德江



2022年 5月 30日

七、东丽区教师发展中心审核意见

负责人签章：

公 章：

年 月 日