**开发校本课程 彰显学校特色**

滨海新区塘沽第六中学 王艳惠

从一般意义上讲校本课程指的是国家、地方、校本三级课程体系中的第三类课程，它不仅基于学校文化，也体现着学校的整体追求。

**一、以校本课程彰显学校特色的思考**

学校特色是学校在实施素质教育中所表现出来的独特的、优化的、稳定的并带有整体性的个性风貌，它不仅是以往的积淀，更是学校自我发展的主题。我校“育人为首、艺体促智”的办学特色,主要依托于规范的德育管理和校园艺术体育活动来营造育人氛围,培养学生能力。然面对整体均衡、个体差异扩大的现实和新一轮课程改革的要求，单独单薄的活动很难实现全体受益、个体发展的目标。国家教育督学陶西平先生讲：“课程，是提高教育质量的关键问题，也是学校建设的根本问题。”学校是课程实施的基本单位，课程建设是培养人的蓝图，需要创造性的根据本地、本校的实际来规划和实施。由此，我们致力于探索符合校情的、能够满足学生发展需要的“知识-活动-体验”的校本课程体系，通过对学科艺术、体育活动、社会生活的体验，在课程的浸润中丰富师生共同学习成长的过程，最大限度地给予师生发展的空间，从而激活他们的生活热情和学习工作积极性，为师生的长足发展奠定坚实的基础。

**二、以校本资源丰富学校内涵的实践**

**（一）校本课程的整合与开发**

华东师范大学吴刚平教授讲：“校本课程开发就是学校根据自己的教育哲学思想，自主进行的适合学校具体特点和条件的课程开发策略。”我校是区域内地处中心城区、占地小、学生多的国办初中校。规范的管理、严谨的校风、敬业的教师、优秀的成绩，一直拥有良好的口碑。基于学校的基础，校本课程的研发我们明确：一是解放思想，拓展学科教学的延展空间，学校设计课程的规划、编制、实施、评价，收集学生的资源，按照一定的标准筛选后，将其转化为课程资源来开发。二是实事求是，将学生的兴趣特长、自身需要、困难和问题、经历和体验转化为课程资源。教师结合自身特长，开出学生有兴趣的校本课程。三是尝试突破，鼓励老师们联系生活、跟紧时代、创新视角、大胆体验。据此，在师生问卷的基础上，依据课程计划对各级社团、兴趣小组、课外活动小组、常规工作以及学校特色进行整合；再根据学科教材特点、教师特长爱好、学生兴趣擅长、学校资源设施和教育教学发展研究方向进行学校课程的开发。

我校校本课程分三级设置，分层管理。一级课程学校统筹，开设书法习字、街舞啦啦操和铜管乐3门课程；二级课程教师规划，包括机器人、版画、声乐、舞蹈、科技、劳技、乒乓球、毽球、足球、篮球、排球、健美操、图书管理、诵读演讲、心理调适、校园宣讲等16门课程；三级课程师生互选，包括学科艺术类，如数学天地、生物实验、名著欣赏、物理现象等8门课程。潜能活动类，如魔方世界、电影欣赏、3D科技、击剑入门等10门课程。生活体验类，如摄影艺术、服饰与色彩、水晶画制作、十字绣等12门课程。形成了“校本课程超市”，突出在知识中畅游、在艺术中陶冶、在活动中体验的综合育人环境。

1. **校本课程的实施与评价**

一级校本课程每天进行，分类推进。比如书法习字课程，学校自编校本教材，将文化熏陶、艺术体验孕育其间，明确书法教师指导、班主任监督、语文教师评价、年级组内展览的工作职责。形成单周循环、双周评比、每月表彰、班级积分的工作机制。统一设计练习纸、印制习字本、编辑循环教材，形成了稳定井然的书法课程管理，培养学生良好书写习惯的同时，促进内在品质的提升都起到了积极的作用。

二级、三级校本课程每周三、周四下午进行，师生按照“校本课程超市”自主选择，互动参与，共同创造，将经历与体验相结合，浸润其间，享用获益，满足师生个性发展需求。对学生班级容量大，教师设备配备不足的客观存在，我们采用固定时间式或固定班级式的模式进行走班上课。

学校出台《校本课程实施方案》，调整作息时间，机动课时长度，10、40、60或90分钟的不等时长，满足各类课程的需要。每学期进行师生问卷，收集典型经验，反馈课程实施意见，依据考核优胜劣汰。每学年进行师生双向选择，学校调整课程设置，择优编辑校本教材。

**三、以校本成效推进特色建设的探索**

从2008年开始沿着“阐释-尝试-改进-编辑-推进”的实施路径，我校先后精选编辑成册的校本教材6门12册。2014、2015年，《版画藏书票》和《厨房微化学》两门校本课程，分别荣获第二、三届“真爱梦想杯”全国校本课程设计大赛二、三等奖。近两年，先后有300余名师生在各级专业技能、特长专项比赛中屡获殊荣，中考成绩持续优秀。

诚然，课程是教育教学地载体，是师生成长的跑道，借助校本课程开发完善的经历和经验，学校对每学年校本课程的确立更多地考评“育人为首”的实现和“艺体促智”的实效。如教师申报课程，必须要阐释清楚课程知识与活动体验之间的衔接、融合、渗透，以及育人目标实现的途径。学校为学生提供课程视听机会，增强选择的有效性。分年级举办校本课程成果交流展示，提升课程的隐性效果。鼓励优秀学生承担校本课程，角色互换，丰富师生体验。引进社会资源、家长资源参与学校课程建设。

这种观念的引领与强化，操作的真实与适切，为师生的成长创造提供了平台和空间，使学生的课堂学习得以延伸，为学生的长足发展奠定坚实的基础，彰显了“艺体促智”的课程功能和“师生共同发展”的课程精髓，为学校特色建设注入积极元素。

探索无止境，我们在路上。

