

东丽区“十四五”信息化 创新课题研究

开题论证书

课题规划期 十四五

课题编号 221201100033

课题名称 信息技术与小班音乐活动深度融合的实践研究

课题负责人 张凤艳

联系电话 18622308668

电子信箱 diasy75@126.com

所在单位 天津市东丽区军丽幼儿园

课题名称	信息技术与小班音乐活动深度融合的实践研究							
课题编号	221201100033							
所在单位	天津市东丽区军丽幼儿园							
开题方式	单独现场开题 (<input checked="" type="checkbox"/>) 集体联合开题 (<input type="checkbox"/>) 网络通讯开题 (<input type="checkbox"/>)							
开题时间	2022.9							
课题 负责 人 信 息	姓名	张凤艳		性别	女	出生年月	1975年8月	
	学历	大本	民族	汉族	职称	副高级		
	电子邮箱	diasy75@126.com		手机	18622308668			
	曾经 参与 研究 课题	课题名称	《幼儿传统文化教育与区域游戏相融合的探索与实践》					
		课题立项批准单位	天津市东丽区德晟幼儿园		结题时间	2016.06		
		是否课题负责人	是		是否研究报告执笔	是		
	发表 获奖 论文	论文题目				发表刊物或颁奖单位		
		《创设良好的精神环境 促进幼儿身心健康发展》				天津市教育学会		
《在音乐活动中促进幼儿心理健康发展》					天津市教育学会			

课题组核心成员	姓名	单位名称	专业职称	联系电话
	刘洪静	天津市东丽区军丽幼儿园	教师 一级	13212072983
	刘传奇	天津市东丽区军丽幼儿园	教师 二级	13662128300
	张 婧	天津市东丽区军丽幼儿园	教师 二级	15022773172
	沈冬冬	天津市东丽区军丽幼儿园	教师 二级	15822072288
	于 磊	天津市东丽区军丽幼儿园	教师 二级	13622072543
	刘 琦	天津市东丽区军丽幼儿园	教师 二级	18722667405
	冯玉凤	天津市东丽区军丽幼儿园	教师 二级	15822604459
	王 妍	天津市东丽区军丽幼儿园	教师	13502071525
	张宝雲	天津市东丽区军丽幼儿园	教师	13662132885
开题论证专家名单	姓名	单 位	技术职称	电 话
	宋丽敏	天津市东丽区军丽幼儿园	副高级	13516200600
	薄玉凤	天津市东丽区军宏幼儿园	副高级	13752230790
预期成果	最终形成信息技术与小班音乐活动深度融合的实践研究论文集；小班音乐活动设计集锦；小班音乐教学活动反思；结题研究报告			
课题结题时间	2023.12			
开题论证报告 要点：题目、背景价值、主题界定、对象选择、研究方法、程序措施、组织与保障、成员与分工、进度与计划、预期成果等，要求具体明确、可操作，5000 字左右（可加页）。				

一、题目：信息技术与小班音乐活动深度融合的实践研究

二、背景价值

《指南》指出“每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”幼儿的艺术教育应当顺应幼儿发展的特点，寓教育于美的享受之中，始终把对尊重幼儿的个性和情感放在首位，在强调幼儿精神获得满足和愉悦的同时，培养其对美的感受能力，提高他们的审美情趣，以形成完整和谐发展的人格为终极目标。幼儿阶段是人类智能发展的关键时期，也是幼儿形成情绪情感、社会交往、合作交流的重要时期，音乐活动作为幼儿园音乐教育活动中的重要内容，能够以多种形式与幼儿进行互动，有助于幼儿进行表达表现，更能帮助幼儿通过这种形式获得对音乐的喜爱，发现乐曲的美感，激发幼儿的创造力和表达表现力。目前在幼儿园音乐教育活动中普遍存在的问题是：教师在开展音乐游戏活动时，教学方式简单、浅显，信息技术与教学活动的结合还不够系统、深入。

中共中央办公厅、国务院办公厅7月24日印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》。为落实“双减”政策，学前教育应从多角度提升幼儿各领域的素质，为幼儿一生的发展打好基础。幼儿园如何通过音乐活动使幼儿在智力、情感、创造力等方面获得更好地发展，如何提升教师运用信息技术的专业化程度，是我们亟待解决的两个问题。由此，我们将通过信息技术与幼儿园小班音乐活动深度融合的实践研究，探索利用音乐活动中激发幼儿表达表现的更优方法，帮助幼儿养成良好的学习品质和意志品质；同时，探索教师在开展小班音乐活动中的信息技术应用手段，不断提高教师的专业化水平。

三、主题界定

（一）信息技术：

我国正处于信息化时代，信息技术在各个领域已经得到了更多的普及与发展。主要包括信息和技术两个部分，所谓信息，是指人类在生活中所传播的一切内容，包括消息、状态、新闻、音讯、知识等。技术是指能够完整地获取信息、加工信息，再生信息，使用信息等功能的的技术。它主要包括计算机技术、应用技术、通信技术、人工智能技术、控制技术。本课题主要研究的信息技术是指在幼儿园小班音乐活动中应用的媒体与网络技术，包括音频、视频、课件制作、图片、动画等。

（二）幼儿园音乐活动：

幼儿园音乐活动是以儿童为主体，以适合儿童的音乐为客体，通过教师设计和组织的多种形式的音乐活动使主、客体相互作用，以培养和发展儿童的音乐能力，促进儿童身心全面发展为过程的教育活动。幼儿园音乐活动分为：歌唱、跳舞、表演三大类，其主要包括：歌唱、音乐游戏、律动、舞蹈、打击乐、音乐欣赏、歌表演等活动。

四、对象选择

以幼儿园小班不同兴趣特点的幼儿为研究对象，针对同一年龄段幼儿的兴趣爱好和发展特点进行研究，将运用信息技术开展的音乐活动渗透到幼儿一日生活的各个环节。

五、研究方法

1.文献研究法。运用《指南》等教育理论专著、书籍、报刊上的有关理论文章和经验总结，使课题研究有充分的理论支撑，以更新教师的教育观念，指导本课题的研究。

2.行动研究法。行动者参与研究，研究者参与实践，教师针对音乐活动与信息技术的活动设计或实践中的问题，不断提出改进的方案与计划，用以指导活动，并根据本年级实际、总体设计、分阶段进行总结活动效果，形成优质的小班音乐活动的方法。

3.观察研究法。在过度环节、集体活动中，有目的、有计划地对幼儿的行为表现进行观察、分析、跟踪记录，对幼儿各阶段的发展进行分析、反思、研究，得出幼儿心理发展特点、规律等。

4.个案分析法。用于小班年级音乐活动中幼儿行为表现的不同情况，对个别幼儿的音乐活动表现、动作表现方法、演唱技巧、创作水平等进行观察、记录，比较前后发展变化，从而得出对

幼儿艺术领域发展的认识和评判，为课题研究提供科学依据。

六、程序措施

（一）准备阶段（2022年4月-2022年7月）

- 1.成立课题组，确定课题组成员。
- 2.了解小班年级音乐游戏与信息技术专业水平的现状，集中研讨，汇总问题。
- 3.查阅资料，学习《指南》相关理论知识，提高教师研究课题的知识，制定研究实施方案。
- 4.邀请专家进行理论指导，修改实施方案，上报实施方案。
- 5.组织课题开题报告会，形成开题报告。

（二）实施阶段（2022年9月-2023年6月）

- 1.进行信息技术的研究探索，通过分析现有的信息化教学课件，尝试添加多层次、智能化的技术手段，设置合理、新颖的技术效果，提升信息化教学方法。
- 2.通过同课异构、一课多研等形式，不断吸引幼儿参与音乐活动的兴趣，注重观察，发现信息技术给幼儿的哪些方面带来了发展，哪些技术方法需要调整。
- 3.依据《指南》艺术领域对小班年龄段幼儿的发展目标，根据本园小班年龄特点，合理制定一日生活中蕴含的音乐活动。
- 4.通过小班年级开展信息技术下的音乐游戏教育活动评比，鼓励教师利用信息技术资源调动幼儿参与活动的积极性，充分发挥幼儿的多种感官。

（三）汇总阶段（2023年9月-2023年12月）

- （1）整理资料、分析结果、撰写论文和报告、汇编成果。
- （2）整理汇编研究成果，提炼出经验心得，达到实践上升到理论的高度，并形成较为完善的可行性经验。
- （3）推广研究经验。

七、组织与保障

（一）组织

课题负责人：张凤艳
组织机构：小班组教师及一线骨干教师。

学术主持人：张凤艳（副园长）

（二）保障

张凤艳：副园长，学前教育专业，曾担任东丽区德晟幼儿园教科研工作。在天津市第六届幼儿园教育教学改革专题研究《幼儿传统文化教育与区域游戏相融合的探索与实践》的课题中担任负责人，在教育部“十三五”《新时期有效促进教师专业化成长与发展的研究与实践》研究的子课题《区域游戏中幼儿传统文化教育的实践研究》担任课题负责人，曾在天津市“十三五”课题《幼儿区域活动中材料投放与指导的实践研究》研究中承担课题负责人。

刘洪静：副园长，曾担任东丽第二幼儿园教科研工作，具有较强的研究能力。在教学一线工作二十多年，有着非常丰富的教育教学经验。参与幼儿园多项课题，相关论文也多项获市一、二、三等奖。参与“十三五”市级课题两项，区级课题四项，于2020年顺利结题。

课题组成员：

刘传奇、张婧：一线教师，一线工作经验丰富，其中刘传奇担任近7年年组长，两人曾参与天津市第七届幼儿园教育教学改革专题研究《在活动中观察和记录幼儿行为的有效策略与方法》，参与天津市第六届幼儿园教育教学改革专题研究《幼儿在方案主题活动中的自主探究》，参与天津市东丽区“十三五”课题研究《幼儿园户外体育活动与体能检测有效融合的实践研究》，并全部结题，相关论文多次获市一、二、三等奖。

沈冬冬、于磊、刘琦、冯玉凤：课题组成员，均承担天津市教育改革课题《在活动中观察和记录幼儿行为的有效策略与方法》《幼儿在方案主题活动中的自主性探究》、天津市东丽区“十三五”《幼儿园户外体育活动与体能检测有效融合的实践研究》的课题研究。

王妍、张宝云：小班一线教师，分别有8年、4年以上从教经验。

八、成员与分工

张凤艳：负责统筹兼顾，组织课题组成员完成各项工作，撰写课题研究报告，保证课题工作的顺利进行。

刘洪静：定期指导课题进展，督导教研工作的开展。

刘传奇：撰写相关研究材料，具体安排研究任务，配合课题组成员完成各项分管研究工作，保证课题有序进行。

张婧：落实、督促、实践、检查课题组成员认真完成各项工作；

王妍、张宝雲：具体联络员，做好对接工作以及活动图片、影像资料的收集工作；

沈冬冬：负责课题研究过程中全部资料的收集、整理工作；大班组活动的具体负责人。

于磊、刘琦、冯玉凤：一线骨干教师，既是组织者，又是实践者，参与实践研究的全过程，做一线教师实践研究的榜样；积累研究过程中的实践资料，包括活动记录、个案分析、实践心得等。

九、进度与计划

2022.9-2023.1：信息技术与幼儿园小班歌唱、韵律、音乐游戏活动的教案集，刘传奇负责。

2022.09：第一周，开展课题例会，召集教师共同研讨幼儿对音乐方面的兴趣点，汇总教师的困惑进行研究；第二周，运用信息技术，在歌唱活动开展音乐活动；第三周，完善歌唱活动中教师的信息技术方法；第四周，开展教师歌唱活动公开课展示活动，所有教师参与听课评课。

2022.10：第一周开展课题例会，总结九月份的成果，布置下一步计划。第二周，结合幼儿兴趣，收集韵律游戏的教案。第三周，各班尝试在音乐活动中探索实践。第四周，听评课活动中教师互相研讨，提升信息技术水平。

2022.11：第一周，开展课题例会，汇总信息技术新思路，尝试运用信息技术开展音乐游戏活动。第二周，设计音乐游戏活动，收集适合幼儿年龄特点的音乐游戏教案。第三周，准备活动课件，在音乐游戏中进行尝试。第四周，通过音乐游戏展示课，提升教师的教学思路。

2022.12：第一周，开展课题例会，总结9-11月的音乐活动。第二周，汇总音乐活动教案，撰写活动反思。第三周，教师研讨总结音乐活动中的好的教育教学方法和信息技术手段的应用。第四周，分析教育活动中存在问题。

2023.01：整理所有的教案和教学课件，汇总打包，整理存档。

2023.2-2023.6：信息技术与幼儿园打击乐和音乐欣赏等活动的教案集，王金蕊、张颖负责。

2023.02：第一周，开展课题例会。第二周，讨论打击乐与小班幼儿的活动案例。第三周，收集打击乐的教案，尝试在班级中进行活动。第四周，在教育教学中，运用公开课展示分享活动成果。

2023.03：第一周：开展课题例会。第二周，讨论音乐欣赏与小班幼儿的活动案例。第三周，开展班级的音乐欣赏活动。第四周：开展听评课活动，在听评课活动中展示活动成果。

2023.04：第一周：开展课题例会。第二周：分享交流打击乐活动课件中的亮点环节。第三周，调整自己的活动课件，将好的方法融入新的活动中。第四周：撰写活动反思。

2023.05：第一周：开展课题例会。第二周：分享交流音乐欣赏活动课件中的亮点环节。第三周，调整自己的活动课件，将好的方法融入新的活动中。第四周：撰写活动反思。

2023.06：整理所有的教案和教学课件，汇总打包，整理存档。

2022.9-2023.6：小班音乐活动教学课件合集，张婧负责。

2022.9-2023.6：小班音乐教学优质课合集，沈冬冬负责。

十、预期成果

2023.12：信息技术与小班音乐活动深度融合的实践研究论文集

2023.6：小班音乐活动设计集锦

2023.6：小班音乐教学活动反思

2023.12：结题研究报告

课题负责人签名：花时艳

2023 年2月18日

负责人所在单位意见（证明课题研究队伍、研究条件、开题论证报告等内容是否属实）

情况属实

负责人签字（单位盖章）：



2023年2月13日

专家论证意见：

薄玉凤：

1. 课题研究内容详实，结构完整，思路清晰，整体上方案设计科学合理，可操作性强。
2. 课题研究内容来源于教师实际教学工作，符合需求性，便于课题参与人员开展相关研究，具有较强的实践性。
3. 课题研究的过程与结果具有可借鉴和推广的意义，建议可行。

宋丽敏：

1. 课题研究目标明确。通过教师和幼儿两个维度在课题中要发展的目标着手，运用信息技术将小班开展的音乐活动渗透到幼儿一日生活的各个环节，研究适合小班幼儿发展、幼儿感兴趣的信息技术下音乐领域的活动，对推动幼儿音乐领域自主学习能力的提高具有重要意义。
2. 课题研究内容具体。课题的主导思想及其研究内容具有可操作性，通过本课题的研究，整理汇编研究成果，提炼出经验心得，形成具有参考意义的优质课程进行推广。

评议专家签名：

宋丽敏 薄玉凤

2023年2月13日