《古诗三首》第一课时案例分析

教学过程中将实践性与综合性相结合，充分体现了课程标准中所倡导的自主合作探究的学习模式，让学生从中感受到，这是一堂本真而又灵动的美好课程。

一、以情启情、引起学生的情感共鸣

陶行知先生说过，教育只有通过生活才能起作用，并真正的成为教育，以情启情，点悟未来，在思索感悟中引起学生的情感需求。

融入生活化的情景，激起学生的学习兴趣，将教学与生活紧密的相结合，创设生动的教学情景，不仅能够激发学生学习的兴趣，也为学生学习新知打下了良好的基础。建构主义称：离开学习者的背景知识和经验来谈建构是毫无意义的，本案例中边塞生活情景可以通过电影情节让学生课前有直观的感受。因此我们要将情景融入教学，为学生创造良好的学习氛围。

树立学生为主体的理念，倡导综合性实践性学习，提高学生的语文素养，不是单一的讲授，而是在学生学习的基础之上，由扶到放，让学生真正的成为学习的主人。本案例中小组合作讨论明月在古代诗歌中是什么的代表也是新课标中所倡导的自主合作探究的学习方式。

1. 巧用课程资源，内容独具匠心

深入研读教材，体现人本教学。“教教材”只是将教材中的主要内容呈现给学生，它是单一线性的教学，“用教材教”则是在深度研读的基础之上，教会学生获得知识的同时，还可以促进潜能的激发、思想的启迪、情感的熏陶，使教学更具有针对性。

突破学科界限，丰富教学的形式和内容新课标指出应扩宽语文学习的应用领域，注重学科之间的联系。合理运用信息技术，创造性的开展各种活动培养学生的综合性思维，通过多种途径提升学生的人文素养，本案例中课前通过学生多种形式查找资料，最后整理资料汇总形成视频，学生进行对作者、边塞诗的介绍，对当时写作背景的介绍。

注意生成性资源，发挥教育机智。预设让教育有效，生成让教学精彩。教师在课堂中要发挥教育机智，及时捕捉有效信息，因势利导地更好服务于教学。本案例中戍边战士的爱国情怀正是我校校园文化“和”的体现，新课标指出学校要有强烈的资源意识，认真分析本地本校的特点，充分利用已有的资源，积极开发潜在的资源，特别是人力资源在教学过程中生成的宝贵经验。

儿童的教学是本质的教学，正如哲学问题是本源的问题，它不是单纯的字词句而是一种思想，关注全体学生，用心演绎生命中的课堂。