如何在小学英语对话阅读课中培养学生的思维品质

《义务教育英语课程标准（2011版）》（教育部，2012）明确指出，英语课程承担着培养学生基本英语素养和发展学生思维能力的任务，这是英语课程的工具性。也就是说广大英语教师需要在英语课程中发展学生的听、说、读、写能力，并且通过这些能力让学生获得能够与其他人进行交流的能力，进而促进学生思维能力的培养。然而，在以往的教学活动中，教师们把过多的关注点放在了知识与能力的培养、语法教学，强调词汇和句型的掌握。课堂上的一切教学活动大多流于形式，以学习和巩固技能结构和句式的活动多于了解探究语言意义的活动，师生互动比较单调，问答较多，交流比较少，忽略了学生思维能力的培养和发展。认为学生思维能力的培养与英语教学没有多大关系。即便课堂上的情感上的情感德育渗透也只是简单的几张图片或者视频，配上几句文字，草草了事，并没有让学生真正的思考、共鸣。整节课下来，大多数学生只是被动地参与课堂活动，独立思考的空间较少，或者思考只停留在表面，深层次的比较少。试问这样的课堂如何促进学生人文的成长呢？ 学生的成长又如何能做到人文合一呢？

在信息化高速发展的今天，learn about the knowledge, learn to use the knowledge 的技能时代已经过去，面对未来，我们已经进入learn through the language的核心素养时代。以记忆为核心的方法虽然很重要，但是已经不是唯一的。随着知识的加深，五六年的学生学习英语的兴趣已经不断下降，学生们的学习内容和其认知水平不匹配，缺乏思维挑战和认知挑战。因此我们需要在课堂中增加多层次、多思维能力训练的活动，以适应学生的心理状态和语言发展水平。那么我们如何在以后的阅读教学中培养学生的思维品质的发展呢？本文将从以下方面来探讨。

一．思维品质的内涵

首先我们来了解一下什么是思维品质。鲁子问（2016）从广义和狭义两个方面来定义思维与品质。从广义而言，所有具有神经系统的有机体都具有思维能力，思维是有机体的神经活动。从狭义而言，狭义是人类神经系统的认知活动。也就是说思维是人类的人类的高级认知活动。

他认为人的思维活动分为三类：无意识思维、潜意识思维和有意识思维。其中有意识思维是人类思维的主要形态，也是思维品质可以提升的主要领域。鉴于思维具有抽象性这一特点，人们又把有意识思维活动分成直观形象思维、具体形象思维和抽象逻辑思维三种活动。所谓直观形象思维，顾名思义，就是人们在通过观察事物的具体形象和表象得来的，比如在英语教学中通过TPR活动来回忆所学语言，利用图片和实物来学习单词，通过动作来学习动词短语等等。小学生尤其是低年级学生由于年龄小、抽象思维能力差、注意力短暂、自我约束力差等特点，因此在课堂教学中多数采用直观教学。利用直观教具、操作教具来吸引学生的注意力，帮助学生把抽象思维具体化，便于理解，印象深刻，增强学生的学习兴趣。所谓具体形象思维，即凭借事物的具体想象和表象来进行的思维。在解决比较复杂的思维过程时，鲜明生动的形象有助于复杂的思维过程的顺利进行。比如用表格说明概括比较复杂的事件，用视频阐述动作，用肢体语言表达情感等。而分类、概括、归纳、总结则属于抽象逻辑思维。

二．如何在英语对话阅读教学中促进学生思维品质的发展

鉴于思维品质具有准确性、深刻性、灵活性、批判性、开放性和创造性的特点。我们可以在日常的教学中通过教师提问、阅读、学生分组讨论、师生解决问题等方式促进学生思维品质的发展。

小学生从五六年级开始逐步接触大量的显性阅读，如对话、短文或小故事。通过阅读让学生掌握文中出现的语言点，获取有效的信息，培养学生阅读能力的发展，初步形成阅读的良好习惯，养成良好的阅读策略，为后面的学习做好铺垫。

然而在实际教学中，很多教师经常感觉阅读课难以进行，大多数只是将阅读课当成词汇课或者对话课，在创设的情境中将一个个长、难句子教给学生，教师教起来费劲，学生学的困难；还有的老师甚至干脆将文章逐句翻译给学生，然后告诉阅读答案，草草了事；有的是反复领读直至学生掌握正确的发音，并能朗读进而给出答案…长此以往，学生们谈阅读闻风色变，要么胡乱猜答案，要么匆匆读一遍遇到困难马上放弃，丧失了对阅读的兴趣和能力。语言学习与思维发展是相互作用，相互联系的。语言是思维的外壳，思维是语言的血液，没有了语言的学习，何谈思维品质的培养？下面笔者以人教精通版小学英语五年级上册的Lesson21课为例，浅谈如何在对话阅读中培养学生的思维品质。

文本内容如下：

Yang Ming: Look, Lisa. That’s my mother. She’s on TV.

Lisa: Really? What’s her job?

Yang Ming: She a TV reporter.

 Lisa: Where does she work?

Yang Ming: She works at CCTV.

Lisa: Is your father a TV reporter, too?

 Yang Ming: No, he’s a doctor.

Lisa: Where does he work?

Yang Ming: He works in Beijing Hospital.

本部分的背景为：Yang Ming和Lisa在看电视，Yang Ming向Lisa讲述电视上面的人是他的妈妈。Lisa询问Yang Ming父母的职业，Yang Ming进行了回答。学生在前面的学习中掌握了询问对方的工作以及工作场所的句型以及答语。在这个基础之上，学生较容易理解询问第三人的工作以及工作场所的句型。但对判断和运用第三人称单数是一个难点。

1．文本表面层次

本课伊始阶段，教师举例I am a teacher. I work at \*\* school.举例，让学生进行头脑风暴，利用学过的职业词汇和有限的工作地点词汇仿照例句说句子，迅速激发学生参与课堂的兴趣，开发发散思维，唤起旧知，调动课堂积极性，活跃氛围，同时为后面的第三人称的转换做好铺垫。然后通过一系列活动学习、巩固本课句型之后进入到文本的学习。首先我设计了一个特别简单的问题：Who’s on TV? 只要认真观看视频的问题，很容易回答出来。让大多数的同学能够积极参与到课堂活动中来并能迅速说出答案，将学生的思维迅速拉到课堂中来。

2.文本深入层次

接下来我又抛出三个问题，（1）Where does Yang Ming’s mother work?（2）Is Yang Ming’s father a TV reporter, too?（3）Where does Yang Ming’s father work?这三个事实性的问题需要学生进入到文章中去找寻答案，挖掘细节，并且需要注意人称的转换。通过这三个问题，学生们对本文的内容有一个整体的了解，构建思维过程。

3.文本的开放性

最后我提出来一个需要学生们思考、观察之后才能得出答案的问题，Where are they?(Where do Yang Ming and his parents live?).学生们通过对Yang Ming父母工作地点CCTV, Beijing Hospital得出，They live in Beijing.接着我又让他们思考一个问题，Do you think Yang Ming’s parents like their job?这是两个分析性的问题，目的主要是锻炼学生的语言表达能力，让学生主动思考、积极参与，在活动中体验、加深理解文本内容。接下来我让学生观看视频“我的工作”，让学生们谈一谈“Why we work? What do you want to be in the future?”有的说 I work for money./I work for fun./ I work for hobby…当然了学生的理想也不一，教师适时引出 No matter what you are, where you are, just enjoy your job, enjoy your life! 让学生在讨论和表达中感悟思考，熏陶情感，获得思想启迪，树立正确的职业理想，享受阅读课的乐趣。

4.文本的拓展

最后我利用几个关键词，帮助学生梳理本文的主要脉络，让学生建立起完整的文本架构，理清文章的逻辑关系，要求学生能根据关键词用第一人称复述本课课文，并利用它引导学生进行思维迁移，用第三人称讲述Yang Ming父母的工作和工作地点，将对话教学转换成文本教学，让学生进入有效的逻辑思维状态，进而提高阅读能力、理解能力和表达能力，提高思维的品质和层次。



思维品质的发展是英语教育的主要目标之一，改变机械操练的现状，加强对学生阅读的引导、指引和点拨，让学生在阅读中思考、体验和感悟，才能促进学生综合语言能力的提高。这对我们英语教师来说，提出了更高的要求，教师需要不断提高自己的文本解读能力、准确把握学生的语言能力和心理状态，提高课堂引导能力才能更好地促进学生思维品质的发展。