

《桂花雨》教学设计

一、课文内容分析

这篇散文以“桂花雨”为题，给人以美好的遐想。伴随着阵阵芳香的桂花雨，我们与作者一起重温美好的童年时光，品味成长的滋味。

课文以“桂花”为主线贯穿始终，语言清新质朴，意味隽永，桂花雨是留在作者记忆中关于故乡最美好、最迷人的印象。全文可分三部分。第一部分为第1、2自然段，描写了作者小时候最喜欢桂花，喜欢它迷人的香气。第二部分为第3、4、5、6自然段，主要描写了作者与母亲和乡亲们一起摇桂花的事情，字里行间流露出浓浓的亲情和乡情。第三部分为第7、8自然段，描写了作者离开家乡后赏桂花，给母亲带桂花，时时想起故乡童年时代的“摇花乐”和“桂花雨”，字里行间弥漫着作者淡淡的思乡情怀和对故乡美好生活的回忆。

二、学情分析

五年级学生已有一定的识字量和独立的阅读能力。对于浅显的课文，已具备一定的赏析能力，能够从文本中把握主旨，感悟作者所要传达的思想情感。本课是第一单元的第三篇课文，学生通过前两篇课文的学习，已为这篇课文的独立阅读，体会作者思念家乡的感情奠定了一定基础。本文是一篇散文，情感表达比较含蓄，如何让孩子读懂文本背后所蕴含的深深的思乡之情，有一定的难度。因此，在教学时，注重学生联系已有经验，采取角色扮演、对比感悟、多元对话、拓展阅读等方式引导学生在文字中体会作者浓郁的思念之情。

三、教学目标

- 1.认识“箩、杭”2个生字，会写“懂、兰”等10个字，会写“桂花、懂得”等4个词语。
- 2.有感情地朗读课文，能说出桂花给“我”带来的回忆。
- 3.借助相关语句和资料，体会作者借桂花表达的感情。

四、教学重点和难点

- 1.抓住主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。（重点）
- 2.理解文中第4自然段和第6自然段中两个“浸”字的不同含义。（难点）
- 3.体会“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”的深刻含义。（难点）
- 4.通过理解词句的意思，体会作者是怎样表达自己的思想感情的。（难点）

五、教学过程

第一课时

（一）谈话引入，揭示课题

- 1.同学们，每个人都有自己美好的回忆，回忆往事是一种享受，你们平时也会回忆自己美好的往事吧？谁想和大家一起分享？今天，让我们一起走近作家琦君奶奶，一起重温她美好的童年往事，一起欣赏桂花雨，感受那份浓浓的情。（板书课题）

2.读着课题，你产生了怎样的联想？让我们深深地吮吸一下桂花迷人的香气，美美地读一读课题。

【设计意图】通过让学生回忆自己的美好往事来丰富他们的情感体验，调动阅读的积极性，激发学生学习的兴趣。

(二) 了解桂花，走进作者

1.你们见过桂花吗？能说说你了解的桂花吗？

(1) 学生汇报后，教师出示桂花图片，补充介绍：

桂花是常绿灌木，高度可达15米。树冠可达2—3米，卵圆形，树皮粗糙。叶面光滑，硬革质，对生，椭圆形或长椭圆形，幼叶边缘有锯齿。花簇生，有乳白、黄、橙红等色，香气极浓。桂花的品种很多，常见的有四种：金桂、银桂、丹桂和四季桂。果实为紫黑色核果，俗称桂子。桂花叶茂而常绿，树龄长久，秋季开花，是我国特产的观赏花木和芳香树。

2.因为桂花的花香持久，沁人心脾，历代文人墨客经常会用美好的诗词歌颂它。你们读过哪些有关桂花的名句吗？

3.同学们，作家琦君奶奶也久久难忘这家乡的桂花，久久难忘和同学们一样年纪时感受过的——学生齐读课题。

4.大家看（出示课件），这就是作者琦君，她是当代台湾著名的作家，她的作品深受海内外读者的欢迎，被誉为“台湾文坛上闪亮的恒星”。

(三) 检查预习，整体感知

1.自读课文，要求：

(1) 读准字音，认清字形。

(2) 边读边想，联系上下文读懂生字，理解词语意思。

2.检查自学效果。

(1) 出示生字，指名说说是怎么记住的。

懂 兰 箩 婆 糕 饼 浸 缠 茶 捡

(2) 指名读生字词，及时正音。

桂花 懂得 糕饼 茶叶 木兰 沉浸 杭州 欣赏 姿态 几
大箩

3.齐读生字及带生字的词语。

4.全班交流对词语的理解。

5.指名分段读课文，指导读好课文内容，指导读好长句。

6.默读课文，边读边思考：课文主要写了一件什么事？

【设计意图】帮助学生养成良好的预习习惯。

(四) 学习第一、二自然段，感知“桂花香”

1.桂花雨是天上落下来的雨吗？那是什么雨呢？桂花落下如雨给人带来什么样的感受呢？（预设：美丽、开心）

2.说到桂花，给我们留下最深刻的印象是什么？（预设：香）那么桂花雨就更香了。当我们沐浴在这香喷喷的桂花雨中，心里感到怎么样呢？

3.你们见过桂花树吗？课文第二自然段中，哪些句子可以用来形容这些桂花树呢？请你勾画在书上。

出示句子：“桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。”

(1) 作者说“桂花树笨笨的”，是一种什么样的感受？

(预设：从“笨笨的”体会出作者心中那份掩饰不住的亲切与喜爱。)

4.是呀，桂花树的样子笨笨的，不开花时，只见到满树的叶子。开花时，也只是很小很小，得仔细地在树丛里寻找，才能见到金黄而又细小，朴素而又淡雅的小花，可作者喜欢的就是桂花，这是什么原因呢？

(1) 出示句子：“可是桂花的香气，太迷人了。”

(2) 迷人是什么意思呀？是啊，桂花这醉人的香味令作者难以忘怀。一起读读，试着读出桂花迷人的清香！

【设计意图】引导学生从一个词、一句话来感受语言文字的生动灵性，学生在细细品读的同时，深入体会文本，从中体会作者的情感。

(五) 指导书写生字。

1、重点指导：懂、浸、缠 3 个字。

第二课时

(一) 简洁入文

1.同学们，今天让我们继续跟随作者去欣赏美丽的桂花雨吧！齐读课题。

(二) 初闻桂花香

1.通过上节课的学习，我们认识了桂花，知道了作者小时候最爱桂花，（板书：爱桂花）最喜欢桂花迷人的香气。桂花到底有多香呢？你能用文中的话说一说吗？

2.出示句子：“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”

(1) 读完这句话,你感受到了什么? 从哪些词感受到的?

(2) 你能读出桂花这浓郁的香气吗?

(3) “没有不” 在这里指什么?

(4) 哪个字能说明它真的香? 理解“浸”的意思, 品味“浸”字。

老师小结：一个“浸”字，形象地写出了桂花的香气浓郁，向四周弥漫，这芳香足以让十几家邻居一同分享。（板书：味道香）

(5) 如果你是作者的邻居，你有什么感受？闻着花香，你想做些什么呢？

(预设：如果我是作者的邻居，我会想摘一些来泡泡茶。)

(6) 指名读、齐读句子，感受桂花的浓浓花香。

(三) 品读“摇花乐”

1.作者喜欢桂花，不仅是因为桂花很香，还因为什么呢？

2.是啊，摇桂花给她带来了快乐。直到她长大了，离开了家乡，还是时常会想起童年时代的“摇花乐”。（板书：摇桂花）

3.你从哪些词句感受到作者很喜欢摇桂花呢？用直线画出来，并在旁边简单写写自己的感受。

4.出示句子：“摇花对我来说是件大事。所以，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”

(1) 这句话中哪些字词特别吸引你？（预设：大事、老是、缠）

①生活中，什么样的事你认为是大事？可见，摇桂花对作者来说非同一般，非常喜欢，非常重视。

②你什么时候会缠着你的爸爸妈妈？你是怎么做的？

③你觉得当时作者是怎么缠着母亲的？可能会说些什么？做些什么？同桌演一演。

④现在你能体会作者当时的心情吗？（预设：急切）指名读句子。

5.出示句子：“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，人们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

(1) 摇啊摇，桂花纷纷落下来，桂花像什么一样落下来？

(2) 学生角色体验：纷纷扬扬的桂花落在了你的（ ），落在了你的（ ），你的（ ），你的（ ），可以说是落得我们（ ）。

(3) 此时此刻，如果是你，你会怎样喊？

课件出示：我（ ）地喊：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

(4) 齐读句子：“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，人们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

(5) 想象说话：天真可爱的琦君，使劲地摇呀摇，桂花像雨一样落下来，她和小伙伴们蹦跳着，欢笑着，展现在我们面前的是多么美丽而又温馨的画面。同学们，简简单单的3个字，摇啊摇，摇出了什么？（板书：开心乐）

课件出示：我们抱着桂花树，使劲地摇呀摇，摇出了（ ）。

【设计意图】“摇花乐”是文章的重点部分，也是学生最感兴趣的段落。采用读一读，想一想，演一演，说一说的方法使学生身临其境，读出情味，体会到摇桂花带来的欢乐和喜悦。

(四) 感受故乡情

1.就这样摇呀摇，让前后十几家邻居浸在浓郁香气中的桂花都纷纷扬扬地摇落了，可在作者的笔下，却说：全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

课件出示：全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

2.同学们，为什么说全年，整个村子都浸在桂花的香气中呢？请你快速地浏览一下课文，找到依据来说一说。

3.是啊！生活中处处有桂花：桂花的清香，桂花糕的香甜，桂花的丰收给全村人带来了享受，带来了快乐！整个村子的人们不仅仅是沉浸在桂花的香气里，更是沉浸在了浓浓的乡情里。桂花的香气已不受季节的束缚，香甜四季。让我们一起读读这个自然段，相信你会有新的体验。（齐读第四段）

【设计意图】由“浸”字带动全句，通过品读词语，引读等方式，让学生感受到桂花永远香在人们的心里。它的香，已不受季节的束缚，香甜四季，也香甜了人们的生活。

(五) 走进作者， 品悟乡愁

1.作者和母亲原先住在浙江温州的瞿溪，家里有个大院子，种满了桂花。十二岁迁居杭州。杭州有个叫“满觉垅”的地方，种满了桂花树，花开时那才是香飘十里。可是母亲说——

课件出示：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

2.是外地的桂花不香吗？你知道母亲为什么这样说吗？（板书：思桂花）

3.师：故乡的桂花雨，给大家带来了快乐，是母亲的珍爱。现在，我们来到了作者母亲的身边，我对她说——（出示）

（1）这里的水真甜，她会说：“（ ）。”

（2）这里的人真热情，她会说：“（ ）。”

4.教师小结：“月是故乡明，花是故土香”，乡情难忘，童年难忘，这一场美丽的桂花雨永远留在我们的心里。难怪作者每到这时，——（出示课文最后一段，学生接读下去）（板书：故乡情）

5.走进内心， 升华情感。

（1）相机补充作者的资料：

作者琦君 1949 年离开家乡，写这篇文章时已经是一个 60 多岁的老人了，一直没有回到生她养她的故乡。

(2) 正如她在另一部作品《留予他年说梦痕》中所说：

课件出示：每回我写到我的家人与师友，我都禁不住热泪盈眶。我忘不了他们对我的关爱，我也珍惜自己对他们的一份情。像树木花草似的，谁能没有一个根呢？我常常想，我若能忘掉亲人师友，忘掉童年，忘掉故乡，我若能不再哭，我宁愿搁下笔，此生永不再写，然而，这怎么可能呢？

……

面对着姹紫嫣红的春日，或月凉似水的秋夜，我想念的是故乡矮墙外碧绿的稻田，与庭院中淡雅的木樨花香。我相信，心灵如此敏感的，该不止我一个人吧！

(3) 老师小结：正是因为对根的追寻，在琦君 84 岁那年，她又回到了故乡。看到故乡的一草一木，她不禁潸然泪下。其实她从来没有真正离开过故乡，因为故乡就在她的心里。让我们再来读读母亲的话吧。（学生齐读母亲的话）

【设计意图】 抓住母亲的话来体会桂花香的丰富内涵，感受作者的思乡之情。

六、板书设计

桂 花 雨

爱桂花——味道香

摇桂花——开心乐

思桂花——故乡情