

# 东丽区“十四五”信息化 创新课题研究 开题论证书

课题规划期 十四五

课题编号 231201100004

课题名称 现代信息技术与小学英语戏剧表演深度融合之研究

课题负责人 李克栋

联系电话 15822425383

电子信箱 j806584889@163.com

所在单位 天津市东丽区逸阳文思学校

课题名称	现代信息技术与小学英语戏剧表演深度融合之研究							
课题编号	231201100004							
所在单位	天津市东丽区逸阳文思学校							
开题方式	单独现场开题 ( ) 集体联合开题 ( / ) 网络通讯开题 ( )							
开题时间	2023年8月31日							
课题 负责 人 信 息	姓名	李克栋		性别	男	出生年月	1960.9.17	
	学历	本科	民族	汉	职称	高级教师		
	电子邮箱	J806584889@163.com		手机	15822425383			
	曾经 参与 研究 课题	课题名称						
		课题立项批准单位	东丽区教师发展中心		结题时间			
		是否课题负责人			是否研究报告执笔			
	发表 获奖 论文	论文题目				发表刊物或颁奖单位		
		《倾心、用情，为祖国培养建设者和接班人》				教育部民族司 天津市教委		
		《多媒体对提高英语课堂教学效果的初探》				天津市教育学会		

课题组核心成员	姓名	单位名称	专业职称	联系电话
	范龙娇	天津市东丽区逸阳文思学校	二级教师	15822425383
	张金颖	天津市东丽区逸阳文思学校	二级教师	18698126307
	孟贤杰	天津市东丽区逸阳文思学校	二级教师	13612191090
	吕俊瑶	天津市东丽区逸阳文思学校	二级教师	15802218137
	徐梓博	天津市东丽区逸阳文思学校	二级教师	15022371788
	张付一	天津市东丽区逸阳文思学校	二级教师	18593234004
	陈硕	天津市东丽区逸阳文思学校	二级教师	15022123215
开题论证专家名单	姓名	单位	技术职称	电话
	李克栋	逸阳文思教育集团	高级教师	13820255562
	潘玉秋	逸阳文思教育集团	高级教师	18920612719
预期成果	课题立项申请书、开题论证书及开题报告、课例阶段性总结、中期研究报告、最终研究报告、结题报告、成果鉴定与结题验收申请·审批书；师生问卷调查、研究心得、个案分析报告、教师论文集、个案集、教学反思集、教育随笔、示范课推广课相关资料、教研论坛资料、学生优秀英语戏剧作品集等。			
课题结题时间	2025年2月			

## 开题论证报告

要点：题目、背景价值、主题界定、对象选择、研究方法、程序措施、组织与保障、成员与分工、进度与计划、预期成果等，要求具体明确、可操作，5000 字左右（可加页）。

# 《现代信息技术与小学英语戏剧表演深度融合之研究》开题论证报告

## 一、背景价值

### （一）课题背景

教育戏剧起源于十八世纪的法国，但形成明确的理念、并在实践中自觉地运用，对于戏剧教育理论的系统化和戏剧教育方法的多样探索，大约始于 20 世纪二三十年代。经过半个多世纪的发展，教育戏剧现已发展成为一个较为成熟的教育门类。英国、美国、澳大利亚、加拿大、以色列等国家都从教育戏剧中受惠，并成功地改善了中小学的教育状况。

法国教育家卢梭在实践中学习和在戏剧实践中学习最先将戏剧游戏运用于教育理念。后来美国教育思想家杜威的渐进式教学和赫兹·麦恩斯的创造力教学等理论，使教育戏剧在实践中渐渐形成了独立的概念和体系。英国卡德维尔·库克首次将戏剧教学应用于艺术课程教育中，标志着教育戏剧教学方法在欧美地区的蓬勃发展。19 世纪末美国教育学家杜威（John Dewey）提出，“装扮”（plays）、“游戏”（games）、“模拟”（mimic efforts）等戏剧技巧都可以被运用到教学之中。20 世纪 20 年代，许多西方教育工作者将戏剧这种艺术形式融于普通教育之中，教育戏剧得以最终确立。

我国学者对戏剧英语教学的研究比较晚，因为并非母语，而且在普教体制中并没有整体的戏剧教学和研究。台湾和香港在 20 世纪 80 年代就引入和介绍了相关方面的研究，并形成了一个完整的戏剧教育体系，如大陆地区在 80 年代，孙家琇发表了《关于英国的 TIE》，率先介绍了英语教育戏剧。上海的李婴宁女士是国内教育戏剧的主要开拓者，她从 1994 年开始一直致力于教育戏剧在中国的引入和推广，不断地引进国外专家的讲学、交流和实践。1995 年，李婴宁教授作为唯一一名大陆代表参加了第二届国际教育戏剧联盟会议，并回国开始了推广教育戏剧的努力。如今，在北京、上海、香港、台湾这些地区，戏剧教学已经走进中小学，甚至在香港、台湾成为一门必修课。一些中小学课程中专门开设了英文戏剧社团，在学科教学中运用戏剧游戏元素也有系统性的尝试。国内对“英语戏剧”的研究方兴未艾，国内有

识之士大力呼吁加强戏剧教育，发展教育戏剧，有意识在这方面作了探索，写出了一批具有开拓性的论文，如范益松的《关于教育戏剧的思考》，张生泉的《论“教育戏剧”的理念》等，从理论上为我国教育戏剧园地开辟了一片新天地。

上述研究为我们认知和研究依托信息技术将戏剧融入小学英语教学中提供了很好的范式。本课题将在这些研究的基础上，力图从实践层面上，更为全面和深入地重点探讨信息化技术和英语戏剧表演的关系，并结合我校倡导的“和睿博雅”校园文化特色，创出一条适合我校特色的英语戏剧之路，同时为其他研究提供理论支持与实践依据。

## （二）课题价值

### 1. 理论上

2014年3月，“核心素养”首次出现在《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中，并被置于深化课程改革、落实立德树人根本任务的首要位置。根据中国学生发展核心素养总体框架可以看出它是以培养“全面发展的人”为核心，从现代人才所应该具备的综合素养中提炼出包括文化基础、自主发展和社会参与三个方面的核心素养。英语学科必然也承担着培养学生的“核心素养”这一时代所赋予的伟大使命，如何通过英语课堂教学提升学生的核心素养是摆在所有英语老师面前的一个新的命题。让戏剧融进英语课堂，是一种全新的尝试。本课题的研究就是依托现代信息技术手段与戏剧元素相结合，让学生通过戏剧体验，更深入地理解文本和教学内容，有效调动学生地学习兴趣和学习的主动性。

### 2. 实践上

目前，英语课堂教学行为中的普遍问题是重语法讲解，轻技能培养；重活动设计，轻思维训练；重文本背诵，轻语言实践；重知识积累；轻文化熏陶。这样的教学行为导致英语语用功能被弱化，学科思维训练被轻视，文化意识培养被忽略。本课题的研究可以更好把握新课程改革对教师教学和学生学习方式的影响，在跨学科研究基础上，运用先进信息技术融合戏剧元素，把语言、内容和语境整合在一起，谋求新颖、高效的课堂教学模式，为该理论拓展更广阔的应用空间，为教师提供一种让学生的语言知识，思维品质，文化品格和学习能力都能得到有效增强的方法和手段。核心素养理念的提出呼唤一种能够多元化呈现文本内容，多维度培养学生能力，多手段组织课堂活动的教学方法。在一定的程度上，戏剧教学法满足了这样的要求。对于

英语教师来说，戏剧教学法使得他们的课堂培养核心素养目标指向更加明确，学生的语言实践更有实效性。

## 二、主题界定

### （一）现代信息技术

现代信息技术应用于教学，其数字化、智能化、网络化和多媒体化的特征弥补了传统教学的众多不足，改变了传统的知识存储、传播和提取方式。信息技术不仅具有丰富的表现力，还可以提供有效的资源共享与信息交流，以便更好的实现自助式学习。运用先进信息技术融合戏剧元素，把语言、内容和语境整合在一起，谋求新颖、高效的课堂教学模式，为该理论拓展更广阔的应用空间，为教师提供一种让学生的语言知识，思维品质，文化品格和学习能力都能得到有效增强的方法和手段。

### （二）英语戏剧表演

英语戏剧教学是指运用戏剧技巧开展英语教学活动的一种方法。它以儿童活动天性为依据，大量运用读者剧场，思路追踪，剧本改写，戏剧游戏等教育戏剧（Drama in Education）的手段进行英语课堂教学，其目的着重培养学生的英语核心素养。

本课题所指的英语戏剧教学并非剧本教学，也并非单纯的角色扮演、舞台表演，而是把戏剧作为一种教育媒介手段来进行语言知识的传授和语言技能的培养，表演形式多种多样，常见的包括话剧、歌剧、戏曲、舞剧、音乐剧、木偶戏等。英语戏剧是由演员将某个故事或情境，以对话、歌唱或动作等方式表演出来的艺术，是听说读写的另一种表现形式，是一种内化型的学习方式，更强调快乐教学理念。这是针对中低年级小学生生性活泼好动、注意力集中时间不长、形象记忆力强的特点提出的。

## 三、对象选择

本课题的研究对象为小学低中段学生。

## 四、研究方法

### （一）调查研究法

通过抽样调查、问卷、访谈调查的方法对教师和学生进行调查，掌握师生对依托信息化实现对英语戏剧渗透的看法、建议，然后进行分析综合，为课题研究提供第一手资料。

### （二）文献研究法



通过对文献的搜集和摘取，以获得关于英语戏剧资料的相关信息，并对其资料进行综合分析，从中提炼出对本课题研究有价值的资料。文献来获得英语戏剧、英语教学、信息化结合等资料，从而全面地、正确地了解掌握所要研究问题的方法。了解英语戏剧的历史和现状、通过对英语教学研究形成关于学生的一般印象，有助于观察和访问，最后对其资料进行综合分析，从中提炼出对本课题研究有价值的资料。

### （三）行动研究法

利用此方法对本课题中亟待解决的问题进行预诊，提出行动改变的初步设想，并对诊断所提出的问题予以界定，进行初步讨论，分析原因，确定问题的范围，制定计划。因此，本研究需要与学生与课题组教师建立密切联系，开展丰富的实践活动，基于信息技术手段的基础展开深入研究。在研究中从“信息技术+英语戏剧内容”的初步构建、具体的实施思路、细化的场景创设等方面进行探究。本课题的行动研究包括：

1. 开展教师信息技术理论培训；
2. 开展学生英语口语展示活动；
3. 开展“睿学博览 雅趣英语”英语教学方式变革在课堂活动；
4. 开展“和声博蕴 语出英彩”教师教研活动以此推进教师利用信息化技术开展英语口语交际项目为英语戏剧教学打下基础；
5. 成立英语戏剧社并在社团活动中开展了英语戏剧表演；
6. 利用信息化教学技术将英语文章编排戏剧表演进行授课；

### （四）案例研究法

多方面搜集有关信息技术推进英语戏剧的研究资料，从多角度把握本课题研究对象的发展变化，结合案例分析以及整理查阅文件、档案记录等多种研究方法，综合行动研究本课题。

## 六、程序措施

### （一）制定实施方案

在制订课题研究的实施方案时，不仅需要认真考虑课题研究的理论基础、具体题目、研究方法，以及研究条件、程序步骤，还应充分预计到可能遇到的问题与困难，留有备用的时间，增加调整、回旋的余地。在制定项目研究方案的过程中，还应广泛征求专家意见，听取课题组成员和一线教师的建议，汇总、求同存异，探讨

更具体的项目研究方法，使整个课题研究方案趋于完善和更有操作性。

## （二）搜集相关文献资料

每个课题组成员要沉下心来，真正了解本课题的研究方向和研究精髓，借鉴学校已有的资源库，并在对图书馆、资料室、网络的图书目录、学术专著、报纸、期刊、学术会议论文、报告及有关政策法规等有价值的资料学习过程中结合学校“和睿博雅”校园文化特色，找准课题的切入点，及时保存前人或专家对本课题研究有指导意义的相关论述并适时运用到每个环节中。为尊重他人，资料要注明出处。

## （三）定期举办课题研讨活动

围绕本课题，课题组成员必须进行定期或不定期的课题研讨活动或课例展示活动，邀请专家或学校主管领导参与始终，以便及时修正研究方向，让课题研究的深度和广度都具有科学性和实用性。研讨活动要确定一个主题，做好实施方案，预见可能出现的一些需要探讨的着力点，在活动过程中及时记录，及时研讨，活动结束后要收获及结论。课例展示活动要体现出课题研究特色，呈现阶段性成果，有可操作性和可推广性；还可请相关专家进行专业讲座，课题组成员进行学习，记录好笔记整体学习体会。

## （四）阶段性成果总结和中期研究报告

在课题研究的中期阶段，课题组成员要围绕课题进展情况，及时撰写阶段性研究总结；课题组长要结合每个人的课题研究情况、课题研究工作进度、推广情况写出阶段性成果书面汇报材料，由专家或主管领导进行审阅，组织答辩，以便对下一步工作形成指导性意见。

## （五）做好资料的积累

首先，课题组成员制定的研究计划应该包括希望取得的成果及需要收集的资料。其次，研究过程中课题组成员要持续地及时地对采取的行动进行反思，并且不断调整自己的行动计划，对反思和新的行动计划应作简要记录。再次，对研究过程中出现的新问题和突发事件也要及时记录，如其他教师对研究的建议或影响，其他学生的影响等。最后，要对积累的资料进行筛选、分析和评价，选择最有价值、最典型和有效的资料作为论据，并作为最终研究报告的组成部分。

## （六）写好结题研究报告

课题组成员对涉及到的基础理论进行必要的提炼、归类、加工、深化，对涉及



的教育实践活动，全方位的收集信息、采集数据、分析现象、找出规律，进而总结出带有普遍性、规律性的东西。结题研究报告要突现课题的实践性和应用性，突出研究的独创性和新颖性，体现研究的操作性和可行性。报告内容主要包括理论阐述、操作方法和教学(个案)实例。

### (七) 其它工作

其他方面的工作包括:教学设计、活动设计、个案分析设计、创编英文戏剧活动,并结合信息技术、充分各学科资源,编排英语戏剧表演。具体内容可灵活掌握,但根据课题内容,必须做好记录并保存好,将来结题时可作为附件使用。

## 七、组织与保障

### (一) 课题参与者组成结构

课题研究组成员都是年轻新生力量,是学校精心挑选,观念新、功底厚、热爱教育事业、有科学态度、奉献精神和较强的科研能力和团队精神。

1. 学历构成:课题组成员均具有硕士或本科学历。
2. 专业构成:教育、英语专业结构合理。
3. 年龄构成:有集团资深专家,其他成员年龄平均 30 岁,是一支年富力强的队伍。
4. 研究经历:有 2 名教师是已立项的区级“十四五”“课后服务”小课题《体育游戏在中低年级课后服务中的实效性研究》课题负责人和成员。
5. 信息能力:全组老师均参与了教师信息技术应用能力提升工程 2.0 项目工作,完成率 100%,推优率 20%。

李克栋,男,本科学历,高级教师,从教来一直致力于学校教学管理和研究工作,现任天津市东丽区逸阳文思学校德育副校长。

范龙娇,女,34岁,毕业于天津财经大学珠江学院,在校承担英语老师,现任英语教研组长。具备一定的英语教育教学经验,具有一定的创新能力和组织能力,多次获得校内“和博杯”赛课一等奖、教师基本功大赛一等奖。撰写论文《现代信息技术与小学英语戏剧表演的深度融合》在天津市教育学会 2023 年天津市基础教育创新论文评选中获得区级二等奖。论文《让英语课堂简约而不简单》在第九届“立教杯”中小学教师专业素养展示交流活动中获得贰等奖,论文《双减下的英语课堂》

在天津市教育学会 2022 年天津市基础教育”教育创新“论文评选中荣获区级二等奖。

陈硕，男，28 岁，毕业于天津体育学院。在校承担体育教师，区级骨干教师，二级教师，体育教研组长，区级优秀共青团员；区级已立项“课后服务”小课题《体育游戏在中低年级课后服务中的实效性研究》负责人；校级“和博杯”赛课一等奖；教师信息技术应用能力提升工程 2.0 项目负责人。

吕俊瑶，女，28 岁，毕业于天津理工大学，校级骨干教师，学科教研组长，承担科学教学。第五届“青蓝杯”全国青年教师基本功大赛荣获示范课类一等奖，“崇德杯”全国教育展示大赛荣获课件类一等奖；教师基本功朗读比赛校级一等奖，并多次获得多项校级荣誉；教师信息技术应用能力提升工程 2.0 项目组长。

徐梓博，男，27 岁，国家一级游泳运动员，天津师范大学教育管理研究生毕业。具备一定的教育教学经验，课堂创新能力突出。在校承担体育与健康教学；区级已立项“课后服务”小课题《体育游戏在中低年级课后服务中的实效性研究》成员。

孟贤杰，女，31 岁，毕业于天津南开大学，在校承担英语教学。

张金颖，女，27 岁，毕业于大庆师范学院，在校承担英语教学；曾指导学生在 21 世纪杯演讲比赛中获二等奖；多次获教师基本功比赛校级奖励。

张付一，男，26 岁，毕业于广西师范大学，教研组长，承担校本教学，撰写的征文《红色的希望》获天津市东丽区 2021 年区级征文比赛三等奖。

## （二）完成课题的保障条件

1. 学术积累：课题组成员至少具有本科学历，有厚实的理论功底，并有丰富的教学经验和专业素养。在课题选题过程中，综合查阅了大量的学术文献，课题所需的基础资料已经具备，辅助研究的相关硬件资源也具备条件，保证课题尽快有序地实行。

2. 硬件设施：我校有良好的教育科研传统，教研组齐备，学校办公室电脑每位老师都能使用，学校新配备的白板教学设备使我们的教育教研如虎添翼。学校在组织、政策、人力、财力等方面给予大力支持，保证了课题研究的顺利实施。

3. 制度保障：我们制订了课题研究管理制度，制订了教研激励制度。

4. 时间方面：课题组建立了良好的课题动作机制，有较严密的课题研究计划，

定时定点进行科研活动，责任到人，实行定期经验交流制度，课题各项活动都作了具体的安排。

5. 学校方面：学校领导高度重视课题研究，学校领导和教研组长亲自指导，我们学校已形成了课题研究的良好风气。

## 八、成员与分工

李克栋，课题负责人，负责课题的整体构思、申请、课题的动态管理。

范龙娇，课题副组长，负责前期调查问卷及课题申报工作；后期督导工作。

张金颖，负责具体实施课题研究。

孟贤杰，负责具体实施课题研究

吕俊瑶，负责跨学科融合的研究工作。

徐梓博，负责跨学科融合的研究工作。

陈 硕，负责实践及课题研究和资料积累。

张付一，道德与法治教师，负责全科过程性研究资料及研究报告等的撰写。

## 八、进度与计划

### （一）第一阶段：准备阶段（2023年5月）

1. 成立课题研究组并确定组内分工；
2. 查阅资料，寻找课题的理论依据并分析英语话剧表演的研究现状；
3. 选定研究切入点，讨论课题方案的可行性，初步确定研究课题；
4. 召开课题研究会议，制定研究方案及实施方案。

### （二）研究分析阶段（2023年6月-2024年5月）

- （1）完成课题申报书提交；
- （2）根据前期理论研究、资料搜集和调查统计分析，撰写课题开题报告；
- （3）召开课题开题会，邀请专家进行课题可行性论证，进一步修正、补充、完善，启动课题研究；

（4）全面启动课题研究实施方案，注重过程动态管理、调控、在实践中不断修正研究思路，定期进行经验交流，做好阶段性总结；

- （5）组内进行定期研讨活动，积极开展理论学习与教学研究。

### （三）中期研究分析阶段（2024年6月-2024年10月）

1. 组织英语话剧的展演活动，邀请专家点评并及时反思，调整课题思路及实施

方案；

2. 进行中期论证，并收集整理课题研究资料，完成阶段性报告。

(四) 总结完善阶段（2024年11月——2025年2月）

(1) 对照课题方案进行全面总结，整理各类档案材料，撰写课题研究报告；

(2) 撰写课题结题报告；

(3) 全面展示研究成果，制定课题的延伸推广计划。

## 九、预期成果

课题立项申请书、开题论证书及开题报告、课例阶段性总结、中期研究报告、最终研究报告、结题报告、成果鉴定与结题验收申请·审批书；师生问卷调查、研究心得、个案分析报告、教师论文集、个案集、教学反思集、教育随笔、示范课推广课相关资料、教研论坛资料、学生优秀英语戏剧作品集等。

课题负责人签名：



2023年9月15日



负责人所在单位意见（证明课题研究队伍、研究条件、开题论证报告等内容是否属实）

开题论证报告所填写的内容属实；该课题负责人和参加者的业务素质适合承担本课题的研究工作；本单位能够提供完成本课题所需的经费和条件；本单位同意承担本项目的管理任务和信誉保证。

负责人签字

单位盖章

2023年9月15日

### 专家论证意见：

一、课题选题具有很强的实用性和较强的创造性。随着现代信息技术在教育领域中的快速发展和广泛应用，英语戏剧表演与信息技术之间已经从初步应用层面转向深度融合层面。学校课题组选择了课题《现代信息技术与小学英语戏剧表演深度融合之研究》构建深度融合的英语教学课堂，对发展学生英语学科核心素养、提高教学效能有着极为重要的现实意义。具有较强的推广价值。

二、课题的设计具有较强的科学性和可操作性。课题设计方案注意紧扣课题标准，做到了研究目标明确，内容详实，结构完整，思路清晰，切合学校实际。课题研究的方法手段易于操作。整体上方案设计科学合理，可操作性强。

三、课题组成员具有很强的团结精神、合作意识和创新能力。课题组由学校管理人员、教研人员、骨干教师组成，从成员结构上符合课题发展的需要，在座谈调研和咨询答辩中都充分体现了课题组成员的团队精神和整体实力。

建议：根据开题论证过程中专家组提出的意见进行细致修改，正确解决好课题研究中出现的各种问题，多了解同类课题的情况，加强学习，不断提高自身水平。在完善方案的基础上抓紧时间制定相应的实施方案，使课题得到有效落实。同时，希望在实施研究过程中严格按照上级科研部门和专家组的要求，求真务实，规范操作，持之以恒，顺利达到预期目标。

结论：同意开题实施研究。

评议专家签名：

李辉

潘玉秋

2023年9月15日