小学语文线上线下混合教学模式探究

摘要：2020年初的新冠肺炎疫情，打乱了人们正常的生产生活方式，“线上授课”成为了“停课不停学”的主要实施手段。特别是在小学，“线上授课”逐渐成为一种“常态化”的教育。特殊的时期，激发了“线上授课”的活力，也赢得了教师、家长和学生对“线上教育”的认可。全面复课即将“重启”，疫情后的小学教育在线下教育的同时，必不可少的要受到线上教育的持续影响，如何促进线上与线下教学方式的有机融合，线上线下的混合教学模式结构如何？在教学中如何应用？效果如何？都值得我们进行深入研究。

关键词：线上线下教学、小学语文、信息技术、多媒体、线上线下融合教学

一、背景

2020年一场突如其来的新冠肺炎疫情，让“线上教学”成为了“停课不停学”的主要授课方式。由于大家都是初次尝试，所以线上教学存在诸多问题，如课堂互动困难、设备和资源支持不充分、网络课堂不好把控等。不过线上教学可以借助不同软件，在破除时空局限、把握学习节奏、整合教学资源等许多方面都具有优势；线下教学是面对面的互动交流，在学习情况的反馈方面、学习氛围的营造以及师生互动等方面也是不可替代的。两种教学模式各有长短，将二者进行有效融合，线上线下混合教学模式将是我们每一位教师努力探究的方向。

二、线下教学的优势与不足

（一）线下教学的优势

传统的教学模式，能够与学生面对面授课，可以创造良好的学习环境。教师能更好地组织课堂，让大家参与到集体讨论中，同学们在交流中取长补短、互相帮助。教师也可以随时指导学生讨论和思考，同时能够及时了解学生在课堂中的学习能力与效果，解答学生在学习过程中遇到的问题。

（二）线下教学的不足

传统的教学方式是教师站在讲台上，面对面的向学生讲述内容或者演示课程。学生坐在下面听，并对上课的重点进行记录。一支粉笔、一本教材的授课方式，使教学没有新鲜感，学生在学习中也缺乏兴趣。传统的教学模式无法更好地调动学生学习的主动性。随着信息技术的发展，单一的线下教学无法将那些新鲜且具有感染力的事物展现出来，使得教学的内容也受到局限。

三、线上教学的优势与不足

（一）线上教学的优势

1.跨越时空教学，具有灵活性

线上学习，可以不受地点的约束，与学生在线进行课堂教学和交流；我们也可以不受时间上的限制，在条件允许的情况下，对学生进行有针对性的辅导。线上授课，让我们的教学在时间和空间上更加灵活。

2.实现资源共享，方便学生自学

在丰富的备课资源中，我们可以选择最适合本班学生的教学材料，同时整合成微课、微视频等，供学生预习或者课后复习；线上授课，不管是通过哪种软件，大多具有录像功能，学生针对不懂的问题可以利用平台进行回放，反复观看视频中的讲解，同时可以随时向老师寻求解答，进行探讨。

（二）线上教学的不足

1.缺少课堂的真实感

线上教学，同学们变成了通过软件设备交流的“网友”，教师则是通过屏幕向学生进行知识的传授，不能很好地通过肢体语言进行辅助表达，缺少真实的感受体验以及课堂氛围。师生之间的沟通交流受到阻碍，从而影响学生语言感知能力的提升。

2.教师组织课堂的能力减弱

因为都是隔着屏幕进行授课，我们不能像线下上课一样，观察学生的学习需求和个体差异，更不能很好地了解每位学生的学习状态。由于无法了解学生课前对知识的掌握情况，不能自由结合学生的学习情况展开教学工作，所以对于课堂的掌控能力就有所减弱。

四、线上线下融合教学的意义

线上线下混合教学模式就是线下学习模式和现代信息技术的结合，是一种时代发展趋势的新的学习模式。 Rain课堂、微信、云课堂等平台，PPT、希沃等多媒体手段，不仅丰富了课堂教学内容，更是提高了课堂效率。情境的创设、情感的建立，不再是单纯靠教师的“解说”；重难点的理解、知识点的考查，也变得不再困难。不仅使我们的教学资源丰富起来，提高了学生学习能力，提升了语文素养，更促进了学生有个性地发展，为语文的学习增添了活力。

五、线上线下融合教学的策略

（一）课前准备的融合

我们要对于自己实施教学的目标进行深入的分析，制定有针对性的教学主题。在相关分析的基础上，设计出适合学生发展的教学内容，突出课程的特点，为线上线下融合教学打下良好的基础。

在《介绍家乡的一处景物》的习作教学中，根据本课的教学目标，可以录制微课视频，在教学前通过“云”课堂以碎片化的形式，将知识点、重难点展开针对性的、直观的呈现和展示。在视频中，首先提出本次习作的要求；然后出示不同地区具有代表性的景物；最后明确如何表达，并出示一小段范文。同时提出问题，让学生进行思考：此时，你是不是也想介绍家乡的一处景物呢？想一想，可以写什么？打算如何向同学们介绍呢？

（二）教学环节的融合

混合教学模式的线下教学环节，需要对线上教学的内容进行大致的回顾和运用，培养和锻炼学生对知识的实际运用能力。课前导入环节，我们可以结合微课中的思考内容，以交流的形式组织学生展开讨论探究。

在《介绍家乡的一处景物》的习作授课中，我带领学生回顾微课视频中的内容，通过交流，学生便从自主选择的景物开始，就明确了自己的写作方向，进而在课前搜集的资源中，进行筛选，同时大家展开想象，在小组中进行表述，课中我利用多媒体课件出示图片、视频，一步步渗透，一步步实践，一步步提炼，在实践过程中授之以“渔”。教给学生方法，为学生提供思考、交流、展示、评价的机会，信息技术凭借它与众不同的优势，充分调动起学生自己的生活经验，让他们进行自主学习，激发了学生的学习兴趣。

本节课，我引领学生通过“抓住景物特点来说”、“根据作品选择顺序”、“交流感受想象”以及“自主选择资源”这样几大环节，进行能力的训练。这些都是源于授课前，线上学习的铺垫，微视频的运用，才得以实现的。单纯靠“一支粉笔”、“一本书”是无法实现这样的课堂效果的。

学生学习效率的提高，让我们不仅学习了微课中的“例文”，还站在了这一类文章的高度上，帮助学生提炼出完成同类型习作的一般规律。线上线下融合的教学模式，方便了教学，我们可以任意选择学习资源，进行有机组合，完成相应的教学任务。

（三）教学评价的融合

评价和反馈是双向的，可以在线进行，也可以通过面对面的交流进行。在《介绍家乡的一处景物》的学习反馈中，我把课堂上写得较好的但在学校没能及时点评的习作，上传到微信群，在群里进行点评，标画出写得优美的句子以及值得大家学习的地方，并让同学们结合自己的习作，进行修改。当所有的表达都源于因自己的“喜欢”而写的时候，自然而言就显得“有话可说”了，写作也变得不那么“难”了。

除此之外，还可以把课堂上学生书写的好词佳句、创新作业，反馈到线上学习的平台上，大家看到自己的作品被展示，会格外积极，这与他们平时看到例文时候的心情和学习的积极性是不一样的，久而久之，这样的互动多了，大家学习的兴趣也会越来越高，更会慢慢爱上语文课。

六、总结

学生的特点决定了在线上线下融合教学中，应该遵循“线下”教学为主、“线上”教学为辅的教学思路，可以在线上教学中，适当地安排一些课外小视频穿插在课文的学习中，或者学生感兴趣的图片、动画去拓展知识，为孩子们提供一个增长知识的舞台。这就要求教师在“线下”课堂学习中更加重视知识点之间的连接，加深学生对知识点的共同理解和应用，并允许学生在学习的同时进行完善、实践、概括和自主学习能力的培养。

《日月潭》一课，可以在授课前，为学生推送相关的简介，加深学生对日月潭的了解。这样在线下授课时，通过回顾微视频中的内容，顺势带着同学们走进文本；《传统节日》课后，线上学习可以出示一些中国传统节日中相关习俗的视频，让大家结合自己感兴趣的内容进行实践，不仅增长了学生的见识，而且拓展了学生的视野。

通过各种各样的主题教学，可以创造轻松、和谐、愉快的学习氛围。不论是激趣导入还是课后延伸亦或是课堂补白，呈现一些与主题相关的图片、动画、歌曲、视频等内容，都会起到一石激起千层浪的效果。在拓展语文学习空间的同时，加深了学习的深度和广度。

总之，线上线下混合教学要求我们在今后的工作中要对这一教学模式进行探究和学习，努力为学生提供高质量、科学的教学服务，以满足学生个性发展和全面素质教育的要求。作为教师，应该深入学习教材，明确教学目标，并为线上和线下学习选择合适的资源。还要不断提高运用信息技术的能力，让学生在愉快有趣的情境中，有所收获，有所提高；让学生在陶冶情操的同时，提升语文综合素养。

参考文献

[1]李小姣,万辉,张书燕.新工科院校线上线下教学模式分析与融合[J].教育教学论坛,2020(44):286-287.

[2]裴晋红,武翠玲,栗学清,曹燕飞.以综合素质为导向的“完全线上”教学模式的实践与思考[J].生命的化学,2020,40(09):58-60.

