杨村十中教师目标实施单

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 备课组 | 综合组 | 主备人 | 沈芳 | 授课教师 | 沈芳 |
| 教学内容 | 一 块 神 奇 的 布——“图层蒙版”在图像合成中的应用 | 教学时间 | 2017.10.24 |
| **一、创设情境，明确目标**创设情境：播放自制视频，在三生三世十里桃花的意境下，展示若干合成图像。让学生猜一猜在这段视频中哪些是用Photoshop软件合成的？出示课题《一块神奇的布——“图层蒙版”在图像合成中的应用》学习目标：1.掌握这块“神奇的布”的添加方法，探索它的原理。2.掌握这块“神奇的布”在图像合成中的应用方法。二、**目标达成，建构智知****目标一：掌握“神奇的布”的添加方法，探索它的原理。**教师演示：打开两幅图片，用移动工具把人物移动到背景图片中，在图层面板中为人物图层添加图层蒙版。布置任务：让学生用画笔工具探索黑白灰三种颜色对两幅图片的影响，思考这块神奇的布有什么神奇之处。互助:学生自主练习，用画笔探索，组内交流展示：（预期答案：在这块“布”上涂黑色会盖住当前图层，显示出下一图层；涂白色完全显示当前图层，涂灰色，这块“布”变成半透明），加分鼓励，教师板书。教师点评，提示背景图层不能添加蒙版，因为它被锁定了，双击背景图层可解除锁定**目标二：掌握这块“神奇的布”在图像合成中的应用方法。**（过渡语句：绿水青山，风光秀丽，十里桃林，美不胜收，我们何不置身在美景之中，用Photoshop软件开启美景之旅呢？）学生自主探索，大胆尝试图像合成，有问题同伴互助。展示：学生到教师机上演示用图层蒙版的方法进行图像合成，加分鼓励。（预期效果：希望学生能够完成利用图层蒙版进行图像合成，并能够利用画笔、渐变等工具反复修改，使合成的图像更自然、更逼真）教师点评，当黑色涂多了的时候，将前景色变为白色，继续涂抹能修复回来。当需要反复切换前景色和背景色时，X为切换的快捷键。 **三：总结提升，反馈练习**学生总结本节课收获，教师总结提升（利用图层蒙版合成图像的最大优点就是：不会破坏图层中的图像，而且随时可以停用图层蒙版、删除图层蒙版）总结各小组得分，为获胜组点赞。作业布置：网上搜索素材，合成一个有创意的效果图。板书设计 **一块神奇的布**——“图层蒙版”图层蒙版上只能涂黑白灰颜色，黑色——盖住当前图层，显示下一图层白色——显示当前图层灰色——当前图层变成半透明教师反思： |