

东丽区“十四五”教育科研规划课题中期报告

课题名称	信息技术与小班音乐活动深度融合的实践研究	批准号	221201100033
课题负责人	刘传奇	所在单位	天津市东丽区军丽幼儿园
中期报告要点（研究工作主要进展、存在问题、下一步计划、可预期成果等，可加页）			
<p>《指南》指出“每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”幼儿的艺术教育应当顺应幼儿发展的特点，寓教育于美的享受之中，始终把对尊重幼儿的个性和情感放在首位，在强调幼儿精神获得满足和愉悦的同时，培养其对美的感受能力，提高他们的审美情趣，以形成完整和谐发展的人格为终极目标。幼儿阶段是人类智能发展的关键时期，也是幼儿形成情绪情感、社会交往、合作交流的重要时期，音乐活动作为幼儿园音乐教育活动中的重要内容，能够以多种形式与幼儿进行互动，有助于幼儿进行表达表现，更能帮助幼儿通过这种形式获得对音乐的喜爱，发现乐曲的美感，激发幼儿的创造力和表达表现力。</p> <p>自课题立项以来，课题组的老师从资料收集、进一步修订方案、到进行调查研究、实施教学活动，都做了大量的工作，经过一段时间的实践活动及探索研究，现已取得了初步成效。为了研究的深入开展，现将前阶段的工作总结如下：</p> <p>一、本阶段参加课题研究的人员名单：</p> <p>课题负责人：刘传奇</p> <p>课题参加人员：刘洪静、张凤艳、沈冬冬、张婧、王金蕊、白姗、冯玉凤、张芮瑕、佟玲玲、张轶昭。</p> <p>确定研究内容，成立课题组，明确职责。主要是建立领导和实施组织机构、研究制度等，为课题研究作好制度准备、组织准备。</p> <p>（一）前期工作</p> <p>我们通过各种渠道搜集文献资料，对前人的研究成果进行梳理：怎样通过记录来提升活动有效性，怎样选择恰当的材料，怎样培养幼儿的操作能力等。针对教学活动中存在的突出问题进行深入探究，尝试着更新活动方式，吸引更多孩子的注意，提升小班幼儿在音乐中的表现力、音乐欣赏能力、节奏节拍的感知能力等。组织课题组成员共同收集了有关信息技术在小班音乐活动中应用的资料，有关研究报告、专题论述、经验介绍等，通过对资料的整理分析，了解了该方面的研究现状，为课题研究提供了参考和依据。组织课题组成员集中学习了《3-6岁儿童学习与发展指南》，认真领悟其精神内涵《幼儿园教育指导纲要》，学习了幼儿教育等理论，理性思考本课题的实践与研究。课题中心组成员一起研究制订了研究方案，确定了研究内容、研究方法和研究步骤等。</p> <p>（二）具体开展研究</p> <p>我们开展的《信息技术与小班音乐活动深度融合的实践研究》课题的实践与研究，在课题成员老师的带领下，顺利完成课题的准备阶段和研究阶段（中期）的课题开展，在根据幼儿的实际兴趣生发、确定科学活动的内容后，教师为了提升幼儿的科学素养还应该大力支持儿童，在游戏过程中提升自己在小班音乐活动中的专业能力和信息技术应用能力。</p> <p>1. 运用信息技术，萌发幼儿对音乐的兴趣。</p> <p>在户外游戏时，幼儿发现大自然中的小蚂蚁非常感兴趣，他们观察到蚂蚁的爬行速度、生活习性，跟随幼儿的兴趣，教师与幼儿共同探索蚂蚁的动作，它们有着灵敏的触角，小小的爪子。这样一来，幼儿更对蚂蚁的爬行充满了好奇，回到教室，孩子</p>			

们热情的谈论着有关蚂蚁的话题，于是，我通过视频、图片的形式为幼儿提供了蚂蚁的学习资料。并生成了一节欢快的打击乐音乐活动《可爱的小蚂蚁》通过信息技术将蚂蚁走路、爬树、找粮食、运豆豆等情景让幼儿反复感知，操作着小乐器响板。使幼儿在活动中不仅获得了节奏敲打快乐，并练习了敲打不同的节奏型，如四分、八分节奏，自然地渗透了取放乐器的规则意识。

当幼儿对乐器有了初步的感知后，我们将幼儿喜欢的儿童歌曲、网红歌曲进行收集，通过每天的过度环节给予幼儿音乐欣赏的学习环境，在欣赏活动中，我们通过水杯、玩具、桌椅等进行节奏练习。感知节奏的快慢、强弱。在《小宝贝》歌曲当中，幼儿充分感受音乐旋律，了解4拍的节奏，通过用手向右传递水杯的方式感受节奏型，通过视频示范幼儿感知节奏整齐划一的效果。同时激发幼儿愿意参与活动的兴趣。在活动后，我还惊喜的发现，幼儿能够自己唱出歌曲旋律，与自己的好朋友用拍手、点头的方式来表现歌曲的节奏，通过水杯的游戏，很多小朋友更喜欢喝水了。一首简单的音乐欣赏，不仅培养了幼儿的倾听能力，同时还在过度环节支持幼儿丰富的活动，提升了幼儿乐感，给予我更多的音乐教学上的启发。

2. 支持儿童，启发幼儿在音乐中获得生活教育

音乐中，不仅需要启发幼儿充分感受音乐旋律、节奏、歌曲大意，还需要结合实际生活给予幼儿落地的教育意义。例如，在音乐活动《小动物和狼》中，幼儿充分感受AB段的音乐节奏，并通过flash动画，支持幼儿结合音乐来欣赏音乐旋律。当幼儿感受到B段旋律的紧张感时，动画当中的大灰狼就出现了。在玩音乐游戏时，我提示幼儿听到此段音乐赶紧躲避起来，不要让大灰狼抓住自己。孩子们对音乐游戏非常感兴趣，也喜欢通过角色扮演的方式来感受音乐。活动结束后，我启发幼儿在户外陌生的环境当中，要学会保护自己。在音乐游戏《小小鸡》活动时，幼儿感受歌词中讲述的故事，通过视频动画感受小鸡的动作，在歌词“小鸡小鸡不见了，小鸡妈妈很着急”中感受小鸡妈妈找不到小鸡的着急心情。在游戏中，我通过语言引导幼儿游戏时不要跑远，妈妈找不到会很着急，让幼儿感知生活中的规则意识。活动后，我帮助幼儿梳理歌曲大意，同时提升幼儿在生活中，和家人一起外出活动时一定要紧紧的跟随家长，不要自己到处乱跑，也让幼儿了解家长找不到自己的着急心情。由此可见，在教师的支持下整个过程以音乐游戏的形式展开，结合信息技术，孩子们能乐在其中，寓教于乐，渐渐提升自己感受音乐旋律、演唱的技能。

3. 多领域整合，提升音乐活动蕴含的教育价值

幼儿对音乐活动的兴趣、认知、感受需要教师多方面为幼儿提供支持和引导。在教育教学活动中，充分运用信息技术为音乐活动做各环节的铺垫，通过图谱的形式直观感受音乐节奏、音乐内涵。在活动区，通过环境创设，运用树叶、树枝等材料布置森林场景，投放动物头饰，运用电脑、小爱同学等信息技术播放森林场景音乐《森林狂想曲》，在音乐中感受小动物的声音，并尝试用动作表现动物的特征。既激发了幼儿对音乐的兴趣，还感知了动物的外形特征，并激发幼儿大胆表现的能力。《幼儿园教育指导纲要》中提出：教师是幼儿活动环境的创造者，交往机会的提供者，幼儿活动的组织者、帮助者、促进者。为幼儿创设一个宽松愉悦的心理环境，可使幼儿轻松自如地进行探索和操作活动。

在幼儿园一日生活中，有更多的活动蕴含着音乐的隐性教育价值，在户外活动、入园、离园时播放不同的音乐，引导幼儿听到歌曲时幼儿不管在干什么都能有意识地知道下一个环节应该去做什么。

（三）研究工作主要进展及取得的成绩

《3-6岁儿童学习与发展指南》中明确指出：“幼儿的这种审美感受包括两个部

分：一是指幼儿以自己的方式感受到的情感表现性，这种情感表现性并不是对象课题自身所具有的，而是幼儿审美对象相互作用中，对象的形式特点与幼儿的情感达到交融时在心理上所产生的情感对应物。另一种是指欣赏主体在欣赏过程中达到一种自由和谐状态时所产生的审美愉悦。”研究确定具体的活动评价指标，根据每月相关主题制定小班音乐活动的班本课程。这一阶段的工作重点放在学习上，明确研究的目的、主要内容，为课题研究作充分的理论准备、思想准备、技能准备等。

1. 根据理论和现实情况，经课题组讨论，初步构建研究思路。
2. 课题组成员以军丽幼儿园小班幼儿为研究对象，对幼儿的基本情况进行预测，搜集第一手资料。
3. 初步总结实践的阶段性成果，即时进行反思，并调整实施策略。
4. 进一步提炼研究成果，使音乐活动培养的途径和方法的研究更具科学性、合理性。

沈冬冬撰写的论文《幼儿园小班音乐活动中信息技术的运用》获 2023 “教育创新”区级三等奖

张婧撰写的论文《浅谈幼儿园小班音乐活动在信息技术中的运用与实践》获 2023 “教育创新”区级三等奖

白姍撰写的论文《小班音乐活动与信息技术融合的必要性》获 2023 “教育创新”区级三等奖

张婧撰写的论文《信息技术与幼儿园小班音乐活动的有效融合》在 2022 年天津市学前教育优秀论文评选中获得三等奖

沈冬冬撰写的论文《信息技术如何运用于幼儿园小班音乐教师活动》在 2022 年天津市学前教育优秀论文评选中获得三等奖

刘传奇撰写的论文《浅析信息技术在小班音乐活动中的应用与实践》在 2022 年天津市学前教育优秀论文评选中获得三等奖

二、存在问题

通过本课题前期的实践研究，我们虽然取得了点滴的成绩，但一些问题有待进一步的改进与深入研究。因为我们自身的研究水平有限，很多研究工作做得不科学、不严谨，急需提高研究水平和专家引领：如怎样将研究从实践层面上提升到理论层面上；如何更进一步地发展幼儿的创新能力。

三、下一步计划

1. 加大课题的研究与指导力度，进一步推动课题的发展，对课题研究的重点进行梳理，盘点。

2. 组织成员深度学习《幼儿园教育指导纲要》、《3-6 岁儿童学习与发展指南》、《幼儿教师信息技术应用能力提升教程》《幼儿园音乐领域教育精要》，深层次领会《指南》、《纲要》精神，把握《指南》内容。特别是对《指南》艺术领域的目标、内容等进行深入学习，理论联系实际。通过园本研讨、集体学习等方式积极调动每一位组员向主动学习发展。更好地将理论付诸实践，让幼儿在科学探究活动中提升科学素养。

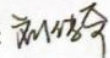
3. 加强课程研究，注重资料的收集与整理，特别是过程性资料的收集与整理，形成完整的资料体系，提高课题研究的实效性，为教研工作服务，为实际教学服务。

4. 撰写论文和报告，整理汇编研究成果，提炼出经验心得，达到实践上升到理论的高度，并形成较为完善的可行性经验。

总之，近一年的课题研究，是辛劳付出的过程，也是学习进步的过程。在这个过程中，不但得到了锻炼，对课题研究的认识也进一步深化，同时积累了教学经验。

四、预期成果

2023.12: 信息技术与小班音乐活动深度融合的实践研究论文集
2023.6: 小班音乐活动设计集锦
2023.6: 小班音乐教学活动反思
2023.12: 结题研究报告

课题主持人签名: 


2023年5月31日

课题所在单位意见:

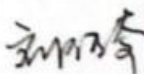
(课题前期研究计划落实情况, 调整研究计划建议等)

课题研究按照计划进行落实, 课题组成员将信息技术与小班音乐教学活动相融合, 认真开展实践研究。今后定期召开课题组会议, 加强课题组成员的协作, 进一步深入进行课题研究。

盖章:


2023年5月31日

东丽区“十四五”信息化创新课题研究成员变更说明

立 项 基 本 信 息	课题批准号：221201100033	课题名称：信息技术与小班音乐活动深度融合的实践研究
	课题负责人：张凤艳	课题负责人单位：天津市东丽区军丽幼儿园
变 更 前 事 项	1.课题负责人：张凤艳	
	2.课题成员：刘洪静、刘传奇、张婧、沈冬冬、于磊、刘琦、冯玉凤、王妍、张宝云。	
变 更 后 事 项	1.课题名称：信息技术与小班音乐活动深度融合的实践研究	
	2.课题负责人：刘传奇	
	3.课题负责人单位：天津市东丽区军丽幼儿园	
	4.课题成员：刘洪静、张凤艳、沈冬冬、张婧、王金蕊、白姗、冯玉凤、张芮瑕、佟玲玲、张轶昭	
	5.其他	
<p>变更原因： 我园申报的东丽区“十四五”信息化创新课题研究《信息技术与小班音乐活动深度融合的实践研究》，在研究期间，由于工作性质发生变动，张凤艳老师工作事物繁忙，此课题交由刘传奇老师进行下一步深入的研究。因此，张凤艳老师于2023年6月不再承担课题负责人，但仍参与课题研究，特此说明。由于人员变动，张宝云、王妍、于磊、刘琦老师于2023年6月退出本课题研究。</p>		
<p>本人承诺：以上内容变更后仍严格按照《天津市教育信息技术研究课题管理办法》（2016年修订）执行。能按原计划和要求顺利完成课题研究。</p>		
<p>负责人签字： </p> <p>2023年5月31日</p>		
<p>本单位承诺：以上内容变更后仍严格按照《天津市教育信息技术研究课题管理办法》（2016年修订）执行。课题最终负责人具有承担本课题研究的能力和资格，能按原计划和要求顺利完成课题研究任务。</p>		
<p>负责人单位盖章：</p> <p>2023年5月31日</p> 