**东丽区“十三五”教育信息技术研究课题**

**开题报告**

课 题 名 称：浅谈信息技术在小学音美等学科教学中的应用

课题立项号：171201100028

课题负责人：刘建文

负责人所在单位：天津钢管公司小学

填 表 日 期：2017年12月

**一、课题名称：**浅谈信息技术在小学音美等学科教学中的应用

**二、课题研究的目的和意义：**

信息化是当今世界经济和社会发展的大趋势，信息技术与其它学科的整合将成为我国面向21世纪学校教育教学改革的新视点。信息技术给音美等小学科教学提供了大量信息和多种手段，为音美等小学科教学内容、教学方法和学习方式等都提供了更深更广的可挖掘潜力。因此，音美等学科教师必须将先进的教育思想和方法与信息技术相结合，更好地达到教学的根本目的，在音美等学科学习过程中，激发创造精神，发展实践能力，提高学科素养，陶冶高尚的审美情操，不断地完善人格。

 **通过本课题的实践研究：**

1. 促进教师对现代信息技术的学习和运用，提高学习和工作的效率，为教师专业化发展打下基础。
2. 提高合理处理和应用教学资源的能力，将现代化教学手段恰当合理的运用到课堂，提高课堂效率。
3. 促进信息技术与学校教育的深度融合，真正实现均衡教育，全面提高农村学校的教学质量。

**三、课题国内外相关研究动态**

我国对信息技术与教学相融合是从1996年教育部计算机研究中心组织了“ＣＡＩ”(计算机辅助教学)开始的；1998年科研人员第一次提出“整合”的概念；2000年10月，第一次从政府的角度提出了“整合”，引发了全国范围内的大规模“整合”实践。信息技术与学科整合的研究与实践在我国虽仅有短短的几年时间，但其规模与影响力却在迅速扩大。由此可见，我国的信息技术与学科整合的研究实践正在不断地扩大与深入，而且还有很大的发展空间。在借鉴国外先进经验的基础上，结合国内十多年的实践探索，中国学者对现代信息技术与课程整合也逐渐形成一套比较系统完整且具有中国特色的理论与方法。

**四、研究目标：**

信息技术教育进入音美等学科教学中，不仅能够促进教师信息技术知识的学习，还能熟练对现代化教学设备的操作能力，让音美学科课堂教学耳目一新，具有新的突破。使教学化难为易，化复杂抽象为直观形象。同时也为学生提供包括视觉、听觉、触角等多样化的外部剌激，为学生提供了更多的认知和学习途径。在有限的时间里，加大教学密度，丰富教学内容，提高课堂效率，同时通过投影屏幕，丰富直观的感性认识，培养学生的观察力，加强了记忆力，开阔学生的视野，发散了学生的思维，也丰富了想象。

**五、研究内容：**

1、信息化教学提高学生学习效率，提综合素质

信息化教学能充分利用计算机技术和网络资源，从视觉、听觉和感官等方面全方位呈现知识和信息，激发学生的好奇心与求知欲。

例如，音乐、美术等农村薄弱学科教学更少不了信息化教学的助力。网络空间有取之不尽、用之不竭的学习资源，学习渠道也形式多样。学生可以利用计算机技术查找学习资料，学会更多课堂外的知识，扩展视野，促进思维的发展，培养学生的创造力。 在家长和老师的监督下，学校和学生如果能充分利用好信息化教学，将对学生的成长、成才起到很大的促进作用。再如：英语有同步教材的网络备课，让我校学生也能不出校门享受更多更全的英语视听说的体验，节省学生课外学习负担，也减轻学生家长陪读的困难。

2、信息化教学弥补师资力量不足问题，利于提高教学质量

我校由于交通不便，生源相对落后学校没有更多吸引力，较难留住高层次年轻教师。而信息化教学正好能有效缓解学校师资力量不足的压力。另外，借助网络平台和资源可以将某些好的网络课程和教学视频带进课堂，既可以让学生了解和学习其他优秀教师的授课内容，也有利于让我校教师改变教育观念，接受先进的教育思想和教育理念，改进自己的教育方式和方法，进而提高教学质量。六、整体研究思路

本着以我校学情、教情为基础，开展现代信息技术在小学课程教学环境中与具体教学活动进行有效整合的模式进行深入的分析和探索，提出现代信息技术与小学学课教学过程进行有效整合时可以依据的基本模式，以及体现教师主体作用的教的模式和体现学生主体作用的学的模式。

**七、研究方法与实施步骤**

1.案例研究法

案例研究法，是最近在学校教科研工作中形成的，为广大教师接受并广泛采用的一种教育科学研究方法，也是教师学习和研究教学的好方法。它是观察法和个案研究法的继承和发展。本课题组成员包含音、美、科学、英语及信息技术多学科教师，其中音、美小学科在我校以往的教学研究中参与度不高，这次课题组特安排这些学科的教师参与。计划通过多学科课堂实录、课后反思、评课说课等方法，总结出典型案例的课堂教学方法，找规律分析总结经验。

2、对比分析法

我们希望通过数据分析的方法，统计出信息化课堂教中教学知识的掌握情况与传统教学的分析。

3、行动研究法：在研究过程，针对出现的问题不断修正方案

实施步骤：

（一）准备阶段：（2017年3月—2017年4月）

1、成立课题组,制定总计划，研究成员制定个人研究计划。

2、明确课题任务，搜集有关研究资料，为课题的顺利进行打下基础。

3、形成研究方案，落实课题成员的各自任务，做好前查工作。

（二）深化研究阶段：(2017年5月—2018年9月)

1、学习国家相关政策，做好理论知识和资源收集工作。在实际教学中运用信息技术手段与相关课程内容的有效整合，达到预期的教学效果，总结经验，撰写反思。

2、用课例的形式实施信息技术手段在教学中的应用，不段总结教学应用中的体验、反思，对研究过程中的资料、数据进行分析，撰写相关报告，形成论文。

3、进一步总结前期的教学实验成果，对案例成果进行有效分析，成员随时记录研究的步骤、环节、教案、课件、反思等，为课题最后结题做准备。

（三）结题与验收阶段：（2018年9月—2018年12月）

撰写《浅谈信息技术在小学音美等学科教学中的应用》的研究报告、形成成果集，邀请有关专家、领导对课题研究成果进行鉴定。整理研究过程中相关资料，形成完整的研究性报告，根据情况调整不充实的个别案例，最终让课题的研究报告具有一定的参考性、科学性、可信度高。

**八、预期成果**

|  |
| --- |
| 主 要 阶 段 性 成 果  |
| 序号 | 研究阶段（起止时间） | 阶 段 成 果 名 称 | 成果形式 | 负责人 |
| 1 | 2017.3-2017.4 | 《浅谈信息技术在小学音美等学科教学中的应用》开题报告 | 开题报告 | 刘建文 |
| 2 | 2017.5-2018.9 | 《浅谈信息技术在小学音美等学科教学中的应用》论文 | 论文 | 刘建文 |
| 3 | 2018.12 | 《浅谈信息技术在小学音美等学科教学中的应用》结题报告 | 结题报告 | 刘建文 |

**九、完成课题的保障条件**

（一）课题的组织机构：

负责人：刘建文

成员：李沛、李丹、韩悦、周静辉、宋志敏、吴洁寒、黄润东、张瑾瑾、焦凯丽、韩宝国、刘凤萍、刘慧霞、翟树利、李敬国、杨德龙、李培龙、杨娟、陈永秋。

主要参加者的学术背景和研究经验；

本课题组成员的突出特点为以老带新，19位成员中，一级教师9名，高级教师4名，期中6位青年教师都是近几年毕业的研究生或本科毕业生，她们年轻有想法、专业知识强，只是教学经验略有不足。核心成员由主管教学副校长刘凤萍分、担任音美组音美教研的高飞、担任学校信息技术课程及兼管电教工作的李沛以及各学科年轻的骨干教师组成。其中一些老师的论文在各级各类杂志、报刊、专著上发表或得奖。这些老师作为本课题组的核心成员能发挥很好的骨干带头作用。

**研究资料：**

学校领导向来十分重视教育科研工作，并以科研兴校、科研兴教、促进教师专业发展位办学的理念。学校为了给教师提供学习的环境，订阅了各个学科教学杂志：如《中国音乐教育》、《天津教育》、《小学数学》、《电化教育研究》、《中国中小学美术》、《天津电教》、《中小学英语教育研究》、《儿童音乐》、《小学教学设计》、《人民教育》、《班主任之友》、《科学课》、《中国教师报》、等30余种杂志。学校图书馆的藏书量达到5万册。学校的各类多媒体资源丰富，学科网站、各类专题学习网站；还有每年购置的各种学习光盘素材与资源，都为课题的实施提供了保障。

**实验仪器设备**：

学校已经实现班班通，多媒体教室1个，多功能报告厅一个；学校有学生计算机75台、教师用电脑80台，主服务器3台，学校建有图书室，电子阅览室；多功能语音室、艺术活动室等专用教室7个，为课题的顺利开展研究与实施提供了硬件支撑。

 **完成课题的保障条件：**

学校领导向来十分重视教育科研工作，并以科研兴校、科研兴教作为学校办学的理念之一，学校一把校长、主管教学、德育的副校长亲自参与本课题的研究，对本课题的研究做直接、有效的筹划、组织和协调、领导。无论从研究资料的获得、研究经费的筹措，还是研究时间和研究人员的保障等，都给予充分的优先考虑。全校100%的老师通过信息技术考试；参与课题的教师制作的课件在各类评比中都获得了一、二、三等奖。每位教师都开通了自己的教学博客，坚持每周写教学随笔与反思。学校为了便于教师们互相学习，实行集体备课制，并多次组织教师外出学习，从多方面给教师的学习创造了浓厚的氛围，促进了教师的专业发展。