借助信息手段，变革传统历史教学

--浅谈信息技术在高中历史教学中的运用

传媒大亨默多克在《教育：最后需要开垦的地方》演讲中指出：“我们的学校是唯一不受科技革命影响的阵地。五十年后醒来的人会看到今天的教室和五十年前维多利亚时代没什么两样：一位教师站在一群孩子面前，拿着一本书和一只粉笔，后面一块黑板。” 随着信息技术的进步，部分教师陈旧的教学观念仍然没有改变，但是我们高中历史教学面临的对象已不是过去一无所知的学生，网络上的任意搜索工具可以随时随地的提供各种信息，这是内容枯燥、相对滞后的教科书无法相比的。高中历史教师应该主动运用各种信息技术手段，变革传统的高中历史教学，要充分认识信息技术对教育的革命性影响，创新教育理念和模式，加强对信息化教学和融合创新规律的研究，为学生提供多样学习选择，不断满足个性化需求，促进师生互动、教学相长，促进传统教育与信息化教育的优势互补。试问，如果高中历史教师仍然一支粉笔一本书一讲到底，又有几个学生在认真听讲？又有几个学生能对高中历史学习感兴趣呢？在信息技术环境下，传统的高中历史教学必须要变革。

首先，要在导入新课上下文章。经过实际操作，我认为在高中历史课堂教学中利用视频导入新课，为学生创设良好的历史情境，营造历史氛围，可以启迪学生的历史思维，激发学生学习历史的兴趣，进而取得良好的教学效果。教师在选取视频时可以灵活把握，既可以选取紧紧围绕课堂教学目标的视频，也可以选取贴近学生生活的视频，甚至还能选取一些有明显历史错误的视频，只要能辅助课堂教学，时长恰当即可。如在讲解人教版必修3第二单元第6课《文艺复兴和宗教改革》时，我选取了CCTV6百集纪录片《世界历史》第23集的片段进行导入。视频开始就全方位呈现了十四世纪的罗马、威尼斯、那不勒斯和佛罗伦萨等城市的景象，将学生带入到十四世纪的意大利，为即将要学习的文艺复兴创设了历史情境。接着视频又指出文艺复兴运动兴起的原因和各项成就，如达芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔等人的绘画作品，还有文艺复兴时期的音乐、特色建筑等。大约3分多钟的视频播放完毕后，同学们对本课的教学目标“文艺复兴的背景及成就”已经有了初步的认识，使教学内容更形象，学生感受更真切，有利于随后推进新课过程中学生对新知识的接受、理解和掌握。而在学习必修3第七单元19课《建国以来的重大科技成就》时，我选取的是新闻视频《习近平向氢弹之父于敏颁奖》，之后补充讲述于敏院士的故乡就在宁河，他在研制氢弹过程中发挥了关键作用，为中国核武器发展到国际先进水平做出重要贡献。学生听后对自己身为宁河人感到十分骄傲和自豪。然后我又提问“除了氢弹，建国以来我们还有哪些重大科技成就？取得这些成就的原因是什么？”由此导入新课，将课本上的历史知识与生活有机结合起来，以激发学生积极参与课堂教学的热情，同时对学生的情感态度、历史使命感等方面的培养起到重要作用。在讲述必修2第二单元第5课《开辟新航路》时，我播放了电视剧《三国演义》21集《官渡之战》中，曹军士兵啃食玉米的片段。之后询问学生该片段中有什么明显的历史性错误，有部分同学能够答出三国时没有玉米，我进一步提问：玉米的原产地究竟在哪里？大家能吃到香甜可口的玉米应该感谢谁呢？学生的兴趣顿时被吸引住了，急切想了解新课的内容，自然收到了良好的教学效果。

其次，可以借助多种信息技术手段来完成教学过程中的重难点问题。比如在课前师生配合，录制指向教学重难点问题的微课视频，在课堂上师生合作释疑、巩固提升。微课可以就某个教学重难点的知识进行探究，视频长度虽短，教学效果却很惊人，既能查漏补缺又能巩固强化知识。微课虽好，制作却难。我曾经一度觉得制作微课视频这样技术上的工作应该由专门搞视频动画编辑的专业人士完成，老师只要讲好课就行了。可是专业技术人员是否能把老师的思路和想法完美地呈现给学生呢?所以还是自己动手慢慢来吧！在教授人教版必修1第四单元第13课《辛亥革命》时，我和五个学生历时一个星期合作制作了一个微课视频，对于一个成品只有不到6分钟的视频来说，一个星期的制作时间似乎太长了，可是这一个星期中我既要完成教学任务、参加教研活动、编写学案等常规工作，还要摸索录屏软件CS的各项功能，在理顺课程内容环节之后，把每一句台词都准备好写下来，尤其是五个学生的台词必须要求他们读熟，好在十六七岁的孩子们表现力非常强，他们轮流录制好后，就是后期制作了，过程的艰辛真是一言难尽。不管怎样，成功完成的视频中五个学生分别从革命史观、近代化史观、全球史观、社会史观和文明史观五个角度对辛亥革命进行了评价，枯燥无味的多元史观评价历史事件立刻变得鲜活起来，尤其视频中的人物是自己身边的同学，观众喜闻乐见，参与微课录制的学生既展示了自己，又增强了合作能力，让学生在激烈而愉悦的情境中探究新知，锻炼能力。对于在课上没有掌握的同学，还可以将微课复制，课下继续反复观看，深入学习，这样，课堂教学时间无形中得到延伸，能够让每一位学生的学习自由、充分。一个好的微课视频可以循环使用，也不枉辛苦一场。

最后，可以利用信息技术手段帮助学生构建更全面更具体的历史时空观念，从而培养学生的历史核心素养。在历史教学中，地图是构建时空观念至关重要的工具。过去只能看教材里的插图和配套的地图册，学生不爱看，即使看了效果也不明显。而现在我们可以从网上搜索与所讲内容相关的海量图片，选取一些学生爱看的、能激发兴趣点的图片使用，这样不仅可以使学生更好地记住与图片信息相关的教材内容，还能弥补教材因版面所限无法呈现的其他内容，使历史课堂教学更为高效。此外，我们还可以运用信息技术将静态的地图做成动画，演示起来更直观，学生理解起来更容易。例如在讲述必修2第四单元13课《对外开放格局的形成》一课时，可将开放的经济特区、沿海开放城市、沿海经济开放区、沿江开放港口城市、沿边开放城镇、内地省会开放城市按开放顺序在地图中以不同颜色的动画形式先后出现，学生会更直观地感受到全方位、多层次、宽领域的对外开放格局。除了简单的PPT动画效果，我们还可以利用鸿合、SMART等系统做白板课件，充分发挥白板的交互功能，让学生走上讲台，自己在地图上标注路线，感受历史。比如在讲授必修2第二单元5课《开辟新航路》一课时，可以事先做好白板课件，让学生在世界地图上分别绘制迪亚士、达伽马、哥伦布、麦哲伦四位航海家的远航路线，学生一边绘制路线一边讲述过程:迪亚士于1487年从欧洲的里斯本出发，沿着非洲西海岸向南航行，最终发现了好望角；十年后的达伽马在迪亚士航行的基础上，绕过非洲，到达印度，找到了通往东方的新航路；哥伦布在1492年率领船队横渡茫茫无际的大西洋，到达今天美洲的古巴、海地等地；1519-1522年，麦哲伦率领船队从欧洲出发，穿越大西洋、太平洋和印度洋，返回欧洲，完成了环球航行。这个既动手又动口的过程将琐碎的时间和抽象的地图联系起来，便于学生理解和记忆新航路开辟的过程和结果，同时真正发挥了学生的主体地位，时空观念也自然而然的培养了出来，进而提高了学生的历史学科核心素养。

如今，我国教育信息化发展正处于初步运用整合阶段，新技术并不能取代教师，而是从新定义了教育。教育向信息化方向发展的趋势不可阻挡，高中历史教师绝不能固步自封，而是要勇于学习新技术，积极运用新技术，使古老的历史在新技术的辅助下焕发出璀璨的光芒。只有使自己的历史课堂与时俱进，才能带动高中生学习历史的热情，才能提高学生的历史成绩，实现培养学生历史核心素养的最终目标。