**微信作文部分材料**

**王老师**：家长和同学们好，从今天开始我们的作文活动吧。

家长和孩子们好！我是语文王从华老师，今天我们第一次交流，活动主题为：我的读书札记。请家长和同学们认真阅读老师推荐的文章，并结合自己的读书经历，把自己阅读时所用的札记方式告诉大家，咱们互相交流分享。你可以从文章中选，也可以交流自己一直在用的方式。1．写清为什么用这种方式，曾记录过所读的什么文章或书；2．你的收获是什么。3．字数：150字。

**王老师**：三天后把你的作业上传咱们群。

**储鑫悦**：书籍可以将人带入一种宁静悠远的境界中去，可以将处于烦躁不安中的你渐渐安抚下来。

 我的读书方法并没有什么特别之处，第一就是放轻松去看，投入得看，而不要一目十行，那样你只能匆匆略过他的内容，而感受不到作者写这本书的目的与包涵的情感。

 第二是把自己当做书中的主角，去体会你在那种境界会怎么做，在我读草房子的时候，按照这种方法，就能感觉到书中所描写的风景是那样美和洁净，书中的人物是那样逼真。这样真的很有意思，就像看3D电影一样。

 最后就是将文章按你自己的方式分段并将你自己喜欢的句子和段落积累在本子上，一遍一遍的翻阅，既可以增加词汇量，也可以有层次清晰的思路。

**王希鸾**：在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

 俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。

 我做读书笔记的方法是最简单的“摘抄法”。

 读一本书或一篇文章时，我会把其中的一些好的句子和段落摘下来，抄在本子上。

 摘抄的内容大多是思想家、文学家的名言，人民群众、英雄人物的豪言壮语和格言谚语等。例如：在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。 我觉得这种方式对于深入理解，牢固掌握所学到的知识，对于积累学习资料，以备不时之需，很有必要。

**史馥萱**：我的读书札记:

 这是一种阅读习惯，对提高理解能力 对文章的结构了如指掌的方法，我比较喜欢用理解法和换位思考法（名字是自创的）

 理解法:理解法不仅仅是单纯的明白，知道，了解文章大致内容，而史用心去理解，去感受，去思考文章的主要宗旨，还要用心体会文章表达意思之后更近一步的内涵

，首先，用笔扫着字，眼睛看着字，一字一句的读一遍课文，找到文章中心句，理解分析背后的表达意思。这样的话，就会少丢分了。

 而所谓的换位思考法就是把自己想象成作者或者主人公，让自己身临奇境，这样完全可以懂得作者的思想和写这篇文章的主要目的。

 当然了，必须用心体会!

 比如，读了一本名叫《简爱》

的书 ，我把自己想象成主人公读了一遍后，只是觉得主人公身世与经历不可思议，然而晚上躺在床上回想今天所发生的事时，你会不自觉得想到今天所读的文章，闭上眼睛，满满的画面感。

 这两种方法有点大同小异 ，但只有这种方法适合我的，适合你吗？^O^

**王老师**：同学们，王老师要出国几天，可能无法及时回复信息，请原谅。大家要按时完成上传作业。

远方

情境：每个人都有自己的远方，请以“远方”为话题写一段话，不超过140字。

例一：高晓松曾说过：“生活不只是眼前的苟且，还有诗和远方。”远方看起来虚无缥缈，但它却像幸福一般，四处寻觅无果，抬头一瞥，就在前方，向你招手。你努力向前冲，可越使劲，它却离你越来越远。它是一团朦朦胧胧的梦，让你不断憧憬它，追求它。

 例二：何处，该是远方？仿佛，池沼中挣扎，梦境边徘徊，只为寻求那无际远方。不晓，何路该是通向自己的远方，只是，盲目地寻找，一昧地追求。﻿长路漫漫，何妨？只一句，前路远方，却是弃了平淡，从了坎坷。唯愿远方，梦得。

**程鑫兰**：《远方》 最美的风景，不过是远方，包涵着你对生活的憧憬和向往。它是那么的迷人，让你忍不住想去看看，即使一路上有无数的坡坡坎坎。它是无形的，但又能时时发现：卧室里，轻抚过桌边的花，带有一丝余香；公园中，掠过池中的水，带有一点波荡……它就在我的生活中，处处留下惊喜。

**王奕凯：**《远方》我们的生活中，每一个位置的未来都是远方。它们或要长途跋涉，或只需闲庭信步。也许远方的里程碑是失败的，但只要坚持走下去，总会有成功的一刻。 这人生的远方没有终点，在此行程中，你会感觉疲劳，些许憔悴，可当走到成功的一刻，你将豁然发现，正是先前的奠基石，才会有如今的顶峰日！

**刘泽旭**：远方

 在不同的人心中，远方是不同的。

 在我心中，有一个神秘而又清晰的地方。这个地方，被我称为“远方”。

 它是一个梦幻中的地方。没有奢华的宫殿，却有简陋的庭院；没有宽阔的水池，却有清澈的小溪；没有豪华的住所，却有高耸的山峰。就正如刘禹锡的“陋室”吧。

 我多么向往自由自在无拘无束的生活，但一切只是幻想，希望路的尽头、梦的远方有那么一个地方……

**储鑫悦**：我心目中的远方是美好的，就如一颗晶莹剔透的水晶，它闪闪发光、将向往和憧憬射入我的心房。所以即使我知道这个远方也许阳光明媚，充满了希望与期待；也许寒风瑟瑟，充斥着荆棘与坎坷，但我还是要闯一闯，因为你永远不知道它是什么模样，所以即使弄的灰头土面，遍体鳞伤，也不会灰心，因为你尝试过了，选择过了，就不要后悔，要无怨无悔的为你自己的选择买单，不管再怎么艰辛，也是属于你的青春。那个远方虽然模糊但值得付出。

**刘泽旭**：我的这一天

 天刚亮，我就被交叫了起来，一脸迷蒙。坐在床上，一副若有所思的样子。 作业，当我兴致勃勃的打开课本，准备大干一场时，一股暖流悄然从我身边流过，是啊！不能死学习。

 走在低矮的小山上，呼吸着那新鲜的空气，感受着瑟瑟的凉风望着那“青山绿水”，心中顿时明亮无比。

 美好的一天从早晨开始！我抱着轻松充实的心态，开始了一天美好的生活……

**王奕凯**：《我的这一天》新的一天开始了，我异常兴奋。因为新年将要来临，家里有很多的事情：做家务、贴掉钱、买年货......于是我们抓紧了上午的时光，开始了一天的大扫除。

 上午和我妈妈拿着火红的掉钱，一张一张的贴在干净的玻璃上，这时一缕阳光袭来，照在掉钱上，反映在客厅里，显得年味十足 。我和妈妈一步一步的为不久的新年做着准备。这一天虽然很累，但是心情却是无比快乐。

 俗话说：劳动最光荣！是中华人民的传统美德，所以，我们要继承我们的传统，弘扬我们的精神！

 这就是我的一天，一个快乐而充实的一天！

**王老师**：王奕凯对那一缕阳光的描写很有感觉，好! 刘泽旭暖流的描写很好!

**王老师**：同学们驾驭语言的能力越来越强了，非常好。王老师非常高兴。我们继续努力!

同学们，春节马上到了，大家肯定要帮父亲母亲做很多事。利用这一周的时间，把自己读的书好好整理一下，正月初六上交作业。

情境设置：寒假每个人要读一本书，读过之后，向群里播报。同时每个同学还要选择别人的播报进行评价。字数200字左右。

例：XX同学播报：

**史馥萱同学播报**：

一个月的寒假，你做了什么？我读了一本书《简爱》，简单而又不平凡的一本书，接下来让我介绍一下这部书。

小说主要讲的是女主人公简·爱，她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就成受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑恩费尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋。但是命运是如此的残酷，她又付出了难以计算的代价，始终坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

　　读了这部小说后，我懂得了一个道理：面对艰难的生活和不满的命运必须反抗，要有坚持不懈的精神，不要做一只逆来顺受;要勇敢地去追求自己渴望的自由、幸福，以及对更高精神境界的追求，要勇于开拓、创新，开辟新的生活道路，就像鲁迅先生说的：“地上其实本没有路，走的人多了，也便成了路。”

史馥萱同学播报到此为止，谢谢大家的收听，再见！

**郭雅馨同学点评：**

  大家好，今天由我来点评史馥萱同学的播报。

首先，她开头的介绍非常好，只言片语便概括了全书的大意，但后面对于简爱受到的“委屈和痛苦”并没有过多描写，只是一掠而过，并不能体现出主人公处境的悲凉，从而无法更好地体现出主人公在如此恶劣的处境下坚持不懈、无畏艰苦的精神。后文简爱如何赢得主人的尊敬，如何坚持自己的信念，如何执着自己的理想与追求都没有交代。最后的感悟过于笼统，如果说出自己对于追求更高境界的看法，文章会更具有说服性、真实性。但不得不说的是，全文结构严谨，可以明显的看出层次，语言也是极其富有自己的特点，文字、选词都十分优美，引人入胜，将主人公简爱的性格更是描写的十分鲜明。我的点评完了，谢谢大家！

**王老师：**同学们，今天是寒假的最后一次活动，内容是:请你选择任何一次活动所写的内容，把它写成600字以上的中考作文，开学以后交给李静老师，请她转交给我。要电子稿，不能写成电子稿的交纸介稿。所写作文就不在这里上传了。同学们，600字的作文，下周一务必交给李静老师，并选登校刊上。由于版面有限和质量问题，有的同学作文这期登不了，就放在下期。