《司马光》第二课时教案

三年级语文 刘淑娟

教学目标：

1. 借助注释了解课文大意，并用自己的话讲故事。
2. 感受司马光机智勇敢沉着冷静的美好品质。

教学重点：

1.借助注释了解课文大意，并用自己的话讲故事。

教学难点：

1. 感受司马光机智勇敢沉着冷静的美好品质。

教学准备：

制作PPT课件、教具瓮

1. 图片导入

同学们，老师从线上搜集了许多有趣的图片，在今天的课开始之前，我们先来玩一个看图猜故事的游戏。同学们请看，你知道这幅图描绘的是哪个故事吗？（曹冲称象），曹冲称七岁称象，多聪明啊。第二幅图，你们知道描绘的是什么故事吗？（孔融让梨），是的，孔融四岁就知道让梨了，真是个尊老爱幼的好孩子。第三幅图，你能猜出来吗？它描绘的就是是匡衡为了读书凿壁借光的故事，多么热爱学习啊。你看老师黑板上画的这幅图片，你知道这描绘的是哪个故事吗？对了，就是司马光砸缸的故事。今天，我们继续学习这个小故事司马光，去看看司马光身上有哪些美好的品质呢。同学们，请你伸出小手，和老师一起板书课题（板书课题：司马光）。

首先我们一起读一读这些词语

同学们掌握得真不错，昨天我们已经熟读课文，今天谁能接受挑战，读出节奏和韵律。（指生读，齐读）

1. 课文学习
2. 回顾方法

同学们，这篇文言文仅仅30个字，却讲了一个我们耳熟能详的小故事，这就是文言文的特点，你还记得文言文有哪些特点吗？（言简义丰），这一点和古诗有些像，你还记得，理解古诗有哪些方法吗，我们一起回忆一下。（借助注释、借助插图、联系内容、单字组词、联系生活实际、想象画面），其实理解文言文也可以用到这些方法。

接下来让我们运用这些方法，去理解每句话的意思，体会人物的美好品质。

1. 理解每句话的意思

请大家根据学习提示①有节奏地朗读课文。②同桌合作，交流每句话的意思。

交流：

1.我们来看这句话“群儿戏于庭”，你能说说“群儿”是什么意思？（一群儿童），你是运用了什么方法？（组词：）一群儿童干什么呢？（戏于庭），你知道戏于庭是什么意思吗？（在庭院玩耍），哪个字是做游戏的意思？（戏），哪个字是在的意思？（于），庭就是是指？（庭院），因为注释已经告诉我们了 ，看来组词、看注释是理解文言文的好办法。在庭院做游戏可以说是“戏于庭”，在公园做游戏呢怎么说（戏于园），在教室里做游戏呢？（戏于室），你们都会使用古人的语言了，真是太厉害了！所以这句话的意思你能说说吗？（一群小孩子在庭院里做游戏。）同学们想象一下，这么多孩子戏于庭，是一种怎样的心情？（开心，欢乐），你能带着这种感受读一读吗（指生读，齐读）

2.正在大家玩得热火朝天的时候，又发生了什么呢？谁来读一读？（一儿登瓮，足跌没水中）

一儿指的是谁？（一个小孩），这个小孩干什么了？（登瓮），登是什么意思？（爬），所以爬山又可以说成？（登山），瓮指的什么？（口小肚大的陶器），同学们一定是关注到了注释，除了注释，我们还从哪知道瓮是什么样子的？（插图），对了，观察插图也是我们理解文言文意思的一个好方法，你们瞧，这个口小肚大的容器就是瓮，那么如果是口大肚小呢？这又是什么？（缸）。正在这个小孩爬上瓮时，又发生什么了？（足跌没水中），足跌是什么意思？（失足跌落），看来组词这个方法大家已经掌握了，这个小孩失足跌落到了哪里呢？（水中），没水中，没是什么意思？（淹没），没说明水量怎么样？（多），也说明了小孩的处境很危险，谁能把这句话的意思完整地说一说？（一个小孩爬上水瓮，失足掉进瓮中被水淹没了 。）本来是在高兴地玩游戏，可是一个小孩却没入水中，这就是这件事的起因，多么危险啊！我们一起读一读这部分吧（指生读，齐读）

3.面对这样的场景，孩子们是怎么做的？事情的经过又如何呢？我们继续学习，谁来读一读这句话（众皆弃去，光持石击瓮破之），这里众指的谁？（其他人），包括司马光吗？（不包括），你怎么知道不包括啊？（光持石击瓮破之），所以联系上下文也是我们理解文言文意思的好方法，其他人是怎么做的？（皆弃去）通过注释我们知道，皆是什么意思？（都），这些孩子都怎么做的啊？（弃，去），你理解弃去是什么意思（弃：放弃，去：离开），此刻，司马光是怎么做的？（持石击瓮破之），你能圈出表示司马光动作的字吗？（持，击，破），同学们找的非常准确，持是拿起，石是石头，拿起石头干什么？击瓮，击就是击打的意思，击打水翁，然后破之，破就是砸破的意思？之指的什么？（瓮），现在你能把这句话的意思说一说吗？（其他的小孩子都离开了，只有司马光举起石头击打水翁把瓮砸破了。），同学们，在这样危险的情况下，其他小孩都跑了，司马光却能毫不犹豫的拿起石头击打水翁，你觉得他是一个怎样的人呢？（机智勇敢，沉着冷静），让我们再读一读这句话，感受司马光的勇敢和冷静。（指生读，齐读）

4.事情的结果又怎样呢？（水迸，儿得活。），迸是什么意思？（涌出），大家看，这幅图，我能说水迸吗？（不能），这幅图呢？（可以），所以水迸说明水怎么样？（说明水很多），也说明了孩子的处境非常危险，正是这样危险的处境，司马光却临危不乱，持石击瓮，最后儿得活。得活就是得救了，所以这句话的意思就是？（水涌出来，小孩得救了。）

三、讲故事

这个小故事真是惊心动魄啊，现在让我们一起再读一读吧！

同学们，你能和老师合作讲讲这个小故事吗？老师读一句，你来说意思（指生），谁能尝试自己独立讲讲这个小故事？（指生）

四、演情景剧

同学们，刚刚我们讲了故事，现在难度增大，让我们一起演一演这个小故事吧！演戏最关键的是要背剧本，来，我们先来背一背剧本！

同学们背的真好，剧本我们已经掌握得非常熟练了，接下来我们还有关键的一步就是选演员，我们一起看看，课文共出现了几次“儿”这个字，（三次）

群儿：一群小孩，（谁来）

一儿：其中一个小孩（你们几个谁来做这个淘气的小孩）

儿得活：落水小孩

除此之外还有我们的主人公——司马光（谁来挑战我们的男一号），

要成为一名合格的演员，在表演的时候要加入动作神态语言，你们准备好了吗？

五、总结品质

同学们演得真不错，你们都是专业小演员，想一想如果司马光穿越到现代，来到你面前，你会对他说什么呢（司马光，你真了不起！司马光你真勇敢，我要向你学习！司马光你真是一个沉着冷静人！）

同学们，今天我们认识了这样一位了不起的人物，他身上这种机智勇敢，沉着冷静，关爱同伴的精神体现了我们校园文化的哪一点？说一说你身边有没有这样的人呢？

希望今后大家都努力成为具有这样气质的逸阳文思人，今天的课就到这里了，下课！