我与学生的国学小故事

储洪颖

今天课间，一个孩子突然跑过来要给我讲个故事，我愉快的答应了。没想到他讲了一个这么完整的故事：唐代大诗人李白，幼年时便读经书、史书。那些书都十分深奥，他一进读不懂，便觉枯燥无味，于是就丢下书，逃学出去玩。他看见一位老婆婆拿着一根粗大的铁棒子，在磨刀石上一下一下地磨着。李白好奇地问：“老婆婆，您这是在做什么呀?”“磨针。”老婆婆头也没抬，简单地回答。“磨针?”李白更加不明白了，老婆婆手里磨着的明明是一根粗铁棒，怎么是针呢?李白忍不住又问：“你磨的是一根粗大的铁棒呀!”老婆婆边磨边说：“我正是要把这根铁棒磨成细小的针。”“什么?”李白有些意想不到。他脱口又问道：“这怎么可能呢?”老婆婆抬起头来，慈祥地望望小李白，说：“是的，铁棒子又粗又大，要把它磨成针是困难的。可是我每天不停地磨呀磨，总有一天，我也会把它磨成针的。孩子，只要功夫下得深，铁棒也给磨成针呀!”从此以后，李白再也不逃学了，刻苦读书，终于成为了大诗人。

孩子讲完后，我有些震惊，原来我们已经将国学经典融入了孩子们的心中，孩子们愿意自发地去读这些经典故事。中华民族自古以来就是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？

当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键在于一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

国学的东西，太多太多，慢慢品味，其乐无穷。学生们诵读，可以从中懂得为人处世的道理，使学生更加懂礼貌，更加爱学习……国学经典在诵的过程中深入了学生们的心灵，为学生们储存了文化的养料，等他长大的时候慢慢吸收。

国学源远流长、博大精深，经典的底蕴厚重。走近国学经典，我认为它最大的特点就是：宁静、潜心。只有静得下来的人、潜得下来的人，才有可能从内心中容下国学经典。当我们被现代社会许多时尚的、流行的、快餐的文化捆住自己的手脚以至心灵的时候，当我们内心深处的小农意识、急功近利的心态没有消除的时候，我们不可能在自己的心中留住国学经典的脚步，更不可能在自己的生命中延续国学经典的精髓。

我校积极倡导读诵国学经典在我看来是一件非常好的事情，让学生们了解中国的过去，了解中国的文化，了解中国的思想。在读诵中，强化记忆力，在学生记忆的黄金时期，为他们补充大量有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让学生们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

潜下心来，静下气来，与学生们一道走近国学经典，和学生们一起体会和感悟！用国学指导自己的言行举止，在与学生们一起学习的过程中一同快乐收获与成长。