

|      |         |
|------|---------|
| 课题编号 |         |
| 课题类型 | 小学道德与法治 |

# 东丽区“十四五”教育科研规划 课题立项申请书

课 题 名 称 数字博物馆资源在小学思政教育中的应用研究

负 责 人 韩艳

申 报 单 位 流芳小学

申 请 日 期 2022年5月16日

东丽区教师发展中心制

## 一、课题负责人和课题组主要成员

| 课题名称                  |      | 数字博物馆资源在小学思政教育中的应用研究 |    |              |                    |    |
|-----------------------|------|----------------------|----|--------------|--------------------|----|
| 负<br>责<br>人           | 姓 名  | 韩艳                   | 性别 | 女            | 职务                 | 教师 |
|                       | 办公电话 | 58090513             | 手机 | 15822204846  | 职称                 | 一级 |
|                       | 工作单位 | 流芳小学                 |    | 任教学科         | 道德与法治              |    |
|                       | 通讯地址 | 东丽区华明镇馨园 10          |    | 电子邮箱         | 543733517@qq.com   |    |
| 主<br>要<br>参<br>加<br>者 | 姓名   | 单位                   |    | 职务职称         | 承担任务               |    |
|                       | 韩艳   | 流芳小学                 |    | 道德与法治一级教师    | 课题研究负责人            |    |
|                       | 赵秋瑜  | 流芳小学                 |    | 语文兼道德与法治二级教师 | 负责教学设计与实施          |    |
|                       | 房竑媚  | 流芳小学                 |    | 语文兼道德与法治一级教师 | 负责教学策略的研究          |    |
|                       | 焦兰兰  | 流芳小学                 |    | 语文兼道德与法治二级教师 | 负责数字博物馆资源库的整理      |    |
|                       | 李政   | 流芳小学                 |    | 语文二级教师       | 负责活动的记录、资料整理、分析、归纳 |    |
|                       |      |                      |    |              |                    |    |
|                       |      |                      |    |              |                    |    |
|                       |      |                      |    |              |                    |    |
|                       |      |                      |    |              |                    |    |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

## 二、课题设计论证

- 选题意义、国内外研究现状述评，课题研究的理论依据与研究假设；
- 核心概念的界定，研究对象、研究方法；
- 研究目标、研究内容、实施步骤。（限 3000 字内）

## 一、选题意义

### 1. 构建教育新模式

随着我国教育技术发展及国家教育改革的深入，“现代教育技术”被广泛应用于教育教学中，同时《中国教育现代化 2035》提出推进教育现代化的总体目标，因此利用数字化教学资源是教育信息化的产物，是构建新型教育模式的需要，而以互联网为支撑的数字博物馆资源，成为了信息技术和教育教学领域变革研究和实践的热点。本研究对数字博物馆的类型、功能和研究和发展现状进行了详细的分析、整理和分类，建立具有鲜明个性的，并具有重要教育功能的数字博物馆资源库，丰富实践研究，设计探索“数字博物馆+”教育发展新模式，推进信息技术深度融合教育教学全过程。

### 2. 促进学生新发展

新形势下教师要落实立德树人的根本任务，加强中华优秀传统文化教育，培育和践行社会主义核心价值观，而丰富的博物馆资源对塑造青少年优秀的行为及价值观念，弘扬传承中华优秀传统文化，坚定文化自信发挥着非常重要的作用。本研究以小学一至六年级学生为研究对象，他们的价值体系还未真正形成，开发利用数字博物馆资源能帮助学生树立一种主动探求知识的精神品格，培育他们的创新意识，形成正确的人生观、价值观，促进学生健康发展。

### 3. 创新教学新思路

通过调查显示，教师普遍认同博物馆是一种可以有效利用的课程资源，但在实际的教育教学实践中，开发利用博物馆资源来支持课程实施和学生学习的教师并不多。智能时代开放的数字化资源为教师的教学提供了便利。本次研究设计了基于数字博物馆的小学道德与法治学科教学的具体探究方案，为教师提

供丰富教学资源 and 教学范例，增强教师们开发利用数字博物馆的信心和兴趣，是一项非常有意义和价值的实践探索。

## 二、国内外研究现状

国内：从我国的博物馆历史来看，思政教育功能是与生俱来的。我国数字博物馆开发始于 20 世纪 90 年代，由最初单一的实体博物馆中的藏品的信息采集发展到今天运用虚拟现实技术、三维图像技术等最新的信息技术，将实体博物馆中的藏品呈现于网络。但我国对于数字博物馆资源的应用于教育教学的研究还较少，但是它本身具有极高的研究价值。此类研究性文章中，代表论文有浙江大学教育技术研究所的杨真真、张剑平的《基于数字博物馆的研究性学习及其设计案例》和浙江大学数字化学习研究所的刘倩、柴慧芳、张剑平的《虚实融合环境下数字博物馆探究性学习活动的设计与实践》。前者阐述了基于数字博物馆的研究性学习的优势，并在此基础上提出了具体的基于数字化博物馆的研究性学习案例。后者是利用数字博物馆中的学习资源，设计网络探究学习活动，应用到正式课堂中，探索适合数字博物馆与学校相结合的学习方式。

国外：纵观世界各国对博物馆资源的开发与利用大都十分重视。最早出现数字博物馆的国家是美国。像美国的博物馆就在其官网上为教师开展与非洲艺术主题相关的教育活动提供了有益的信息导引和资源库，将博物馆数字资源在其教学平台上共享，师生能够创造性地使用平台上的数字资源。欧洲的一些著名博物馆也都先后于上个世纪 90 年代中叶进行了数字化建设和改造。

国内研究偏重于基础理论部分，国外则偏重与相关技术研究，其实践应用水平比较高，但在教学实践领域，国内外都相对欠缺。

## 三、课题研究的理论依据与研究假设：

叶圣陶老先生提出“教是为了不教”，数字博物馆这一非正式学习平台，满足了当下数字化背景下学生的学习需求，学生可以通过网络自主整合资源、选择、内化形成自我独特的结果和经验。

教育家约翰·杜威提出的“学生中心”、“活动中心”、“经验中心”教育理论，他认为博物馆拥有巨大的教育资源和特殊的教育方式，它的研究价值与日俱增。

皮亚杰认知发展理论认为，儿童道德发展的规律，总是从他律道德阶段向自律道德阶段过渡。利用好博物馆这一公共资源有利于学生的兴趣、知识、能力、态度等各个方面的提升，进而提升学生的综合素养。

建构主义理论所倡导的适应当代教育改革的观念，要求教师要成为学生建构主义的帮助者，激发学生的学习兴趣，帮助学生形成学习动机，通过创设符合学习教学内容要求的情景，帮助学生建构当前所学的知识。

在以上理论的指导下，基于数字博物馆的学习环境中，学生拥有了更广阔的知识殿堂，他们可以随时随地地进行自主学习、互动讨论、合作探究，学习效率得到了提高，学习兴趣得到了激发，核心素养得到了发展。

#### 四、核心概念的界定

数字博物馆是指将现实存在的实体博物馆经过数字化处理呈现于网络中，通过音频讲解、实境模拟、立体展现等多种形式呈现人类优秀的文化遗产，用在线互动的方式体让观众足不出户“身临其境，畅游无限”。数字博物馆透过时间空间的距离，可以让全人类共享。这种方式打破了传统博物馆对于空间和时间的藩篱，能在更广阔的范围，任何时间，地点，上网参观，具有深厚的文化内涵和重要的教育功能。

将传统的课堂教学方式和非正式的网络学习相结合，引导学生利用这些资源创造性地开展活动，辅助学习，落实立德树人的根本任务，这既是当今信息化发展的趋势，又是我国教育发展的需要。

#### 五、研究方法：

1. 调查研究法：通过问卷、访谈等科学方法，了解当前教师开发利用数字博物馆资源的现状，以及教育教学中有效的教学方法。

2. 文献研究法：通过查阅文献资料学习、了解当下数字博物馆资源的开发现状，并探究数字博物馆资源在小学教育教学中的实践策略。

3. 行动研究法：不断探索、改进和创新开发利用数字博物馆资源的课堂实践研究。

4. 经验总结法：通过实践、反思、提炼、修正形成“基于数字博物馆资源的课堂模式”，并通过教研活动、撰写论文等方式，使研究成果推广。

#### 六、研究目标

1. 形成以“数字博物馆资源”为课程资源的主要课型，并归纳若干条教学策略。

2. 搜集、整理小学“道德与法治”课程中适合采用“数字博物馆资源”的课程资源，并加以归类整理，便于应用。

3. 整理出“小学道德与法治”开发利用博物馆资源的典型案例，便于研讨学习。

#### 七、研究内容

本课题的研究按照整合—应用—推广资源的步骤进行。

##### 1. 数字博物馆资源库的整合

以小学“道德与法治”教材为基础，以单元主题为依据，搜集、整理数字博物馆资源，建立“道德与法治”教学资源库。

## 2. 教学策略的研究

采用课例研究的方式，通过课堂教学、课后反思、课堂重建等方式来总结和提炼小学“道德与法治”课程开发利用数字博物馆的教学策略，进一步优化课程教学，实现数字博物馆资源开发利用的实效性、针对性。

## 3. 开发利用数字博物馆资源进行思政教育的案例研究

注重教学中对学生核心素养的培养，在坚持八个统一的基础上，充分开发和利用数字博物馆资源，以生为本，提升教师的教学理念，促进教师成长。

## 八、实施步骤。

本课题研究周期为2年，分三个阶段

准备阶段（2022年5月-2022年9月）

1. 申报课题、设计研究方案，成立课题组成员。
2. 组织召开课题组成员会议：学习方案，进行分工。
3. 进行调查，了解现状。
4. 根据教材内容进行数字博物馆资源的搜集、整理，初步建立教学资源库。

实施阶段（2022年10月-2023年9月）

1. 围绕课题开展各类教研活动。
2. 组织相关研讨课
3. 进行阶段性研究经验交流会。

总结阶段（2023年10月-2024年4月）

1. 召开经验交流会，收集整理课题研究成果，提出结题申请，进行结题。



2. 撰写研究报告，汇编优秀案例、优秀教学设计、优秀反思等

3. 成果名称及形式：论文、优秀案例、优秀教学设计、优秀反思集

### 三、完成课题的可行性分析

- 已取得相关研究成果的社会评价（引用、转载、获奖及被采纳情况），主要参考文献（限填 10 项）；
  - 主要参加者的学术背景和研究经验、组成结构（如职务、专业、年龄等）；
  - 完成课题的保障条件（如研究资料、实验仪器设备、配套经费、研究时间及所在单位实验条件等）。
- （限 1500 字内）

课题负责人目前从事小学道德与法治的专职教学工作，所以能完全投入本课题的研究。本人参加了东丽区研究的市级课题《开发利用区域场馆资源促进学生情感认同的教学策略研究》已经进入结题阶段，得到了全市思政教师的肯定。在市级精品教研“开发利用区域场馆资源促进学生情感认同的教学策略研究”活动中作为参与者，积累了一定的经验，并且在开发利用区域场馆资源的教学实践中，做了一节区级展示课《传统游戏我会玩》。其他课题成员均是一线教师兼班主任，虽然很年轻，但信息技术能力过硬，教学能力强，很敬业，完全可以承担本课题的研究工作。

本次课题可供参考的主要文献有：

《数字博物馆概论》 徐士进；陈红京；董少春

《基于数字博物馆的研究性学习及其设计案例》 张剑平 杨真真

《数字博物馆的开发与教育应用研究》张妮佳

《浅谈博物馆如何运用“互联网+”思维更好发挥爱国主义教育基地作用》 胡丹妮

《数字博物馆的教育功效及其教学设计研究》 天津大学 李娜

《数字博物馆中探究性学习活动的设计与实施》 周善

东

研究借鉴的资料极为丰富，除了图书馆查阅文献，我们主要通过网络资源来进行资料的查阅。丰富的文献资料，为本次课题的研究提供了有力的基础，指出明确的方向。同时学校领导高度重视课题研究，主动要求参与此次课题的研究工作中，为保证课题研究过程顺利实施，还委派教务主任协调整个课题的研究工作。课题组成员坚信：经过此次研究一定会对小学思政教育教学起到很好的引领作用，落实立德树人的根本任务。

#### 四、预期研究成果

| 阶段性主要成果（限报10项）          |                       |                              |      |     |
|-------------------------|-----------------------|------------------------------|------|-----|
| 序号                      | 研究阶段<br>(起止时间)        | 阶段成果名称                       | 成果形式 | 负责人 |
| 1                       | 2022年5月-9月            | 小学道德与法治数字博物馆资源库              | 研究报告 | 韩艳  |
| 2                       | 2022年10月<br>-2023年10月 | 构建数字博物馆+课堂模式                 | 优秀课例 | 赵秋瑜 |
| 3                       | 2022年10月<br>-2023年12月 | 基于数字博物馆+课堂模式的实践探究            | 论文   | 韩艳  |
| 4                       | 2022年10月<br>-2024年1月  | 开发利用数字博物馆资源的教学实践研究           | 优秀课例 | 韩艳  |
| 5                       | 2023年1月-2024<br>年4月   | 《开发利用数字博物馆资源发展学生核心素养》        | 结题报告 | 韩艳  |
|                         |                       |                              |      |     |
| 最终研究成果（限报4项，其中必含结题研究报告） |                       |                              |      |     |
| 序号                      | 完成时间                  | 最终成果名称                       | 成果形式 | 负责人 |
| 1                       | 2023年1月               | 构建数字博物馆+课堂模式                 | 优秀课例 | 赵秋瑜 |
| 2                       | 2023年12月              | 基于数字博物馆+课堂模式的实践探究            | 论文   | 韩艳  |
| 3                       | 2024年4月               | 数字博物馆资源在小学思政教育中的应用研究         | 结题报告 | 韩艳  |
|                         |                       |                              |      |     |
| 预期的主要成果                 |                       | A.专著 B.论文 C.研究报告 D.工具书 .E 其它 |      |     |
| 预期完成时间                  |                       | 2024年4月                      |      |     |

## 五、课题负责人承诺保证书

本人完全了解《东丽区教育科研规划课题管理办法（2021年修订）》的有关规定，保证按计划认真开展课题研究工作，在课题研究过程中严格遵循相关规定，及时提交年度汇报，接受中期检查，不借课题研究之名，谋取不当利益，保证课题研究成果的方向正确、成果真实。

课题负责人签章：郭艳

2022年5月11日

## 六、课题负责人所在单位意见

本单位完全了解《东丽区教育科研规划课题管理办法（2021年修订）》的有关规定，保证申请书内容完全属实，课题负责人和参加者的政治素质和业务能力适合承担该项课题研究工作；本单位能够提供完成课题所需的时间、经费和其他条件，本单位同意承担课题的管理职责和信誉保证。

单位负责人签章：王

公章



2022年5月11日

## 七、东丽区教师发展中心审核意见

负责人签章：

公章：

年 月 日