

《自制纸立体台灯》案例

天津市美术中学
高娜
13622116167
myself1121@163.com

自制纸立体台灯

改变自己的生活环境一直是人类努力和追求的目标随着社会的不断进步，人们对改变环境有了许多新的思路，变废为宝是一条快捷的方式。在生活小节中，如果加点心思，就能做到“少一分破坏，多一分建设”。国内外许多艺术家都在自己的作品中融入了生活，融入了一种不起眼，却又反传统的表现形式，日益增多的废旧物品为艺术家提供了源源不断的创作素材，日常生活中司空见惯的物品，艺术家加工后却给人以一种惊喜，令人耳目一新。

如今，随着人们生活水平的不断提高，浪费东西的现象也日益严重，为了帮助孩子们树立一种“废品不废”、勤俭节约、变废为宝的意识，我们实施了此课题——生活弃材巧施艺。

一、工具材料

选择合适厚度颜色和质地的废旧纸张，纸是立体构成中很好的面材料。由于纸具有可塑性好，易定形，切割方便等物理特性；同时，纸材料又具有种类繁多，对加工工具要求简单的特点。纸是最简便、最基本的材料，也是使用机会最多的材料。各种卡纸、手工纸、艺术纸和铜版纸都是制作纸艺灯罩最好的材料。

木质地板、PVC水管、电线、插头、LED灯泡、可乐瓶。

二、技术要领

(一)、用纸材料做立体造型加工方便、简捷，通常的加工方法是：

1、折叠：包括直线折叠、折线折叠、曲线折叠、折叠前最好用刀背刻画折叠线，易于折叠。

2、弯曲：包括扭曲、卷曲、螺旋曲。

3、切割：分为直线切割、曲线切割、挖切。切割工具三要是美工刀、剪刀等。

4、接合：有插接、编接、粘接。粘接材料主要是双面胶、乳白胶等。



图四



图五

图六

(二)、用通用技术教室的车床工具将废旧木地板制成圆形台灯底座。



图七



图八

(三)、用PVC水管制作灯杆，安装电线和LED灯泡后用可乐瓶作为灯罩的支撑。

线和LED灯泡后



图

九

图十

三、案例分析

这次手工实践活动学生选用的物品都是随手可得的，学生运用了各学科已有的综合知识来进行创新、造物，培养了创新思维和技术素养。

对于创造者来说应该具有善于在已有知识和经验的基础上进行总结，有明确的目的性，并在原有的事物中能发现新问题并从中找出新关系，寻找新答案，创造思维的独创性和新颖性才是真正重要的。

学生在美术课堂上学习了纸立体的制作方法，又结合生活中的废弃材料进行巧思，并在综合实践课上借助各种工具的使用成功创作了纸艺台灯把重新思维从抽象变为具体，创造出了实物，这个加工改造的过程是将不同质的要素凭借想象结合起来，由此产生的形象对于高中生来说这是必不可少的学习过程。生活器材巧施艺给学生带来了这样的机会。

证书

高 娜 老师：

在全国基础教育课程改革实验区综合实践活动第十五届研讨会暨研学旅行课程建设培训班上，您向大会提交的《论文/案例/优质课》，经组委会专家组评审，荣获壹等奖，特发此证，以资鼓励！

作品名称：自制纸盘律动灯

教育部华中师范大学基础教育学课程研究中心
中国陶行知研究会实践教育分会
二〇一七年九月二十八日