

# 东丽区“十四五”教育科研规划课题中期报告

课题名称	“双减”背景下国学与信息技术整合的设计与实践研究	批准号	221201100023
课题负责人	储洪颖	所在单位	东丽区逸阳文思学校
中期报告要点（研究工作主要进展、存在问题、下一步计划、可预期成果等，可加页）			
<b>一、研究工作主要进展</b>			
本学期本课题实验研究分三个阶段实施：			
课题启动阶段，主要任务是了解当代信息技术，结合目前国学在小学课堂的授课方式，提出课题研究设想，撰写课题设计论证和可行性研究报告，申报课题。研究实施阶段，主要任务是制定如何根据低年级学生学习特点在语文课堂中利用信息化技术渗透国学知识。在此阶段开展“节气”和“传统节日”活动双线并行，使学生更好体会传统文化。在活动中积极使用信息技术，进行国学与信息技术之间的整合。并撰写阶段性实验成果报告，并准备下一阶段的研究方案和研究计划。总结阶段，主要任务是进行检测，分析，整理汇总资料，写阶段性成果报告。到目前为止，在实施研究的过程中，围绕课题的指导思想，主要开展了以下一些学习研究活动：			
<b>（一）加强自我研修</b>			
我们组成员认真研读并学习新课标，以新课标为指导开展课题活动研究。由于成员对信息技术与课堂融合方面的理论知识了解、掌握颇少，因此在课题开题前期以及研究阶段本组成员都重点研读新课标、信息技术、国学知识方面的书籍、文章，目前还正在组织研读《信息环境下的教学设计与实践》。			
<b>（二）着力实践研究</b>			
根据国学内容和信息技术的分析，我们立足课堂，借助信息技术，例如：视频、音频、录像等信息技术，开展国学知识讲授活动和节气、传统节日活动，激发学生的挑战兴趣，让吸收国学知识并利用信息技术进行呈现成为大家的共识和师生的自觉行为。			
进展一：围绕在语文课堂中，我们积极发挥教师要占领校园主阵地，通过信息技术的图片、声音、视频动画等形式，将课本中的古诗学习更加生动具体地展现在学生面前。在将汉字时利用多媒体将笔画进行拆解，方便学生更加直观的观察。在学习《人之初》时，适时播放视频，便于学生深入理解其中含义。			
进展二：在进行古诗教学时，利用多媒体课件及音乐更好的帮助学生了解古诗意境和诗人所要表达的情感。例如在教授《小池》这首古诗时，诗中“泉眼、晴柔”这些词语一年级的学生如果仅靠文字很难理解其中含义，所以在讲授本课时，我们借助信息技术利用视频和图画帮助学生认识泉眼。借助舒缓的音乐配以夏季池塘树荫照水面的图片使学生更直观的感受夏日池塘美景，从而体会诗人想要表现出的情感。			
进展三：在本学期我们确立了以国学经典为主线，节气和传统节日双线并行的活动方向。并在三月开展“春分竖蛋”、四月开展“谷雨播种”活动。在活动过程中，学生不仅感受到了国学内容的魅力，并利用手机进行活动过程的记录，并利用信息技术向其他同学进行介绍。目前正在积极筹备后期活动，如“五月小满古诗诵读活动”、“六月端午节活动”、“七月小暑、大暑传统习俗绘画活动”……			
<b>（三）注重资料积累</b>			
我校教科研部门始终强调课题与教学实际紧密结合，强调教研同步，强调课题研究日常化、日常工作研究化。同时，也要求各课题组在研究的过程中增强资料积累意识，能够及时反思、记录，动态积累资料、上传资料。因此，《“双减”背景下国学与信			

息技术整合的设计与实践研究》课题组前期所做的各种实践活动资料都整理的比较完备，中期过程性资料具体、可操作性强。

## 二、实验成果

(一) 学生的国学素养得到极大提升。通过信息技术，教师将对于低学段学生来说较为艰涩难懂的国学知识通过图片、声音、视频动画等形式具象化了，学生们更好的理解其中含义，并潜移默化到平时的行为习惯上。同学们整体在讲文明懂礼貌方面有了很大程度的提高，为人处事的方法也在改善，于是人与人之间的关系更加融洽了，进一步实现了“人和”的和谐局面。孩子们的朗读能力提高，语言积累丰富了。对学生的评价，既关注了知识与技能，又关注了学生情感与态度的形成与发展；既关注了学生学习的结果，更关注了他们在学习过程中的变化发展。在老师的努力下，孩子们的朗读能力提高，语言积累丰富了，读写水平提高了。学生在课堂中的学习既扎实有效，又充满情趣。通过检测，学生的各项语文能力均有大幅度提高。

(二) 围绕课题研究的进展，本组成员李婧撰写了《思信息国学融合之法，修博学雅韵之身》、庄蕊萌撰写了《以信息技术为基础的国学经典教育》、刘瑞萌撰写了《在小学语文活动中实现信息技术与国学经典的有效融合之研究》、王可馨撰写了《小学语文课堂的“简约化”教学》，均获得天津市教育学会天津基础教育“教育创新”论文评选区级三等奖。

(三) 教师的教学水平和研究能力得到提升。主要表现在，教师认真研读课本，找到课本内容与国学间的联系。其次对于多媒体的利用愈发熟练，开始尝试多种功能。教师们逐渐有了课题研究的知识和主动研究的意识。

## 三、存在的问题

(一) 一些问题需要深入研究：如在课堂教学中融入国学，如何处理好传统与现代、传承与创新的关系。我们常说要“取其精华，去其糟粕”，传统文化中有些内容已经过时，有些思想内核已经落后，需要我们在教育实践中加以甄别。在传承的过程中，不应拘泥于文化呈现的形式，更要关注文化的精神实质内涵。另外，信息技术的使用对于学生来说有利有弊，教师如何在课堂中更好的使用信息技术，使其更好的辅助教学。

(二) 手头资料欠缺，实验研究知识欠缺。在以后实验研究的每一阶段的中途，需要及时调整实验进度和内容，及时收集分析统计资料，多思考，多总结。

## 四、下一步计划

在下一个阶段，我们需要着手进行新课标、国学内容、信息技术等方面的调查研究，同时做好教学工作，继续开展国学与信息化融合的工作。

(1) 继续利用信息技术开展语文教学，并尝试和其他学科进行融合。例如在即将来临的端午节，我们可以结合语文课文《端午粽》并利用视频帮助学生了解历史，并收集端午节的诗词，配以音乐进行诵读或者吟唱。还可以尝试和美术、劳动学科进行融合动手画一画或者亲手制作粽子，将制作过程利用手机记录下来，并利用电脑等信息设备进行展示。

(2) 继续开展关于节气和传统节日的活动，做好前期规划、活动过程记录以及后期材料汇总。

(3) 课题组老师根据本班学生特点可增设一些特色“国学”内容以发展学生的兴趣爱好及特长，例如可以在课间增添国学作品朗读会、经典作品“我会读”等活动。例如经典朗诵活动可以选出读音标准的学生担任“领读员”，起到榜样作用。谈谈国学小故事，可以由教师主导，学生提前搜集和国学经典有关的小故事，通过故事增强学生国学学习的积极性。向国学作品看齐，让学生结合自己的实际生活，谈论发生在我们

身边的品质、道德故事，例如班级同学拾金不昧、团结同学等事件。经典朗诵或经典摘录活动，学生再次朗诵经典作品，感受其深层含义，感兴趣的还可以进行经典摘录活动，以加深理解。

## 五、可预期成果

### (一) 理论成果

#### 1. 充实并形成配套学习资源库

我校开展“双减”背景下国学与信息技术整合的设计与实践研究已有很长一段时间，在这期间，课题组老师联合学校教师共同完善学习国学经典学习资源库，针对不同的一年级学生展开与之相匹配的活动。相关教师不只是搜集充实学习资源库，更是结合自身教育经历以及学生分享的经典小故事，将之优化整合，进而充实经典学习资源库。

#### 2. 促进教师的专业发展

在本次研究过程中，各教师认真工作，及时总结，在研究中得到了多方面的专业发展。首先，课题组教师的理论水平得到了综合提升，在研究中学会了课题文献资料查找，信息收集与整理的多项方法。其次，课题组教师相关的专业教学与活动组织能力得到了提升，在具体课题研究活动中收获了经验。教师在坚持每天诵读经典的同时，用丰富多彩的活动作为经典的学习延伸，逐渐有了课题研究的知识和主动研究的意识。本课题组教师的教学能力得到了巩固提高，为今后的教学工作奠定了实践基础。

### (二) 实践成果

“双减”背景下国学与信息技术整合的设计与实践研究的开展，推进了国学经典进入校园的步伐，锻炼和提高了教师的综合素质，促使教师不断汲取国学经典养分，加深自身国学经典功底，真正成为有文化有涵养的教师，并唤醒学生学习国学的内驱力。国学作品中的《三字经》《论语》等这些经典之经典，凝聚了我国数千年的文明史和传统文化，体现了中华民族博大精深的文化精髓让学生通过耳濡目染，传承中华美德，培育民族精神。

如孩子读了《弟子规》中“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床”后，学生就会产生感恩父母的初始心态，为以后孝敬父母打基础；而当读了“惟德学，惟才艺，不如人，当自励。若衣服，若饮食，不如人，勿生戚”，学生就懂得了关注修德育才，少些与别人攀比吃穿的想法。一年级课后服务构建“托管+国学”模式的策略研究的开展有效提高了学生的文化素养，陶冶情操，促进学生思想道德素质全面提高。

课题主持人签名：储洪颖

2023年 5月 25日

课题所在单位意见：

(课题前期研究计划落实情况，调整研究计划建议等)

经过初步审核，该项研究实施方案目标清晰，研究方法适当，中期研究工作按计划落实，管理规范，资料翔实、丰富，完成了预期研究任务。下一步继续秉承认真、严谨的研究精神，继续开展深层次探索，以期取得理想的成果。

盖章：天津东丽区文思学校

2023年 5月 25日

