电子书包与古诗文教学的“人生初见”

——以小学语文《黄鹤楼送孟浩然之广陵》为例

内容提要：随着现代科学技术的快速发展，电子产品日新月异，它不仅给人们的日常生活带来了巨大的改变，同时也在慢慢改变着学生的学习方式，推动教育现代化的快速发展。“优学派”这一学习媒介的出现，就在改变着目前课堂的教学模式、学生的学习方式和教师的授课模式。借助本校优越的教学资源，笔者积极探索在电子时代，如何有效地利用这些电子产品中的资源和功能服务于课堂，使之称为学生学习和教师教学的“好帮手”。

关键词：电子书包 古诗教学 教学效率

在小学语文课文中有这样一篇课文——《呼风唤雨的世纪》，文中讲未来的21世纪在科学技术方面将有突飞猛进的发展，信息技术将应用于各行各业，深入到人们的日常生活中。现在已经到了21世纪了，身在这呼风唤雨的世纪，我们的课堂教学也必将受到先进科学技术的影响，于是，在我教学的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》课堂上有了“电子书包与古诗文教学的‘人生初见’”。

正如《新课标》中指出：“语文课程应植根于现实，面向世界，面向未来。”“注重现代化科技手段的运用。”“应当密切关注当代社会信息化的进程，推动语言语课程的变革和发展。”我所在的北辰模范小学积极推进电子书包在课堂教学中的应用，使之成为现代化教学的助推器，真正建立“开放而富有创新活力的课堂”，帮助教师在现代化教学手段的应用中提高课堂教学效率，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的实践能力。

一、电子书包的应用使学生的预习更有效地落实

电子书包的应用不是简单的将“纸质稿”转化为“电子稿”，特别是在学生预习中，可以帮助学生将老师布置的预习作业完成的更加有效和扎实。以人教版四年级上册《黄鹤楼送孟浩然之广陵》为例。

首先，利用优学派的“发送”功能，我将对学生需要在预习中完成的作业做成表格，发送到学生端。

人物他们之间有什么故事？

地点这些地方是什么样的？

诗文大意

提出疑问

其次，利用电子书包中的“国学”资源，选择本课教学的古诗，将更加详细的学习材料发送到学生端。这项资源大大地提高了学生的预习效率，因为这里包含了“诗文朗读”、“生字解词”、“诗文大意”“诗文鉴赏”等关于学习古诗的各项内容。这就减轻了学生搜集资料的负担，作为四年级的学生，在互联网上进行大量的信息收集和整理，无论从阅读量还是专注度上都会有一定的难度，往往会让学生半途而废，甚至望而却步。但电子书包中的这项功能降低了学生的预习难度，从而帮助学生有效率地完成预习任务。

再次，当学生完成预习后，可以利用“班级管理”功能将学生的预习作业及时上传，老师则可以随时查阅学生的预习情况，给予反馈，有助于提高学生的学习积极性。同时，教师可以根据学生提交的预习作业，发现和总结问题，为课上的答疑解惑做好充分的准备。

二、电子书包的应用使学生积极参与课堂活动

1、活动一、预习作业展示，促进学生认真完成预习作业

根据学生提交的预习作业，教师在课上进行展示，学生可以一目了然的看到自己和班里其他同学的作业，通过老师的点评和学生投票选举，学生很快可以意识到自己在完成预习作业时存在的问题。这样一方面可以强化一部分学生学习的主动性，另一方面可以给予学习上有惰性的学生提醒。

2、活动二、归纳自学疑问，激发学生发言与讨论的欲望

《新课标》中指出：积极倡导自主、合作、探究的学习方式。学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。因此，在课堂实践活动中，教师在总结归纳自学疑问时，根据“班级管理”中的小组分配，分别从每个小组中选出问题，先利用小组合作的学习方式解决，这样每个组都会讨论到与本组密切相关的一些问题，这样学生就不会在小组内显出“与我无关，保持沉默”的状态了，然后小组之间进行答疑解惑，课上及时反馈表扬，提高学生学习的积极性和主动性，而且有助于培养学生团结合作的精神。接着，小组学习不能解决的问题再由老师引导解决，学生的注意听讲的程度会大大提高。

3、小组对抗比赛，培养学生学习古诗文的乐趣

朗诵是古诗文教学的重要环节，传统课堂一般是学生读老师评或老师读学生模仿读。这样并不能让学生在朗读古诗中找到乐趣，也就难以激发学生对吟诵古诗的欲望。于是，在本课安排学生诵读环节，我选择利用电子书包随机抽取小组进行对抗比赛，老师提供朗诵的评价标准，小组朗读并且由对抗组进行提出意见，其他小组则投票选出朗读优秀的小组，教师课上及时反馈“表扬”。让学生不仅“知其然”还要“知其所以然”，既提到了朗读的水平还在朗读古诗中感受到学习的乐趣。

本节课讲授的是送别诗，古人送别往往会有“饮酒辞别”等传统的行为或形式，于是在让同学想象诗人与好友告别的场景时，依旧采用小组对抗比赛的形式，进行表演，让学生更身临其境地感受到古人辞别中蕴含的传统文化，同时这样的学习方式也使学生明白易懂，而不枯燥乏味。

三、电子书包与古诗文教学的“人生初见”

传统的古诗文教学重在营造诗文意境，多是在老师的引导下有序地学习。特别是理解诗意，因为是古文学生不好理解，多是老师借助讲解或者其他课外材料帮助学生理解；而营造意境更是考验老师的语言和情感掌控，难以体现学生的主体性地位。但今天这一节利用电子书包完成的古诗文教学真正体现出学生主体性地位。特别是在课堂结束，教师将一组关于送别诗的“互动视频”发送到“班级管理”中以后，将是学生在课下自学送别诗的再次感悟，与刚开始学习课文时的预习又有所不同，当学生再次写下自己自主学习后的感受时，与预习时的作业相比较，他会发现自己在课上的收获是什么，自己在课上学习完送别诗以后自己再看到送别诗时在朗读和理解方面的提高。而且，同学们在“班级管理”中的交流对于学生学习也是一种促进和再创造。

电子书包与古诗文教学的“人生初见”是美好的，但他们再次相见时不会“悲画扇”，更不会“心易变”，它们会随着现代科学技术的快速发展而融合的更加恰当与和谐，真正构建“智慧课堂”，让学生乐学，教师乐教。