

# 东丽区“十四五”信息化创新课题研究中期报告

课题名称	在信息化视域下津沽文化传承的实践研究	批准号	221201100019
课题负责人	宋颖	所在单位	东丽区逸阳文思学校
<p><b>一、研究工作主要进展</b></p> <p>(一) 前期准备工作</p> <p>1. 成立课题研究小组，确定研究组成员及研究对象</p> <p>按照学校统一部署，成立了课题研究小组，组内主要成员都具有较强的专业素养和丰富的教学经验，均为学校的骨干力量。本着全面覆盖，逐步推开的原则，确定三年级（五个班）为实验年级，每个班级人数基本相等，知识基础和智力水平大致持平，教师授课水平不相上下，同时三年级的五个班在研究过程中对于活动效果不断进行对比，使研究具备现实性、对比性、科学性。</p> <p>2. 确定研究方向及人员分配</p> <p>为了引导该课题的研究更全面，为便于教师从小处着手，结合自己的教学实际，课题组依据三年级学生的特点确定了三个方向：天津故事微课推向线上教学、讲述津沽文化故事和津沽文化电子作品展。其中天津故事微课方向的研究由课题组成员鲍韦铨、范琳和冯旭负责，讲述津沽文化故事方向的研究由宋颖、尹靖怡和杜建鹏负责，津沽文化电子作品展方向的研究由宋欣悦和张天萌负责。</p> <p>3. 资料收集与整理，为开展课题研究夯实基础。</p> <p>为了保证课题研究的质量，结合教育现状组织组内教师查找收集与课题研究相关的资料作为实验的理论基础。如：天津往事、津沽能人和天津日报期刊等。</p> <p>4. 召开课题开题会，启动课题研究</p> <p>我校邀请专家进行课题可行性论证，进一步修正、补充、完善工作。专家一致认为：该课题选题新颖，具有重大理论和实践意义；前期准备较充分；研究内容较为充实；研究方法较合理；研究重点较明确，符合课题开题的要求，经过评审和表决，评审小组一致通过论文开题，同意该论文进入下一步研究工作。</p>			

## （二）课题的实施工作

### 1. 在学中研，在研中思

组织教师定期学习，并引导教师关注当前天津地区的热点话题，收集融趣味、动手、益智为一体的充分体现天津文化特点的成功案例，理论联系实际，结合线上教学经验随时进行教学随笔的撰写，并且通过专题培训进行深刻理解，撰写相关心得体会，组织教师开展丰富多彩形式多样的研究活动：如文化交流会，学习交流会。

2022年11月，本组教师集体观看学习线上特别节目《每天五分钟爱上这座城》，了解了《杨柳青年画》《天津的风筝》《梁启超在天津》《曲艺之乡》《百年邮政》，提升教师的知识技能，组内成员结合课题研究撰写了学习心得，并及时开展了交流会。

2022年12月组织本组教师开展“让核心素养和文化自信落地生根”为主题的新课标解读培训会。培训后本组教师畅所欲言，结合本课题的研究展开了讨论，学而知不足，思而知远虑，相信在各位专家和校领导的帮助引导下，老师们一定会努力学习并践行新课标的精神，在本课题的研究实践中切实做到，心中有课标，手中有教材，眼中有学生。

### 2. 在研中实践，组织多彩教育活动

#### （1）2023年3月：开展“童心童画”津沽文化艺术作品展

通过此项活动的展开，不仅提高了学生审美能力，促进了美术与学校文化的结合，还锻炼了学生发现生活，分析构图的能力，培养了美术综合素养，让学生用美术的角度观察世界，美术的思维思考世界，美术的语言表达世界。与此同时，活动中我们采用了行动研究法，及时总结经验，调整、完善计划，同时我们还采用了调查法，通过活动对学生对传统文化的了解进行了调查并完成了相应报告。

#### （2）2022年4月：开展“和扬华夏文明，雅承津沽文化”主题故事活动

先以班级为单位组织津沽文化故事会，通过学生自主阅读，将积累的天津故事进行分享，从中挑选优秀故事在活动中进行宣讲。通过此次活动的设计加强学生对家乡的热爱，让学生在天津故事中体会传统文化的魅力。

### 3. 注重资料积累

我校教科研部门始终强调课题与教学实际紧密结合，强调教研同步，强调课题研究日常化、日常工作研究化。同时，也要求各课题组在研究的过程中增强资料积累意识，能够及时反思、记录，动态积累资料、上传资料。因此，《在信息化视域下传承津沽文化的实践研究》课题组前期所做的各种实践活动资料都整理的比较完备。

#### （三）阶段性成果

围绕课题研究的进展，课题组成员撰写了关于传承津沽文化和家乡文化进课堂的教育教学论文，其中成员范琳撰写论文《巧借信息技术，将津沽文化融入小学道德与法治课堂》获得天津市基础教育 2023 年“教育创新”论文市级二等奖；宋欣悦撰写论文《浅析津沽文化在小学美术课堂的应用》获得天津市基础教育 2023 年“教育创新”论文市级三等奖；鲍韦琦撰写论文《津沽文化融入小学道德与法治课的实践与思考》获得天津市基础教育 2023 年“教育创新”论文区级一等奖；尹靖怡撰写论文《在信息化视域下津沽文化传承与武术文化的实践研究》获得天津市基础教育 2023 年“教育创新”论文区级二等奖；张天萌撰写论文《杨柳青年画实践教学体现》获得天津市基础教育 2023 年“教育创新”论文区级三等奖；冯旭撰写论文《创新为小学教育注入生命的活力》获得天津市基础教育 2023 年“教育创新”论文区级三等奖；杜建鹏撰写论文《小学体育教学内容创新分析》获得 2023 年校级论坛二等奖。

## 二、存在问题

1. 一些问题需要深入研究：如何打造有效的传统文化课堂？结合各学科课程如何更好地融合天津文化，让学生真正地轻松学习？
2. 活动设计中学校“和睿博雅”的学校文化渗透还需加强。
3. 跨学科融合比较浅显，仍需深入研究。

## 三、下一步计划

1. 参加新课标培训学习，为开展课题研究夯实基础。

为了深入贯彻落实新课程标准精神，将新课标新理念更好地应用于课题研究中，计划本学期组织教师一起学习2022版新课标理论的学习，并结合本课题的研究展开了讨论。

## 2. 开展业务交流活动

为了提高教师综合业务能力，计划组织教师撰写论文，并根据论文组织教师论坛活动。在日常教研中丰富教研活动，如进行阶段工作总结会，成果交流会，心得体会交流会等。

## 3. 融合校园特色，设计活动方案

组织组内教师深研学校文化和睿博雅的内涵，组织学科融合的文化主题活动，计划将津沽文化和艺术学科融合、和体育运动融合，和道德与法治学科融合，和信息技术学科融合，展开设计。

## 四、可预期成果

1. 开展多彩主题活动，将活动中的计划，过程，总结整理成册，形成活动集。
2. 研究中将学生优秀作品进行分类整理形成优秀作品（电子版与纸质版）。
3. 将论坛中教师论文收集整理，形成论文集。
4. 研究中注重教师的工作留痕，将所感，所悟形成随笔，整理成册形成随笔集。
5. 将优秀课程进行教案，反思，课件整理形成优秀课例集。

课题主持人签名：宋颖

2023年5月25日

课题所在单位意见：

经过初步审核，该项研究实施方案目标清晰，研究方法适当，中期研究工作扎实，按计划落实，管理规范，资料翔实、丰富，完成了预期研究任务。下一步继续秉承认真、严谨的研究精神，继续开展深层次探索，以期取得理想的成果。

盖章：天津市东丽区逸阳文德学校

2023年5月25日