**英语教学中微课学习应用平台的研发及应用模式研究**

**[课题设计论证](http://www.niubb.net/t/20170310/1000120000028735.html)**

****一、本课题国内外研究现状述评、选题意义和研究价值****

****1.现状述评****

 ****“微课程”( Microlecture)这个概念，最早是由美国新墨西哥州圣胡安学院的高级教学设计师、学院在线服务经理戴维·彭罗斯(David Penr(WwW.NIUbb.nEt］ose )于2008年秋季首先提出的。微课在美国又叫为短期课程、课程组件。微课程是1个简化了的、细分的教学，学生因而易于掌握。微课程是1个有控制的实践系统，它使学生和教师有可能集中解决某一特定的教学行为，或在有控制的条件下进行学习。它围绕某一问题或某一情景而形成的目标明确、内容短小精悍的教学活动，具有内容广、容量小、目标明确的特点。****

 ****在国内，微课发端于微博，自2009年起，微博以其互动性和参与性强、信息传播速度快、目标明确的特点，在我国迅速地掀起了一场轰轰烈烈的“微”热潮，拉开了“微”时代的序幕。于是，微课也应运而生。著名的微课实践研究者——佛山市教育信息中心教师胡铁生先生为，“‘微课’是按照新课程标准及教学实践要求，以教学视频为主要载体，反映教师在课堂教学过程中针对某个知识点或教学环节而开展教与学活动的各种教学资源有机组合”。2010年起，内蒙古鄂尔多斯市东胜区教研中心副主任李玉平及其团队则是开发和推广微课程的先行者。在已有的研究成果中，从课堂教学到班级管理，从学校教育到家庭教育，从教师成长到学校管理，从学科教学到学生学习，从经典图书到经典电影，微课程几乎涵盖了教育教学中所可能涉及的各个方面。当前，微课程日益为越来越多的教师和学校所关注，其对教学实践和教育发展影响也日益广泛和深入，可以说是方兴未艾，充满朝气。****

****2.选题意义和研究价值****

 ****在网络时代，随着信息与通迅技术的快速发展，与当前的博客、微博等一样，微课也将具有十分广阔的教育应用前景。微课程的特点是“微”，轻松有趣，使用方便，可操作性强，适用性广泛，可服务于教师，服务于学校，服务于学生，服务于家长。作为一线英语教师，我们深知英语是一门学生费时，费力但收益小的学科。为了适应社会，满足学生的要求，如何让学生学得开心，学得有效成为摆在我们面前的难题。我们要和学生共同成长，在教给学生的同时，提高自我义不容辞。微课不论是对学生学习还是对教师的专业水平发展都有一定的作用。****

 ****对学生的学习方面，它可以为学生创设自主学习的环境；能更好的满足学生对不同英语知识点的个性化学习；是传统课堂学习的一种重要补充和拓展；内容可以被永久保存，可供查阅和修正。****

****对教师的专业水平发展方面，由于微课内容广、容量小、目标明确，或针对词汇教学，或针对难点突破，或针对课前导入，或针对拓展延伸，择其一点设计教学，加深了教师对教材知识内容的进一步理解。还有备课时需要更充分地研究学情，做到课堂无学生，心中有学生。此外要求教师熟练地掌握现代信息技术，因为微课的核心组成内容是教学视频，通过视频组成一个融教学设计、多媒体素材、课件为一体的主题资源包。最后，教师在整个的教学过程中，经历着“研究—实践—反思—再研究—再实践—再反思”的循序渐进、螺旋上升的过程。教师们的教学和研究的水平和能力也在不断提升。微课，最终让教师从习惯的细节中追问、思考、发现、变革，由学习者变为开发者和创造者，在简单、有趣、好玩中享受成长。无论是对于学生还是对教师而言，微课无疑都是一次思想改革。它促成一种自主学习模式，同时，还提供教师自我提升的机会。最终达到高效课堂和教学相长的目标。****

****二、本课题的研究目标、研究内容、研究假设和创新之处****

 ****作为基础教育系统中承载一线教学任务的老师，我们决定对微课在中学英语学科教学中的实践案例展开研究。本课题决定从微课的特点出发进行微课在英语课堂教学的案例研究，主要内容包括微课概念辨析，微课的选择使用及微课的设计制作等。期望通过本课题的研究，达到这样的目标：****

****首先在我校普及微课概念，让教师们充分了解微课资源库发展与走向，在教学工作中推广微课的应用。其次，通过让一线教师在教学工作中恰当的使用微课，掌握微课的设计制作技巧，促进教师们的教育技术能力的提高。最后在课题研究过程中，通过大量的英语课堂实践案例，选择适合提高学生英语能力的有效微课。****

 ****在本次研究中，我们开展讲座，转变教师观念，明析微课概念。同时开展微课的选择使用和设计制作环节研究，以此来建设我校的英语微课资源。****

****三、本课题研究思路、研究方法、技术路线和实施步骤****

****1、研究思路：本课题从厘清微课概念，走出传统录像课例误区出发。引导教师们认识微课，进而开始微课的选择，设计和制作，并运用到课堂教学中去。在课题研究前将制定研究方案，对课题组成员进行具体分工，初步预计有如下工作：专题讲座，问卷设计、调查、回收、分析，微课环节设计交流探讨，微课制作技术培训，微课资源库建设等等。****

****2、研究方法：问卷调查、教师座谈、学生访谈、观察法、行动研究法、经验总结法等****

****3、实施步骤：****

 ****课题准备阶段：2017.3.20-2015.6.20 组建课题组，进行调查，问卷调查教师及学生对于微课的认识，对于传统授课及录像课例有什么看法等，确定研究方案。****

 ****课题实施阶段：2017.6.21-2019.3.31****

 ****1)对前面回收到问卷进行数据分析，了解教师对微课的认识情况。****

 ****2)针对前面调查的结果，结合微课发展，开展专题培训。****

 ****3)在实践中对微课的选择使用的环节进行研究，探索适合学生的微课案例。结合前面的研究，开始进行微课制作，在设计制作过程中发现不同微课在英语学科教学活动的共通和不同之处：在此过程中，不定期开展微课沙龙，交流各自关于微课的思考。****

 ****4)对教师进行教育技术培训，尤其是录屏软件和视频处理软件使用的培训，解决教师们实现微课设计过程中遇到的技术困难。
 5)组织学校教师积极参与各级教育行政部门举办的微课比赛，希望能够在教师中间培养一批微课设计制作高手，以及诞生一批优秀的微课作品。****

 ****课题总结阶段：2019.4.1-2019.10.31****

 ****对课题研究资料进行整理、分析、归类、比较，总结老师们在微课设计、制作、使用中遇到的问题，分析原因，汇编课题研究资料，举行课题结题报告会。****