

课题编号	
课题类型	综合

东丽区“十四五”教育科研规划 课题立项申请书

课 题 名 称 在信息化视域下津沽文化传承的实践研究

负 责 人 宋 颖

申 报 单 位 东丽区逸阳文思学校

申 请 日 期 2022 年 5 月

东丽区教师发展中心制

一、课题负责人和课题组主要成员

课题名称		在信息化视域下津沽文化传承的实践研究				
负 责 人	姓 名	宋颖	性别	女	职务	教研组长
	办公电话		手机	18622075451	职称	二级教师
	工作单位	东丽区逸阳文思学校		任教学科	音乐	
	通讯地址	天津市东丽区华一路		电子邮箱	295680845@qq.com	
主 要 参 加 者	姓名	单位		职务职称	承担任务	
	宋 颖	东丽区逸阳文思学校		教研组长 二级教师	负责课题的整体构思、 申请、课题的动态管理	
	范 琳	东丽区逸阳文思学校		党务人事副主任 二级教师 课题副组长	全面负责课题实验 的组织过程	
	宋欣悦	东丽区逸阳文思学校		教研组长	相关资料的搜集、整理 及存档工作	
	尹靖怡	东丽区逸阳文思学校		体育教师	相关资料的搜集、整理 及存档工作	
	冯旭	东丽区逸阳文思学校		教研组长 信息技 术2.0校级管理员	信息技术的应用指导	
	杜建鹏	东丽区逸阳文思学校		体育教师	具体进行课题实验	
	杨君怡	东丽区逸阳文思学校		道德与法治教师	具体进行课题实验	
	张天萌	东丽区逸阳文思学校		美术教师	具体进行课题实验	
	韩瑞鸿	东丽区逸阳文思学校		美术教师 二级教师	进行相关论文,统计报 告总结报告的撰写	
	鲍韦锜	东丽区逸阳文思学校		音乐教师 二级教师	进行相关论文,统计报 告总结报告的撰写	

二、课题设计论证

- 选题意义、国内外研究现状述评，课题研究的理论依据与研究假设；
- 核心概念的界定，研究对象、研究方法；
- 研究目标、研究内容、实施步骤。（限 3000 字内）

一、选题意义、国内外研究现状述评，课题研究的理论依据与研究假设

（一）选题意义

1. 理论上

2017 年，中共中央办公厅、国务院办公厅下发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》就提出，要把中华优秀传统文化全方位贯穿国民教育始终。自古以来中国都拥有着独具吸引力的文化传统，五千年长盛不衰的文明史就是我们坚实的基础，为中国，为世界留下了数不胜数的瑰宝。坚定文化自信，加强中华优秀传统文化教育必不可少。2021 年，印发了《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》，进一步强调了优秀传统文化教育对永续中华民族的根与魂，坚守中华民族共同理想信念，筑牢民族文化自信、价值自信的重要意义。在新修订的《语文课程标准》中提到“文化自信”是指“学生认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心”。当今社会已经进入了信息化时代，人们接收着丰富的数字文化信息并享受着独特的文化体验。同时信息技术也为“津沽文化”的传播与发展开辟了新的道路，使“津沽文化”以更加立体化和多元化的形式展现出来，使其充满着蓬勃的生命力。本课题从落实“立德树人”、奠定“文化自信”等维度，将信息技术有机地融合在津沽文化的传承过程中，构建以“弘扬华夏文明，传承津沽文化”为主题的理论框架，总结提炼出津沽文化内容体系，为学生终身发展奠基。

2. 实践上

我们出身津门，根植福地，在津沽文化的滋养下成长。中国传统文化教育应从娃娃做起，“津沽文化”作为中华传统文化中的重要部分，对培养学生爱家乡、爱祖国的情感，增进学生对祖国、对中华文化的认同有着重要意义。而迅速发展的信息技术具备便捷性、直观性、互动性的优势，为传承“津

沽文化”带来新的机遇。我校一直把传统文化进校园作为学校的铸魂工程，以“和、睿、博、雅”的校园特色文化为依托，着力培养具有中华文化底色气质的世界公民。本课题研究将更好地把握信息技术对传承“津沽文化”过程中教师教与学生学的影响方式、影响内容及存在的问题，依托信息技术手段，引领学生探寻天津文脉，感受津沽文化的熏陶，承担起弘扬中华文明的历史重任，通过一系列形式多样的展演，带来传统文化的艺术视听享受，培养学生对家乡文化的亲切情感，和我校倡导的校园文化建设一脉相承。

（二）国内外研究现状述评

我国拥有着庞大的海外华文网络和媒体，华人、华侨、华裔遍布世界各地，也为中国文化走向世界起到了强有力的推动作用，在树立中国良好国家形象的过程中发挥了不可估量的作用。

纵观全球，中国的绘画、剪纸、园林艺术、瓷器、功夫、书法、传统服饰、京剧、中医、饮食文化在世界独树一帜，风靡全球，汉语的普及也加速了世界对中国的认识。特别是 2008 年北京奥运会和 2010 年上海世博会的成功举行，更是提供了一个让中国了解世界，信息化技术的飞速发展，也让世界了解中国的最佳平台。来自全世界不同地区、不同国家的文化汇同于此，充分融合、协调……国外的这些观点进一步加强了我们对“文化”属性的认识。

上述研究对传统文化都有涉及，但比较宽泛，还没有形成一个系统的可以操作的模式。本课题将在这些研究的基础上，力图从实践层面上，更为全面和深入地重点探讨如何依托信息技术把天津优秀传统文化全方位融入学校的每一个教育环节，以期为我校倡导的“和、睿、博、雅”校园文化建设提供理论支持与实践依据。

（三）课题研究的理论依据与研究假设

1. 理论依据

（1）推行“津沽文化”的必要性

在小学开始培养文化自信，依托大数据信息时代的特质，传承优秀的传统文化，以更好地践行社会主义核心价值观，培育民族精神根基。

(2) 基于“津沽文化”教育的可行性

当今教育，只是注重知识累积加法而削弱了对文化自信的培养。巧用信息技术手段，加强当代小学生的中华优秀传统文化教育，加强对中华优秀传统文化思维方式、价值取向、伦理观念与理想人格的传播与教育。在大数据信息化时代宣传“津沽文化”精髓，更好地树立学生的文化自信。

2. 研究假设

(1) “津沽文化”是中华传统文化的一部分，有着强烈的地域符号与内容，根据我校自身实际情况，充分利用现有的信息化手段与课堂主阵地发挥学科优势，做好“津沽文化”的宣传和解读，在传统文化传承与发展背景下实现信息技术与津沽文化的有机融合。必然需要大量的时间和精力去设计切合度较高的活动形式。

2. 为了促进“津沽文化”的传承，增进学生的理解，在课程中尝试探索开发虚拟场馆资源开展“津沽文化”的传承与教育。利用VR等信息技术实现交互式体验，让学生在互动中浸润“津沽文化”。

二、核心概念的界定，研究对象、研究方法

(一) 核心概念的界定

1. 信息化

一般情形下，信息化主要是指在学习、生活、工作等领域中广泛使用具备现代化设施的信息技术。在传统文化传承中利用先进的信息技术和信息资源，使民间手工艺的价值更加直观立体帮助小学生学习、理解并接受。在此基础上，有效利用海量数据便于信息共享，跨越空间限制，实现文化、数字与学生的深度融合。

2. 津沽文化

“津沽文化”即天津文化，为珍惜和保护天津文化传统，2012年12月

22日，天津举办首届“津沽文化日”。

天津为渤海之滨，是一座美丽而又有着六百年悠久历史的文化城市。古人曾称海河为九河下梢，是我国的七大江河之一，汇集了华北大地上的7条河流至大沽口，最后流入渤海。因其地理优势，逐渐发展成为首都对外流通的港口，国内外经济的流通，中西文化的交融，形成了天津地区独有的民间文化，拥有各式各样的传统手工艺术，“津沽文化”是天津地区的精神之源，也是当地文化区别于其他地域文化的标志和象征之一，在各中文化中独树一帜。“津沽文化”作为天津历史的“见证人”在历史的前进中不断形成与积淀。

（二）研究对象

本课题的研究对象为本校学生。

（三）研究方法

1. 调查研究法：

通过问卷、访谈的形式对师生进行调查，掌握师生对依托信息化实现津沽文化渗透的看法、建议，然后进行分析综合，为课题研究提供第一手资料。

2. 文献研究法：

通过查阅、收集有关津沽文化的材料，获取相关信息，并进行分析综合，从中提炼出对本课题研究有价值的资料。

3. 行动研究法：

此课题提出的研究内容具有一定的实践性，只有通过实践研究和论证，才能产生可行性成果。因此，本研究需要与学生与课题组教师建立密切联系，开展丰富的实践活动，基于信息技术手段的基础展开深入研究。在研究中从“信息技术+津沽文化”的初步构建、具体的实施思路、细化的场景创设等方面进行探究。

4. 案例研究法。建立相关个案，专门关注观察学生在课题研究中的变化，对相关的表象与特征进行分析、对比、总结，从而不断调控研究措施。

三、研究目标、研究内容、实施步骤

（一）研究目标

1. 依据各学段小学生发展特点，结合信息技术手段，创设“津沽文化”传统教育课程，唤醒学生学习传统文化的内驱力，让学生通过信息技术体验“津沽文化”的内涵，提升学生的文化自信。

2. 充分利用信息技术资源，打磨具有代表性的新型“津沽文化”教育教学模板，成为学校特色教育板块。

3. 锻炼和提高教师的综合素质，促使教师加深自身传统文化功底，真正成为有文化有涵养的教师。

（二）研究内容

根据课题组教师对本班学生的调研，我们确定以下几大板块为本课题研究内容：

1. 开发虚拟场馆资源开展“津沽文化”的传承与教育。如教师带领学生通过线上的方式走进“津沽民俗博物馆”，认识天津传统技艺。

2. 利用 VR 等信息技术实现交互式体验，让学生走进古文化街，了解天津民俗文化。让学生在互动中浸润“津沽文化”。

3. 通过线上问卷、活动等方式展开学习成果评估。教师通过设计线上交流协作、展示等，增强课堂的实践性，实现对学生的多维评估。

（三）实施步骤

1. 准备启动阶段（2022年5月）

（1）成立课题组，落实成员分工；

（2）搜集资料，学习相关文献及有关理论；

（3）专题问卷调查，举行一次研讨交流会；

（4）初步确定在信息技术条件下传承“津沽文化”的基本模式，拟定课题，完成课题设计论证和可行性研究方案；

（5）进行课题申报。

2. 研究分析阶段（2022年6月-2023年5月）

（1）全面实施课题方案，积累过程性资料，并根据实际情况对课题方

案进行调整，并写好阶段总结；

(2) 定期进行研讨活动，进行相关理论的学习；

(3) 对课题公开活动的亮相，当场反思、总结；

(4) 在实践的过程中，尝试应用并总结出如何构建完整的有效性策略。

3. 中期研究分析阶段（2023年6月-2023年10月）

(1) 完成阶段性成果汇报材料；

(2) 中期论证，邀请专家点评，撰写相关论文；

(3) 依托信息化技术开展“津沽文化”活动推广。

4. 总结完善阶段（2023年11月---2024年2月）

(1) 组织课题组成员撰写结题报告；

(2) 汇集资料，接受验收与审核。

三、完成课题的可行性分析

- 已取得相关研究成果的社会评价（引用、转载、获奖及被采纳情况），主要参考文献（限填 10 项）；
- 主要参加者的学术背景和研究经验、组成结构（如职务、专业、年龄等）；
- 完成课题的保障条件（如研究资料、实验仪器设备、配套经费、研究时间及所在单位实验条件等）。（限 1500 字内）

一、主要参考文献

1. 《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》2017. 中共中央办公厅、国务院办公厅；
2. 《走进信息技术 2.0 开启教育智能时代》刘艳 长江沿岸城市资讯；
3. 《中华优秀传统文化教育应包含四大内容》谦济明；
4. 《天津湿地蕴育了津沽文化》许宁，张增顺；
5. 《利用信息化手段进行红色文化阅读推广的策略》舒敏；
6. 《数字技术对非遗文化传播的应用研究》王怡丹；
7. 《探究“津沽秧歌”的保护与传承》孟頔；
8. 《信息技术与小学美术学科整合浅析学科论文》；
9. 《如何实现信息技术与小学美术教学的有机融合》梁成林；
10. 中国教育学刊《幼儿教育传承中华优秀传统文化的基本成效、现实挑战与对策建议》霍力岩、龙正渝、高宏钰、杜宝杰。

二、课题负责人主要经历

课题负责人，宋颖，女，29岁，毕业于天津音乐学院音乐表演器乐专业，国际艺术专业认证 B1 等级，中小学二级教师，区级骨干教师，教研组长，在校担任音乐教师；撰写的论文《浅谈小学低年级音乐课堂中的音乐游戏》获天津市基础教育 2021 年“教育创新”论文评选区级三等奖，并被认定为天津市基础教育区县级教育教学成果；曾获 2021 年东丽区青年教师基本功大赛二等奖；撰写的论文《中国传统文化走进音乐课堂》发表至校级教研论坛；历次获得校级“和博杯”展示课一等奖。

三、主要参加者的学术背景和研究经验、组成结构

课题研究组成员均具有本科及以上学历，掌握基本信息化技术，有较强

的学习能力，都是年轻新生力量，是学校精心挑选，观念新、功底厚、热爱教育事业、有科学态度、奉献精神和较强的科研能力和团队精神。

全组老师均参与了教师信息技术应用能力提升工程 2.0 项目工作，完成率 100%，推优率 20%。

两名教师是已立项的区级“十四五”“课后服务”小课题《体育游戏在中低年级课后服务中的实效性研究》课题组成员

范琳，女，34 岁，中共党员，毕业于华东师范大学思想政治教育专业，中小学二级教师，区级骨干教师，党务、人事副主任，在校担任道德与法治教师；曾参加 2021 年东丽区场馆资源展示课并获得优质课；撰写的论文《在虚拟场馆资源条件下将中国传统文化融入道德与法治课堂》发表至校级教研论坛；历次获得校级“和博杯”展示课一等奖。

宋欣悦，女，26 岁，毕业于天津师范大学津沽学院视觉传达设计专业，教研组长，在校担任美术教师；曾在指导学生参加中国儿童书画展中获一等奖，被评为优秀指导教师；曾获 2021 年东丽区青年教师基本功大赛二等奖。

尹靖怡，女，28 岁，中共党员，毕业于天津科技大学运动艺术表演专业，中国荷球国家队现役运动员，荷球国际健将级运动员，曾多次出国参加国际锦标赛并获奖，在校担任体育教师；曾获东丽区啦啦操优秀教练员；是已立项的区级“十四五”“课后服务”小课题《体育游戏在中低年级课后服务中的实效性研究》课题组成员。

冯旭，女，25 岁，毕业于天津师范大学，教研组长，在校担任教师信息技术应用能力提升工程 2.0 项目校级管理员，并担任学校地方课程教学。

杜建鹏，男，27 岁，毕业于天津师范大学体育教育专业，前天津田径队运动员，国家一级田径运动员，国家一级田径社会体育指导员，国家二级田径裁判员，天津市高校组男子跳远项目纪录保持者，在校担任体育教师；曾获 2021 年天津市东丽区中小学生田径比赛优秀裁判员；是已立项的区级“十四五”“课后服务”小课题《体育游戏在中低年级课后服务中的实效性研究》课题组成员。

杨君怡，女，23 岁，中共预备党员，毕业于哈尔滨商业大学，在校担

任道德与法治教师。曾在第六届大学生创新创业大赛中获得三等奖，在第六届黑龙江省“互联网+”大学生创新创业大赛中获得菁英奖。

张天萌，女，27岁，毕业于天津师范大学国画专业，在校担任美术教师。师承著名教授韩石老师，擅长素描、速写、色彩等，对中国传统文化有一定的研究和思考；教师信息技术应用能力提升工程2.0项目组长。

韩瑞鸿，女，37岁，中共党员，毕业于天津师范大学美术与设计学院美术专业，中小学二级教师，在校担任美术教师。曾获和平区区级优质微课奖，和平区“映像津城”辅导教师一等奖，新教材教案课件设计大赛三等奖等；创意纸黏土曾获“寻找天津的味道”获天津市非物质文化遗产传承奖。

鲍韦铤，男，26岁，中共党员，毕业于天津音乐学院音乐表演演唱专业，中小学二级教师，学校大队辅导员，校级骨干教师，音乐教师；曾获天津市优秀青年志愿者称号，东丽区少先队辅导员大赛优秀辅导员称号。

四、完成课题的保障条件

1. 研究保障：课题组成员具有厚实的信息技术功底，并有丰富的教学经验和专业素养。在课题选题过程中，综合查阅了大量的学术文献，前期已经积累了大量成果与深入思考，课题所需的基础资料已经具备，辅助研究的相关硬件资源也具备条件，保证课题研究尽快有序地进行，保证研究的质量。

2. 人员保障：课题组成员都受过教育研究专业训练，结构合理，会尽心尽力从事本研究。

3. 管理保障：课题组所在学校十分重视科研梯队的培养，鼓励学术创新。积极支持本研究的申请与研究，具有良好的条件和信誉。

4. 时间保障：课题组成员有充分的时间和精力专心放在本课题研究上。

5. 课题调研组查阅并掌握大量的相关资料文献。课题所需的基础资料已经具备，辅助研究的相关硬件资源也具备条件，可以保障研究顺利开展。

6. 信息化硬件软件保障：我校有着开展课题研究的物质基础。近几年来，在硬件和软环境上都投入了大量的资金，购入品牌电脑、智慧教学电子黑板、多媒体演示系统等，电教设施较硬。

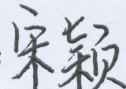
7. 经费保障：如果课题申请成功，校领导会给予充分的课题经费，可以保证课题的顺利实施。

四、预期研究成果

阶段性主要成果（限报10项）				
序号	研究阶段 (起止时间)	阶段成果名称	成果形式	负责人
1	准备启动阶段 (2022年5月)	学习相关研究资料；师生问卷调查； 课题申报书	内部资料 课题申报	宋颖
2	研究分析阶段 (2022年6月-2023年5月)	开题报告；研究心得；活动案例	报告书； 教育随笔 或案例集	宋颖
3	中期研究分析 阶段 (2023年6月-2023年10月)	完成阶段性成果汇报；活动推广； 阶段性反思、收集数据、撰写论文、 活动视频、学生作品	课例阶段 性总结；中 期报告；示 范课；论文 集	宋颖
4	总结完善阶段 (2023年11月-2024年2月)	作好相关资料汇总工作， 撰写研究论文和结题报告。	结题报告 资料汇集	宋颖
最终研究成果（限报4项，其中必含结题研究报告）				
序号	完成时间	最终成果名称	成果形式	负责人
1	2024年2月	教师论文、教学案例及反思 津沽文化相关活动资料 活动论坛资料	论文集、教 学案例反 思集、活 动资料展等	宋颖
2	2024年2月	研究报告，活动过程性资料	研究报告 结题报告 资料展示	宋颖
预期的主要成果		A.专著 B.论文 C.研究报告 D.工具书 E.其它		
预期完成时间		2024年2月		

五、课题负责人承诺保证书

本人完全了解《东丽区教育科研规划课题管理办法（2021年修订）》的有关规定，保证按计划认真开展课题研究工作，在课题研究过程中严格遵循相关规定，及时提交年度汇报，接受中期检查，不借课题研究之名，谋取不当利益，保证课题研究成果的方向正确、成果真实。

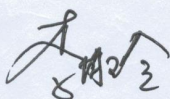
课题负责人签章：

2022年5月30日

六、课题负责人所在单位意见

本单位完全了解《东丽区教育科研规划课题管理办法（2021年修订）》的有关规定，保证申请书内容完全属实，课题负责人和参加者的政治素质和业务能力适合承担该项课题研究工作；本单位能够提供完成课题所需的时间、经费和其他条件；本单位同意承担课题的管理职责和信誉保证。

单位负责人签章：



公章：



2022年5月30日

七、东丽区教师发展中心审核意见

负责人签章：

公章：

年 月 日