《精卫填海》第一课时反思

四年级语文 王莉

 《精卫填海》这是中国神话故事中的经典之作。课文围绕精卫填海的故事,让我们感受到精卫坚韧执着的品格,这正是中华民族精神的象征。

本文的教学重点是：加入想象，将精卫填海的故事讲的更加具体生动。联系生活实际，引导学生体会精卫的精神。

一、教学效果

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1.能针对中年级儿童的年龄特点，灵活运用多媒体手段让传统文化与自然、音乐等学科相互交叉、渗透和整合，营造了和谐、富有童趣的学习气氛。如以图片引入，配乐朗读等，让学生在不知不觉中进入本篇课文的学习。这样一改学古文枯燥无味的现状，激发了孩子们阅读神话故事的积极性，让孩子们能自觉地去接受传统文化的熏陶。而且在学习的最后通过一个视频，让孩子们对精卫精神也有了更深刻的理解。

2.学生对古典神话文本的认读难度较大，结合以前的学习方法带学生回顾理解文言文的方法。并采用以读代讲的方式，一步步引导孩子去感悟、去实践。在合作学习中，使学生对古文的学习化难为易。不仅提高了阅读的兴趣，还培养了良好的学习习惯。

3.能从学生的实际情况出发，对学习内容作了有益的补充和整合。比如教学伊始就让学生看图片猜故事，期间让学生充分驰骋想象的翅膀，设想精卫为她的填海大业不停奔忙的情形，最后阅读了《精卫》这首古诗，引导学生体会精卫的坚韧执着。这样不仅把课内外有机地联系起来，还扩大了教学资源，构建了开放的语文课堂，使新课标的精神得以体现。

**二、成功之处**

在上这节课的时候，我的成功之处在于对于文本展开想象和最后对于精神的体会。在教学中，我们应注意将生活与教学紧密相连，赋予教材时代的活力，借助线上多媒体资源，想方设法激活学生的思维，使他们形成乐于探究，敢于发问的良好学习习惯，培养学生科学的思维方法，让他们能思考、会思考，找出解决问题的好办法，并能用自己的语言大胆表达出个人见解，训练他们的口语表达能力。

**三、不足之处**

最大的不足就是时间的把握不好，在诵读文本用了太长的时间，最后的升华没有得到充分的展现。