## 律动教学在小学音乐教学中的有效性研究

摘　要：随着素质教育理念的深入发展，音乐学科已成为培养学生综合素质的重要内容。为了贯彻新课程标准的教学要求，深化新时期的素质教育改革，教师应在小学音乐课堂教学中积极探索新的教学思路，选择基于游戏的教学模式，激发学生的兴趣和动力，真正吸引学生参与到音乐课堂学习中，利用音乐鉴赏和视听训练陶冶自身情趣，提升综合素养。本文针对小学音乐课堂教学中有效开发音乐律动，丰富音乐教学的策略进行讨论，使学生在新颖有趣的音乐课堂教学中激发音乐学习潜能，使音乐的学习效率得到提升。

关键词：律动教学；小学；音乐课堂

**引言**

随着新课程改革的推进，想在小学音乐课堂教学中做好教学工作的教师必须考虑到小学音乐教学的特点和学生的特点，进行针对性的教学设计。只有这样，才能达到预期的教学效果。小学生年龄相对较小，他们更喜欢律动，并且在游戏过程中更容易获得快乐。在小学音乐教学中，音乐游戏的应用可以很好地激发学生对音乐学习的兴趣，帮助学生更好地了解相关的音乐知识，减轻学生的紧张感，并帮助学生建立良好的合作意识，在使学生快乐的同时，更好地实现教学目标。

**一、音乐律动教学的概念**

音乐律动教学主要是以传统的音乐节奏以及音乐感觉为学生提供相关的欣赏教学，提高学生感受音乐的能力。音乐律动是由外国学者提出的，旨在利用音乐的节奏和旋律让学生在感受音乐的时候能够自然地进行音乐律动。以学生自然基础的动作为主，表达音乐的节奏以及旋律，从而提升学生对于音乐的感知能力和对于音乐的欣赏能力。小学阶段的音乐律动教学是在培养学生的节奏型以及旋律感受的同时让学生敢于利用简单的律动表达自己对音乐的理解。音乐律动教学在课堂中有许多涉猎，不仅让学生对音乐节奏有更深入的理解，还能促进学生对新式音乐的了解。音乐律动教学要从节奏学习开始，深入了解音乐的节奏型，利用节奏以及旋律表现整个音乐形式的内容，让学生对于音乐学习更有兴趣。

**二、小学音乐课堂中律动教学的实施策略**

（一）引导学生感知音乐要素

在音乐这门学科中，要想让学生取得较满意的学习效果，教师需要对学生的音乐素养进行全面培养，利用先进的教学理念，优化自身的语言表达方法，使学生能够充分地掌握相关音乐知识的内涵。由于小学生不能接受系统的音乐训练，所掌握的音乐知识比较有限，所以，对一些抽象的音乐知识很难充分理解，这就需要教师进行教学方法的创新，使学生能够对音乐学习充满浓厚的兴趣，提升整体教学质量。对于小学生来说，如果被动学习音乐知识，很容易产生负面情绪，无法灵活应用所学知识，对学生后续发展十分不利。因此，作为小学音乐教师，需要立足于学生的实际现状进行教学，掌握学生的兴趣爱好及特点，充分地利用律动教学进行音乐要素的培养，让学生自主地学习音乐要素，在舞动身体的过程中深入理解所学知识。比如说，对“十二生肖歌”进行教学的过程中，教师可以使用律动教学方法，借助打击乐器进行教学，组织学生进行猜谜语，即，说他多，他就多，全国人民都有他，说他少，他就少，一共仅有十二个，谜底为“十二生肖”。然后，教师可以将该首歌曲进行播放，并带领学生读一读歌词，当学生能够完整演唱之后，教师可以让学生利用肢体语言模仿相应的属相，鼓励学生积极参与音乐活动。伴随着优美的音乐，学生跳起来了，这样可以让学生通过自己的表演体会到音乐带来的乐趣。

（二）引导学生感知歌曲中的思想情感

在小学音乐教学中，为了能够顺利开展相应的教学活动，教师应该向学生传授丰富的音乐知识，还应该让学生得到身心锻炼的机会，帮助学生主动地进行身体律动，将现实和乐曲学习进行密切联系，让学生感知其中所蕴含的思想情感，这对学生音乐核心素养的发展也具有促进作用。但是，在传统教学方式下，不少教师会采用说教方法，学生只能被动学习，这样学生很难感知音乐中的深刻的内涵，也无法产生共鸣，导致学生失去学习兴趣。由于小学生的学习能力以及想象能力比较有限，仅采用传统方法并不能够满足学生学习需求，要想让学生充分地掌握歌曲的内涵，教师应该合理地利用律动教学方法，为学生提供亲身实践的机会，使学生明确学习方向。在此基础上，教师也要对教学情境进行合理建设，让学生充分融入教学情景中，体会音乐作品中的情绪、思想，进一步感知世界的情感，获得相应的感染、熏陶，从而获得良好体验，这对学生进一步理解乐曲的深刻内涵具有很大的帮助。比如说，对“游子吟”进行教学时，为了让学生有感情地进行演唱，感知四二拍的强弱，教师可以使用律动教学方法，同时利用多媒体进行音乐播放，向学生展示这首古曲背后的意义，讲述母亲为孩子缝衣服的场景，以及母亲对孩子的叮嘱，让学生充分体会歌曲情绪，在潜移默化中体会真善美，对美好事物能够具有挚爱之情，从而实现情感教育目标。

（三）利用律动教学控制课堂节奏

小学音乐教学能够让学生对美好事物具有较强的感知能力。为了能够充分发挥律动教学的优势，教师应该对随机律动以及固定律动进行合理的组合，帮助学生在律动过程中做出相应的动作。在条件反射的影响下，学生也能够高效率地学习音乐知识。对于小学生来说，他们受到心理年龄因素的影响，为了能够维持课堂秩序，教师需要对律动教学进行合理设计，让学生听到某一指令后可以跟着音乐进行律动，进而把握课堂节奏，顺利实现教学目标。不仅如此，教师也应该对律动活动的方式进行优化，掌握学生兴趣爱好，在此基础上引导学生随机律动，进一步培养学生律动感，这样也能够使得课堂氛围更加活跃。比如说，对“花儿与少年”进行教学的过程中，教师可以使用律动教学方法，让学生跟着音乐自由摆动身体，学生沉浸在律动中能够更好地感知音乐，教师也能够控制教学进程，有效提升了教学效率。

（四）引导学生进行编曲创作和表演

在小学音乐教学中，音乐实践占据着重要的地位，也是实现律动教学的关键途径，教师在具体教学过程中如果采用传统教学方法，学生往往很难获得展示自我的机会，也无法充分地体会到学习音乐带来的乐趣，一旦学生的学习需求无法得到满足，在很大程度上会削弱学生的积极性，也会降低学生的学习效率。为了培养学生的音乐素养，提升小学教学效率，教师需要对律动教学进行灵活运用，不仅要引导学生根据所学的乐曲展开充分想象，也应该利用自身的身体找到节奏感，在此基础上进行创作，自由编曲。同时，教师要为学生提供自主表演的机会，这样能够大大提升学生的学习热情，使学生的创作力得到提升。比如说，对“包子剪子锤”进行教学时，教师要利用听、唱、说的形式帮助学生感知音乐，借助律动教学让学生体会休止符、阻点的作用，还要对钢琴进行利用，带领学生以饱满、明亮的声音进行演唱，充分展现乐曲中的情绪，同时，可以让学生进行编曲创作，组织学生进行游戏，让学生随着乐曲翩翩起舞，这样可以培养学生的表演能力，使学生树立信心，进一步感知乐曲，在实践中提升自身的音乐创造能力，为促进学生的全面发展奠定了基础。

**结语**

总而言之，音乐这门学科有助于放松学生的心情，还能陶冶学生的情操，同时，这门学科有助于推动学生全面发展。传统的小学音乐教学中，由于教学方法单一、落后，教学内容枯燥无味，会影响到学生学习音乐的兴趣。然而，律动教学法的运用，转变了学生对音乐学科的看法，学生主动参与到音乐课堂中，提高了音乐素养，还提高了小学音乐课堂教学质量。为此，小学音乐教师要结合教学现状，积极探索，灵活运用律动教学法，营造活跃的课堂氛围，打造高效的音乐课堂。

**参考文献：**

[1]赵彦秋. 音乐律动在小学音乐课堂教学中的应用分析[J]. 戏剧之家,2021,(29):106-107.

[2]吴明媛. 浅谈小学音乐课堂中的音乐律动教学[J]. 课堂内外(高中版),2021,(35):25-26.

[3]丁琳. 律动教学在小学音乐课堂中的应用策略[J]. 教育界,2021,(38):6-7.

[4]金美丽. 律动教学在小学低年级音乐课堂中的运用[J]. 智力,2021,(20):51-52.

[5]谢璐思. 浅谈小学低年级音乐课堂中的体态律动教学策略[J]. 教育界,2021,(24):69-70.

[6]魏雯. 合声律动·唱响课堂——小学音乐课堂合唱教学研究[J]. 中国文艺家,2021,(05):77-78.

[7]杨小琴. 浅析律动教学在小学音乐课堂中的有效应用[J]. 天津教育,2021,(02):132-133.

[8]吴媛媛. 巧用声势律动妙解小学音乐课堂旋律教学[J]. 北方音乐,2020,(24):209-211.

[9]李宁. “律动”教学提高小学音乐课堂效率[J]. 家庭生活指南,2020,(08):46-48.

[10]王璐. 小学音乐课堂中体态律动的教学策略[J]. 学园,2020,13(22):107-108.



