

课题编号	
课题类型	填写综合 或者具体学科

# 东丽区“十四五”教育科研规划 课题立项申请书

课 题 名 称 信息技术与小班音乐活动深度融合的实践研究

负 责 人 张凤艳

申 报 单 位 天津市东丽区军丽幼儿园

申 请 日 期 2022年5月26日

东丽区教师发展中心制

## 一、课题负责人和课题组主要成员

课题名称	信息技术与小班音乐活动深度融合的实践研究					
负 责 人	姓 名	张凤艳	性别	女	职务	副园长
	办公电话	84854062	手机	18622308668	职称	高级教师
	工作单位	天津市东丽区军丽幼儿园		任教学科	幼教全科	
	通讯地址	天津市东丽区军粮城示范镇 军丽园 31 号		电子邮箱	diasy75@126.com	
主 要 参 加 者	姓名	单位		职务职称	承担任务	
	刘洪静	天津市东丽区军丽幼儿园		一级教师	课题督导	
	刘传奇	天津市东丽区军丽幼儿园		二级教师	课题实施	
	张 婧	天津市东丽区军丽幼儿园		二级教师	课题实施	
	沈冬冬	天津市东丽区军丽幼儿园		二级教师	课题实施	
	于 磊	天津市东丽区军丽幼儿园		二级教师	课题实施	
	刘 琦	天津市东丽区军丽幼儿园		二级教师	课题实施	
	冯玉凤	天津市东丽区军丽幼儿园		二级教师	课题实施	
	王 妍	天津市东丽区军丽幼儿园			课题实施	
	张宝雲	天津市东丽区军丽幼儿园			课题实施	

## 二、课题设计论证

- 选题意义、国内外研究现状述评，课题研究的理论依据与研究假设；
- 核心概念的界定，研究对象、研究方法；
- 研究目标、研究内容、实施步骤。（限 3000 字内）

### 一、本课题的选题意义

《指南》指出“每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”幼儿的艺术教育应当顺应幼儿发展的特点，寓教育于美的享受之中，始终把对尊重幼儿的个性和情感放在首位，在强调幼儿精神获得满足和愉悦的同时，培养其对美的感受能力，提高他们的审美情趣，以形成完整和谐发展的人格为终极目标。幼儿阶段是人类智能发展的关键时期，也是幼儿形成情绪情感、社会交往、合作交流的重要时期，音乐活动作为幼儿园音乐教育活动中的重要内容，能够以多种形式与幼儿进行互动，有助于幼儿进行表达表现，更能帮助幼儿通过这种形式获得对音乐的喜爱，发现乐曲的美感，激发幼儿的创造力和表达表现力。目前在幼儿园音乐教育活动中普遍存在的问题是：教师在开展音乐游戏活动时，教学方式简单、浅显，信息技术与教学活动的结合还不够系统、深入。

中共中央办公厅、国务院办公厅 7 月 24 日印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》。为落实“双减”政策，学前教育应从多角度提升幼儿各领域的素质，为幼儿一生的发展打好基础。幼儿园如何通过音乐活动使幼儿在智力、情感、创造力等方面获得更好地发展，如何提升教师运用信息技术的专业化程度，是我们亟待解决的两个问题。由此，我们将通过信息技术与幼儿园小班音乐活动深度融合的实践研究，探索利用音乐活动中激发幼儿表达表现的更优方法，帮助幼儿养成良好的学习品质和意志品质；同时，探索教师在开展小班音乐活动中的信息技术应用手段，不断提高教师的专业化水平。

### 二、国内外研究现状

《瑞士学校的音乐教育》指出：幼儿的音乐教育活动不仅局限在唱歌和音乐演奏上，还应包含听力、欣赏、韵律和乐理基础的培养。幼儿的音乐教育培养应从身心两方面入手。幼儿从刚开始接触音乐时，不仅要引导幼儿利用听觉去感受音乐，同时还要培养幼儿用整个身心去感受节奏的轻重缓急、节奏的迭荡起伏、节奏的情绪变化。美国著名心理学家加德纳的研究方向主要在幼儿艺术认知方面，他认为音乐是一种特殊的智慧，在教学方法上提倡韵律和运动的同步训练。

我国学前教育专家谢丽娟、顾晓红和高创平在其研究中表明：“早期的幼儿音乐教育活动与其他音乐教育活动不同，更具有特殊目的和意义，在引导幼儿挖掘幼儿对音乐的认识和爱好的基础上，逐步培养幼儿对音乐的表现能力，不仅要传授幼儿简单的乐理知识和音乐技巧，更重要的是为了促进幼儿身心的全面发展。”北京师范大学的王懿颖教授认为“幼儿音乐教育活动的目的，主要在于挖掘幼儿的潜力、表现力和创造力，同时将这种能力运用在音乐活动中，可以进行内容丰富、种类多样的音乐表演和音乐技巧方面的演奏，培养幼儿认识美、发现美和创造美的能力。”

### 三、课题研究的理论依据与研究假设

在信息化时代，幼儿的音乐教育作为幼儿教育的重要组成部分，自然而然成为了教育教学关注的重点内容。世界著名的儿童音乐教育家卡尔·奥尔夫在倡导“元素性”音乐教育思想的同时，特别强调要为儿童创设一个自由、宽松、便于交流和共享的音乐学习环境。奥尔夫曾经说过：“让孩子自己去寻找，自己去创造音乐是最重要的。”在奥尔夫的音乐教育体系中，即兴和创造具有特别重要的意义和价值。

意大利儿童教育家蒙台梭利主张供给一个能激发其活动的预备环境能为幼儿提供感官训练的教材或教具，促进儿童智力的发展。需要供给儿童身心发展所需的活动、练习的环境，一个充满自由、爱、营养、快乐与便利的环境。当前，教师在深入探究信息技术与音乐活动相结合的技术融合时，需要注意满足幼儿认知的环境和条件，为幼儿提供更好的教育平台。

根据《指南》“和幼儿一起感受、发现美的事物的特征，感受和欣赏美”“尊重幼儿的兴趣和独特

感受，理解他们欣赏时的行为”的精神，幼儿的艺术教育要从习惯于音乐活动中教艺术技能，转变为用多种途径引导幼儿对美的感受与表现。

#### 四、课题核心概念及其界定

##### （一）信息技术：

我国正处于信息化时代，信息技术在各个领域已经得到了更多的普及与发展。主要包括信息和技术两个部分，所谓信息，是指人类在生活中所传播的一切内容，包括消息、状态、新闻、音讯、知识等。技术是指能够完整地获取信息、加工信息，再生信息，使用信息等功能的的技术。它主要包括计算机技术、应用技术、通信技术、人工智能技术、控制技术。本课题主要研究的信息技术是指在幼儿园小班音乐活动中应用的媒体与网络技术，包括音频、视频、课件制作、图片、动画等。

##### （二）幼儿园音乐活动：

幼儿园音乐活动是以儿童为主体，以适合儿童的音乐为客体，通过教师设计和组织的多种形式的音乐活动使主、客体相互作用，以培养和发展儿童的音乐能力，促进儿童身心全面发展为过程的教育活动。幼儿园音乐活动分为：歌唱、跳舞、表演三大类，其主要包括：歌唱、音乐游戏、律动、舞蹈、打击乐、音乐欣赏、歌表演等活动。

#### 五、课题研究的对象与方法

##### （一）研究的对象

以幼儿园小班不同兴趣特点的幼儿为研究对象，针对同一年龄段幼儿的兴趣爱好和发展特点进行研究，将运用信息技术开展的音乐活动渗透到幼儿一日生活的各个环节。

##### （二）研究的方法

1. 文献研究法。运用《指南》等教育理论专著、书籍、报刊上的有关理论文章和经验总结，使课题研究有充分的理论支撑，以更新教师的教育观念，指导本课题的研究。

2. 行动研究法。行动者参与研究，研究者参与实践，教师针对音乐活动与信息技术的活动设计或实践中的问题，不断提出改进的方案与计划，用以指导活动，并根据本年级实际、总体设计、分阶段进行总结活动效果，形成优质的小班音乐活动的方法。

3. 观察研究法。在过度环节、集体活动中，有目的、有计划地对幼儿的行为表现进行观察、分析、跟踪记录，对幼儿各阶段的发展进行分析、反思、研究，得出幼儿心理发展特点、规律等。

4. 个案分析法。用于小班年级音乐活动中幼儿行为表现的不同情况，对个别幼儿的音乐活动表现、动作表现方法、演唱技巧、创作水平等进行观察、记录，比较前后发展变化，从而得出对幼儿艺术领域发展的认识和评判，为课题研究提供科学依据。

#### 六、课题研究的目標及內容

##### （一）研究的目标

1. 在音乐活动中，激发幼儿的兴趣爱好，提高幼儿身体协调能力和对旋律、节奏的理解能力。
2. 培养幼儿创新、交流、敢于表达表现、爱祖国爱家乡等学习品质和社会情感。
3. 创设符合园所特点的信息技术音乐课程体系。
4. 培养教师用智慧的双眼深入挖掘信息技术给幼儿带来的深层教育价值，为幼儿提供信息化的教学环境，从而在学习和工作中提升教师应用信息技术的水平和专业知识能力。

##### （二）研究内容

国内目前主要研究如何将音乐活动中的歌唱、音乐游戏、律动、舞蹈、打击乐、音乐欣赏、歌表演等活动与信息技术相融合。在我国幼儿园各年龄段的音乐教育活动中，歌唱活动是最主要也是重复率最高的教育内容，主要以歌谣的形式出现，幼儿对音乐类型的兴趣有一定偏好。在课题研究中，主要包括以下内容：

1. 如何运用信息技术，融入音乐教学活动，激发小班幼儿对音乐活动的喜爱。
2. 运用听评课、示范观摩课等形式，深入挖掘信息技术的教育价值，总结更多的教育思路与方法。
3. 信息技术与小班幼儿音乐活动的深度融合方式。

4. 培养幼儿的情绪情感、发现和感受美的能力，提高幼儿的音乐欣赏能力。同时提高幼儿高质量的学习能力。

## **七、实施步骤**

(一) 准备阶段 (2022年4月-2022年7月)

1. 成立课题组，确定课题组成员。
2. 了解小班年级音乐游戏与信息技术专业水平的现状，集中研讨，汇总问题。
3. 查阅资料，学习《指南》相关理论知识，提高教师研究课题的知识，制定研究实施方案。
4. 邀请专家进行理论指导，修改实施方案，上报实施方案。
5. 组织课题开题报告会，形成开题报告。

(二) 实施阶段 (2022年9月-2023年6月)

1. 进行信息技术的研究探索，通过分析现有的信息化教学课件，尝试添加多层次、智能化的技术手段，设置合理、新颖的技术效果，提升信息化教学方法。

2. 通过同课异构、一课多研等形式，不断吸引幼儿参与音乐活动的兴趣，注重观察，发现信息技术给幼儿的哪些方面带来了发展，哪些技术方法需要调整。

3. 依据《指南》艺术领域对小班年龄段幼儿的发展目标，根据本园小班年龄特点，合理制定一日生活中蕴含的音乐活动。

4. 通过小班年级开展信息技术下的音乐游戏教育活动评比，鼓励教师利用信息技术资源调动幼儿参与活动的积极性，充分发挥幼儿的多种感官。

(三) 汇总阶段 (2023年9月-2023年12月)

(1) 整理资料、分析结果、撰写论文和报告、汇编成果。

(2) 整理汇编研究成果，提炼出经验心得，达到实践上升到理论的高度，并形成较为完善的可行性经验。

(3) 推广研究经验。

### 三、完成课题的可行性分析

- 已取得相关研究成果的社会评价（引用、转载、获奖及被采纳情况），主要参考文献（限填 10 项）；
  - 主要参加者的学术背景和研究经验、组成结构（如职务、专业、年龄等）；
  - 完成课题的保障条件（如研究资料、实验仪器设备、配套经费、研究时间及所在单位实验条件等）。
- （限 1500 字内）

#### 一、已取得相关研究成果的社会评价及主要参考文献

##### （一）已取得相关研究成果的社会评价

近年来，随着信息技术的不断发展，信息技术已经普及到了各大领域，人们的生活与工作得以彻底的发生改变，教师的信息技术水平也得到了进一步的提升，教育方式由传统的教育模式过度到信息化现代教育模式。幼儿接触现代化的信息技术是培养幼儿素养的当务之急。《幼儿教育指导纲要（试行）》中明确指出：“要结合幼儿的年龄特点，充分利用教育手段。”《指南》指出，在具体欣赏的过程中，尤其要注重幼儿的自主感知、想象与感受，可以和幼儿一起谈论自己的所见所想，鼓励并尊重幼儿用语言、身体、动作、表情等方式表达，与别人分享感受。因此，教育部对学龄前儿童的艺术领域发展十分重视和关注，在培养幼儿音乐欣赏的能力时，教师需要有更广阔的思路创新理念和方法对信息技术进行深入的研究，使之与音乐活动更好地结合。

##### （二）主要参考文献

- 1.李季湄 冯晓霞.《3-6 岁儿童学习与发展指南》解读，人民教育出版社，2013.3
- 2.罗娜.多元智能理论在学前儿童音乐教学中的运用研究[D].湖南师范大学，2012
- 3.邹静.探究信息技术与幼儿园音乐活动中的应用及发展[J].才智，2019（34）
- 4.李付云.信息技术与幼儿园音乐教学深度融合研究[D].哈尔滨师范大学，2019

#### 二、主要参加者的学术背景和研究经验、组成结构

##### （一）组织机构

课题负责人：张凤艳

组织机构：小班组教师及一线骨干教师。

学术主持人：刘洪静（副园长）

##### （二）学术背景

张凤艳：副园长，学前教育专业，曾担任东丽区德晟幼儿园教科研工作。在天津市第六届幼儿园教育教学改革专题研究《幼儿传统文化教育与区域游戏相融合的探索与实践》的课题中担任负责人，在教育部“十三五”《新时期有效促进教师专业化成长与发展的研究与实践》研究的子课题《区域游戏中幼儿传统文化教育的实践研究》担任课题负责人，曾在天津市“十三五”课题《幼儿区域活动中材料投放与指导的实践研究》研究中承担课题负责人。

刘洪静：副园长，曾担任东丽第二幼儿园教科研工作，具有较强的研究能力。在教学一线工作二十多年，有着非常丰富的教育教学经验。参与幼儿园多项课题，相关论文也多项获市一、二、三等奖。参与“十三五”市级课题两项，区级课题四项，于 2020 年顺利结题。

##### 课题组成员：

刘传奇、张婧：一线教师，一线工作经验丰富，其中刘传奇担任近 7 年年级组长，两人曾参与天津市第七届幼儿园教育教学改革专题研究《在活动中观察和记录幼儿行为的有效策略与方法》，参与天津市第六届幼儿园教育教学改革专题研究《幼儿在方案主题活动中的自主探究》，参与天津市东丽区“十三五”课题研究《幼儿园户外体育活动与体能检测有效融合的实践研究》，并全部结题，相关论文多次获市一、二、三等奖。

沈冬冬、于磊、刘琦、冯玉凤：课题组成员，均承担天津市教育改革课题《在活动中观察和记录幼儿行为的有效策略与方法》《幼儿在方案主题活动中的自主性探究》、天津市东丽区“十三五”《幼儿园户外体育活动与体能检测有效融合的实践研究》的课题研究。

王妍、张宝雲：小班一线教师，分别有8年、4年以上从教经验。

### （三）具体分工

张凤艳：负责统筹兼顾，组织课题组成员完成各项工作，撰写课题研究报告，保证课题工作的顺利进行。

刘洪静：定期指导课题进展，督导教研工作的开展。

刘传奇：撰写相关研究材料，具体安排研究任务，配合课题组成员完成各项分管研究工作，保证课题有序进行。

张婧：落实、督促、实践、检查课题组成员认真完成各项工作；

王妍、张宝雲：具体联络员，做好对接工作以及活动图片、影像资料的收集工作；

沈冬冬：负责课题研究过程中全部资料的收集、整理工作；大班组活动的具体负责人。

于磊、刘琦、冯玉凤：一线骨干教师，既是组织者，又是实践者，参与实践研究的全过程，做一线教师实践研究的榜样；积累研究过程中的实践资料，包括活动记录、个案分析、实践心得等。

### 三、完成课题的保障条件

1. 保持不断学习、终身学习的态度，保证研究的科学性、有效性。可通过开展活动展示、教研活动、观摩研讨、撰写论文等活动，在交流中学习、提高。

2. 幼儿园提供必要的物质经济保障，设立专项研究资金，根据教师需求购买信息技术相关的教学书籍和音乐领域的教学设计活动，确保课题研究的顺利进行。

3. 通过课件分享交流会、示范观摩课评比活动展示课题研究成果，提升研究水平。

4. 课题组成员均为园所领导和一线骨干教师，她们思想过硬，综合素质强，不仅拥有专业的理论知识，而且具有丰富的研究经验。

5. 此项课题的研究与幼儿园常规工作紧密结合，由小班年级组教师参与到课题研究中来，带动园所所有教师都参与到活动中，提高一线教师的实践能力和研究能力。

#### 四、预期研究成果

阶段性主要成果（限报10项）				
序号	研究阶段 (起止时间)	阶段成果名称	成果形式	负责人
1	2022.9-2023.1	信息技术与幼儿园小班歌唱、韵律、音乐游戏活动的教案集	E	刘传奇
2	2023.2-2023.6	信息技术与幼儿园打击乐和音乐欣赏等活动的教案集	E	王妍、张宝雲
3	2022.9-2023.6	小班音乐活动教学课件合集	E	刘琦
4	2022.9-2023.6	小班音乐教学优质课合集	E	沈冬冬
5				
6				
最终研究成果（限报4项，其中必含结题研究报告）				
序号	完成时间	最终成果名称	成果形式	负责人
1	2023.12	信息技术与小班音乐活动深度融合的实践研究论文集	B	于磊
2	2023.6	小班音乐活动设计集锦	E	沈冬冬
3	2023.6	小班音乐教学活动反思	E	冯玉凤
4	2023.12	结题研究报告	C	张凤艳
预期的主要成果		A.专著 B.论文 C.研究报告 D.工具书 E.其它		
预期完成时间		2023.12		



### 五、课题负责人承诺保证书

本人完全了解《东丽区教育科研规划课题管理办法（2021年修订）》的有关规定，保证按计划认真开展课题研究工作，在课题研究过程中严格遵循相关规定，及时提交年度汇报，接受中期检查，不借课题研究之名，谋取不当利益，保证课题研究成果的方向正确、成果真实。

课题负责人签章：张凤艳

2022年 5 月 20 日

### 六、课题负责人所在单位意见

本单位完全了解《东丽区教育科研规划课题管理办法（2021年修订）》的有关规定，保证申请书内容完全属实，课题负责人和参加者的政治素质和业务能力适合承担该项课题研究工作；本单位能够提供完成课题所需的时间、经费和其他条件；本单位同意承担课题的管理职责和信誉保证。

单位负责人签章：宋丽敏

公章：

2022年 5 月 20 日



### 七、东丽区教师发展中心审核意见

负责人签章：

公章：

年 月 日