用媒体展艺术 用信息技术学美学

——论现代教育技术与美术教学的深度融合

天津市蓟州区公乐小学：潘志涛

摘 要：现代互联网技术催生教育技术手段的变革，伴随着网络技术的发展，现代教育技术与美术教学的深度融合已经成了必然趋势。美术教学与现代教育技术的深度融合，指在通过多媒体展示美术艺术，利用计算机技术手段学习美术技能，学生创造一个良好的美术教学情境，提高美术教学质量，达到培养学生的创新能力提高学习兴趣的目标。 

　　关键词：现代教育技术；美术教学；深度融合

　　美术是一种视觉的艺术，在视觉传达中提供信息和传达思想是美术的一个很重要的特点。因此在教育教学中，想要激发学生的兴趣，活跃学生的思维，提高教学质量，就需要为学生创造直观的、富有吸引力的形象或具有真实感受的场景，让他们在感受现实世界的同时完成美术创作技巧的训练。现代教育技术与美术学科的深度结合，让美术教学焕发新生，利用多媒体技术增强美术的视觉传达性；利用计算机教学突出美术工具的多样性，拓展创作思路；利用网络技术使美术的视觉传达性不再受时间、空间、地域等的限制。因此现代教育技术和美术教育的深度荣获显得尤为重要。   
　　一、利用多媒体巧备课  
　 备好课是一节优秀美术课开始的。随着科技的不断进步，网络技术的飞速发展，技术水平的不断革新，利用先进手段进行备课显得尤为重要，作为优秀的美术教师必须对多媒体辅助教学进行深入研究，不断地将其引入到教学课堂中。

1．根据内容选择媒体

美术教学作为艺术课程，就是对文字图片等媒体的欣赏、复制的过程，作为新型美术教师我们要在传统的备课形式的基础上，根据所学内容的特点，将课堂教学中所涉及的教学内容(包括文字、声音、图片、动画等)进程设计、组合让它们通过课件的形式自然的体现在教学的每个流程，对学生进行潜移默化的影响。因此不同的课题内容要选择不同的媒体形式。

2．资料的收集和整理

美术是一门艺术学科，在教学资料的准备上显得尤为重要。因此它要求美术教师要在平时注重积累将平时看到的好的图片、声音、视频、动画和文字为内容进行收集、分类和整理。在备课时根据教材确定的教学目标和安排的教学内容，利用手中积累的资源进行设计，做到游刃有余。设计得再好的课，如果没有充分的教学资料，那是无法达到目的的。

3．制作合适的美术课件

信息技术应用在美术课中，就是为了提高课堂的教学效果。课件就成了我们的教学工具，他的作用，就是将教学内容更加形象生动的表现出来，降低学习难度。在制做课件的过程中，要充分利用文本、图像、动画、视频、声音等，这些都有不同的特点，充分发挥不同媒体的特点，提高课件利用率。例如，超大的物体怎么进课堂，这时我们就可以利用照相机、摄像机、航拍等拍摄好照片或视频；微小的实物可以通过实物展台或电子显微镜展示，用图片处理软件PS等使各种图片变成所需要的，然后再通过视频制作软件把所需要的素材编辑到一段视频当中，用powerpoint或EDIUS等可制作成动画片段。最终的目的就是把所需资源，制作成适合课堂与学生的课件。

　　二、利用绘图软件巧制作  
　　　美术学科作为以视觉艺术为主的学科，需要学生通过观察及动手实践提高自身的艺术素养，发展能力。但有的课程对工具要求较高，课前准备繁琐，不适合集体教学，但通过绘图软件能较好的解决这个问题提高课堂效率。

信息技术与美术融合，是软件与美术课程融合的应用。以前传统的中美术课程偏向于让学生绘画出一些物品，训练的是造型与写实，造型表现领域都是笔纸颜料，数十年不变，很多学生造型能力很弱，渐渐对这样的课型失去了兴趣。绘图软件特别适合学生的年龄特点与心理特点，尤其对绘画基础薄弱的学生，会减轻心理压力，甚至会激发起学习的热情，把美术学习作为一种乐趣而不是负担。在工艺与设计传统基础教育中，教师要做大量的示范，学生要作大量的训练，由于这类教学内容的图形（如各种几何图形的组合）非常规范、严格，填色技巧很讲究，因此范画的制作或作业的完成都非常耗时、费力。对于设计应用，教师教学前需要制作大量的范作，有些作业往往采用学生小组合作的方式完成，结果偷懒的学生什么也学不到，辛劳的学生也做不出好作品。然而在电脑中进行图形绘制、着色、编辑和修改，非常方便、快捷，因为软件中提供了大量的绘图工具和编辑命令供用户使用。传统图案中的单独纹样、二方连续纹样、四方连续纹样等在电脑中生成图形都是较容易的事情。平面构成中点、线、面等元素的构成，以及重复构成、渐变构成、发射构成等一系列原理和方法都可以在电脑中显示，学生可以通过上机操作完成课堂作业。就以重复构成来说，在电脑中用绘图工具可以很方便地完成重复构成图案，避免了人手制作中枯燥地重复劳动。色彩构成中的练习更显示了电脑操作的强大优越性。电脑中提供了非常丰富的色彩供你选择，可以在选定范围内均匀着色、渐变填色或采用某种肌理填色；也可以对色相、明度、纯度进行调整；可以随时掌握整个画面的色彩效果并做出相应修改，不会出现手工着色中由于出错耗时返工的烦恼。而学生也能较为简单地从美术课中获得自己作品完成的喜悦和快感，培养一种成就感和责任心。同时较为新颖的上课模式也能激发他们的兴趣，提高了课堂学习效率。  
　　三、利用互联技术巧拓展   
　　课堂美术教学的时间是有限的，学生的求知欲是无限的。一节优秀的美术课会使用人回味无穷，当时间和空间成为求知的障碍时我们可以巧妙的利用网络技术打开求知的大门。激发了学生对美术学习的热情，使他们易于接受、乐于探索，真正做到了主动学习美术。这样，学生可以根据自己的学习兴趣，通过多种途径主动收集相关知识，主动构建知识体系。

1．用网络来完善知识探索

在新课程指导下，教师要根据课本教学内容让学生搜集图片和视频，通过自己动手操作，发挥学生的学习主动性，学生可以自主地获取信息、发挥想象力，并创作作品。通过实践活动，使学生关注学校的形象与建设，增强主人翁意识和荣誉感。通过搜集资料进行探究，提高环境艺术的审美水平，培养美术综合实践能力，为学生今后的全面发展奠定基础。

2．用网络互动来达成“欣赏评述”领域教学

在教学欣赏课中，通过搜索引擎上网了解一下美术作品是很有必要的，不仅便捷，而且信息量大。而我们也可以从现代科技与美术结合中，形成一种全新的观念，学生可以有更多的机会通过计算机网络来获取美术知识。因此美术课堂上有必要开设这样类型的课程，以增加学生的美术知识。

用媒体展艺术，用科技学美学。现代教育技术已经成为我们教育教学中不可或缺的伙伴和助手。它与美术教学的深度融合，将为学生创造一个良好的美术教学情境，丰富美术教学手段，提高美术教学质量，达到培养学生的学习兴趣和创新能力的目标。