运用多媒体技术，助力高中英语学科核心素养的培养

摘要：在英语教学中，教师不仅要重视学生基础知识的掌握，与此同时，更需要注重在教学过程中对学生核心素养的培养，只有这样才能够让学生成为适应社会需求的高素质人才，

真正成为具备中国情怀与国际视野的国际人才。本文围绕如何利用信息技术在英语课堂教学中培养学生核心素养这一主题，结合自己的教学实例，介绍了自己课堂设计的过程、积累的经验和体会及反思。

关键词：多媒体技术  核心素养  英语教学

教育部所提出的“立德树人”这一理念体现了育人的终极目标，也是符合实现高中生全面发展的关键。落实在英语这一学科的课堂教学中，为了更好地实现这一终极目标，将英语学科的核心素养细化为包括语言能力，文化意识，思维品质和学习能力这四个维度。在教学中，若将多媒体技术巧妙融入英语课堂教学中，通过课堂活动实现语言知识和语言技能的发展、文化意识的增强、思维品质的提升以及学习能力不断提高的目标。

一、利用图片和音频，夯实学生的语言基础

英语语言能力是构成英语学科核心素养的基础要素。语言能力的提高同时也就蕴含着文化品格、思维品质和学习能力的相应提升，这些都有助于学生跨文化交流，达到国际视野和思维方式的拓展。语言能力在最新的课程标准中新加入了“看”这一方式，即以听、说、读、看、写这五种方式在具体情境中，理解和表达语言意义的能力，包括在此过程中形成的语言意识和语感。在语言的学习中，兴趣会是最好的老师，而在导入新课和授课的过程中，利用PPT来展示图片、flash这些直观形象，会引发学生的学习兴趣。

如在我讲外研版必修1第一个模块的时侯，由于话题就是学生们熟悉的学校生活，我会首先让学生看很多有关于学校美景的图片，再利用多媒体将相应的词汇逐一展示出来，这种方式比起单一的口头讲述要生动和有趣很多，会让学生更易记住如何用一些词汇如campus， teaching building，canteen，dormitory，playground等名词，previous，amazing，impressive等形容词，impress，look forward to 等动词和短语还有含with的句型描述学校生活。在学习第二模块新老师时，当学生用合适的形容词描述出来并且提到某位老师时，我便会将这位老师在校园网上的照片同时呈现在这些词汇旁，利用这种方式寓教于乐，学生们的课堂参与度特别高，他们会积极投入到这类词汇的头脑风暴中，而且不知不觉就将相关的词汇目标完成。在课堂小结这一环节中，我也会用PPT展示，将本课重点的词汇、短语和句型，再次重新展现，与传统的黑板板书相对比，更能将课堂效率提高。很多学生觉得英语课很是枯燥无味，一上课便极其疲倦。究其原因主要是课堂上缺少激发学生兴趣的内容，使得学生的学习失去激情。在教学中我发现学生们虽然对英语课程中需要识记的知识都很被动的在记忆，却会对英文歌曲情有独钟，很多学生甚至滔滔不绝地讲出很多歌手和乐队组合，并且会推荐给我来听。这种反差让我十分惊讶同时也引发我对于教学的思考，既然音乐能消除疲劳，英语课堂上是不是可以适当播放音乐来充当调动学生学习的“兴奋剂”呢？这样做可以引领重新投入到英语学习中去吗？为了寻找答案我首先在课前，尤其是下午第一节上课之前选择播放较为简单又有教育意义的充满正能量的英文歌曲，如《Hero》，《When you believe》，《Born to try》等，让好听的英文歌曲唤醒学生，从午休的困倦中走出来，当学生们问我歌名时，我都是让他们仔细听歌中的重复频率相对较高部分，自己猜测。旨在提升学生的听的能力。在讲到外研版必修二第三模块Music时，我选择不同形式的音乐播放，每段之后都让学生们去：What kind of music does it belong to? 学生们在提升好奇心，集中注意力之后，将音乐的类型较为正确的回答出，在这时我让学生不熟悉的词汇，如Classical music，traditional Chinese music，Rock ’n’ Roll，Blue，Jazz等出现在课件中，这样学生们就可以在感受到不同风格的音乐，乐于求知同时也增加了有关于音乐的英语语言知识。

二、整合信息技术，渗透学生的跨文化意识

英语教学不应停留在词汇、短语和句型上，因为语言学习的意义在于引导学生不仅理解语言、还应该了解不同国家的文化。因为只有这样才能真正培养学生用这种语言去思维，也才能够真正切实的提升学生在这种语言在具体语境中的语义、语用、语感等不同层面的整体感。在这一方面，多媒体技术有着不可比拟优势，因为它可以呈现出你所要学生了解的不同国家的风貌，以一种直观的方式让它刺激学生的视听，无疑这相比语言的描述更有立体感，也更能够抓住学生的注意力，唤醒学生的参与意识，进而使得学生在各项课堂活动的有效参与中形成对于外国文化的直观印象，快速提升跨文化意识。

比如在必修三第一模块Europe和选修8第三模块Foreign food中，我就让学生在图片的引领下首先分布领略了欧洲的著名地标性建筑和特色美食，让学生们首先对背后的文化感兴趣起来，进而在让学生在课文的学习中进一步对欧洲国家加深理解，也对中外美食的区别有了对比的了解。又如在讲必修一第四模块Cultural corner课文时，我播放了一首耳熟能详的乡村音乐歌曲country road给学生听，再配以图片使他们如身临其境般感受到欧洲乡村特点，并且产生想要进一步了解的想法和意识，学生们学习的积极性被很大程度调动起来，他们更加主动地参与课堂活动，提高了课堂教学的效率，更通过这样直接的多媒体呈现加深了学生对不同文化的了解。

视频的播放更会使课堂在提升学生文化意识方面达到事半功倍的良好效果，英式英语和美式英语的区别不少学生都是知道一些的，但是这些了解都很是零碎，也参杂很多自己臆断的因素在其中，学生们在学习必修五第一模块British and American English的文章之前就是会有这样的困惑，课本内容学习完之后，我会给学生播放一段视频作为总结，是两位学生各代表一种语言对同一样物品的不同表达，学生看过后对文章中提到的两种语言的异同会产生更加直接的了解。在讲解必修五第四模块Carnival时，一段关于狂欢节的2分钟视频无疑比5分钟的语言描述更能够表现文化的差异性，也更能够让学生的内心感受到触动，这些都会成为提升学生跨文化意识的最佳载体。

三、利用视频文件，促进学生的思维品质提升

每一种语言都是思维的工具，由一套音义结合的词汇系统和语法系统组成，但不同的语言却有着不同的语言结构系统。英语和汉语在语言结构上有极大的差异。词法上，英语属于“综合型”语言，汉语是“分析型”语言。思维品质是指个体在思维活动中智力特征的表现，具体体现在思维的广阔性和深刻性，独立性和批判性，逻辑性，灵活性以及敏捷性方面。在学习必修二第三模块Music时，一段来自贝多芬失聪后创作的《命运交响曲》会使得学生对于音乐家不屈服于困境的精神领会更为透彻，学生们思维的深刻性会因此而得到一次训练。讲授必修二第二模块No drugs时，一段用两只小白鼠做的实验会让学生真正开始思考毒品对人的危害、他们明白了为什么毒品是必须要远离的、以及明确了他们未来会怎样做等一系列问题，这些都对于学生思维的品质有积极的作用，有助于提升思维的广阔性，独立性，逻辑性，以及批判性。

语法学习过程中，课件中的动态效果也会在促进学生的思维发展的过程中起到不容小觑的作用，比如在讲解定语从句时，原本两个简单句通过一个关系词形成一个复杂的主从复合句，就可以利用动态效果的发现先行词和改写从句部分实现；在讲解非谓语做状语时，怎样选择是现在分词还是过去分词，也可以在一看，二去，三改这样的口诀下利用动态效果实现。这些都可以最大程度的调动学生的思维，真正使得学生理解语法的使用，促进学生思维的逻辑性，灵活性以及敏捷性的提升。

四、小组合作创作课件，培养学生的学习能力

英语学科核心素养中所提到的学生的学习能力,取代以往课标中的“学习策略”，突出强调学会学习的重要性，它并不仅局限于学习方法和策略，也包含了对英语及英语学习的一些认识和态度，即非智力因素，学生不仅需要在学习英语及使用英语的过程中使用学习策略，而且要形成学习英语的能力，为自主学习和可持续学习创造有利条件。例如：对英语学习有正确的认识和持续的兴趣，能够保持积极主动地学习态度和动机，确立适当学习目标，形成主动参与语言实践的意识和习惯，而且继续监控方法和策略，评估使用的效果，并且根据需要调整学习方法和策略。

在讲解游记类型的写作时，我会要求学生带来他们的旅行照片，并且在课堂上，让学生以小组为单位，将照片制成PPT或者通过投影展示，同时利用已认知的词汇对照片内容进行介绍。在这一过程中，学生自然会用的到一些单词或句型，这也就很自然的引出了这堂课的主题—游记的写作。用“介绍照片”方式能训练学生们的表达，提升学生的口语，也同时激发了其他学生的求知欲，使得学生们学习目的性更加，主动识记并能运用介绍某地的词汇及句型。达到提高学生学习能力及主动性的目标。在讲解完型做题方法和写作提升技巧的时候，提前将与此相关的微课放在班级的公众群里，学生上课前就已经通过观看微课自学了解一部分相关知识，在课堂上学生就是带着已有知识继续学习，符合建构主义学习理论中所说，学生并非空着脑袋上课而是将新知识纳入到已有知识结构中，不断扩展其知识体系。

综上所述，在信息技术迅速发展的今天，“多媒体教学”为英语教学送来了一股新鲜、灵动的风。让学生们在视觉和听觉的强烈冲击下，激活了英语课堂，使学生能够在课堂上充分感知英语的魅力，最终实现英语学科核心素养全面提升的目标。

参考文献

[1]仇宝玲.创新课堂教学策略，提升英语核心素养 科教导刊(电子版) , 2017 , 第19期

[2]焦念雷.立体型教学让英语课堂更出彩[C].中学生英语：中旬刊.2015

[3]康春霞.有效激发学生学习英语的兴趣[C].语数外学习：高中英语教学. 2014

[4]吴晓云. 精心整合，为学生搭建精彩绽放的舞台[C].课程教育研究. 2012

[5]程晓棠，郑敏编.英语学习策略.北京：外语教学与研究出版社，2002

