**交互式电子白板在幼儿园教学中的应用**

摘要：交互式电子白板是近年来在幼儿园教学中广为应用的一种新的教学媒介，它更新了传统多媒体媒介单一静态的呈现方式，以其丰富的资源、强大的互动性受到了老师们的喜爱。交互式电子白板在幼儿园不同领域教学活动中的应用，能够辅助教师创设更加优化的教学情境，更好的实现重难点，调动幼儿多种感官，激发主动探究和参与活动的兴趣。但交互式电子白板在幼儿园教学活动中的应用还存在许多的不足，需要教师进行更深层次的挖掘和应用，让交互式电子白板真正的成为教师的得力助手。

关键词：交互式电子白板；幼儿园教学；互动；融合

随着电子信息技术的发展，现代信息技术与课堂教学的整合已成为现如今教育的趋势，幼儿园教育活动的手段与方法发生了很大的变化。交互式电子白板作为新媒体技术手段的一种新载体，不同于以往仅局限于呈现静态内容的多媒体，幼儿感受到的不再是单纯的视觉和听觉刺激，交互式电子白板的互动性、时效性等功能给幼儿园教学带来了更多的潜在可能。目前大多数教师对电子白板的使用还处在初步探索阶段，大多数功能还未被挖掘，那么在教学中如何能利用交互式电子白板让教学变得更加生动有趣、增添更多与孩子之间的互动是需要我们进行不断思考与探索研究的。

　一、交互式电子白板在幼儿园教学中的作用
　　交互式电子白板融合了大屏幕投影技术、精确定位等技术，是一种先进的人机交互设备，符合幼儿的直观形象思维和动手动脑的特点。其丰富多样的人机互动、及时检索等功能也让教学活动更加丰富与多元化。交互式电子白板可应用于各领域的教学活动中，通过幼儿与电子白板的互动。电子白板的遮罩、探照灯、捕捉、擦除、笔等互动式的功能和特殊效果，可以帮助我们设计出更加丰富的教学情境，激发幼儿的兴趣，不同功能的组合应用让教学活动变得更加有趣。在交互式电子白板使用的过程中，教师与幼儿的角色都发生了转变，教师由以往的说教逐渐变为了引导，幼儿由接受变为主动的探索与发现。在幼儿园教学活动中，电子白板的使用还大多倾向于图片及视频的呈现与展示，如何能够将新的技术融入到各领域的教学活动，实现由静到动、由抽象到生动。电子白板具备丰富的资源，教师在利用白板的过程中也应对工具和材料进行合理的筛选，在活动中既能吸引孩子兴趣增强互动，同时还能有的放矢的完成教学任务。

二、交互式电子白板在幼儿园教学活动中的有效运用

美国心理学家布鲁纳说过：“学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣。”兴趣是一切认知活动开始的前提，在活动设计过程中教师常思考哪种方式、哪种材料的使用更能激发幼儿主动学习、主动参与的兴趣，交互式电子白板给幼儿提供的不仅是视觉与听觉的刺激，它还可以充分调动各种感官，变抽象为具体，让幼儿可以真实的感受、用小耳朵听、眼睛看、小手去触摸，多种感官的参与让活动变得更加丰富。

交互式电子白板的强大互动性是最适用于幼儿园各项教学活动中的强大功能。在对交互式电子白板的不断学习与研究的过程当中，我创设了中班泥塑活动《好看的面具》，活动内容让幼儿能用团、搓、压等方法装饰出漂亮的面具，活动的难点为运用“两边对称”的方法进行装饰，对称装饰的概念对于中班幼儿相对抽象较难理解。在设计活动的过程中，我不断思考如何能利用交互式电子白板让抽象的对称概念转化为更加形象且易于幼儿接受的内容。活动中我将交互式电子白板的遮罩和拖拽功能融入到了活动过程中，让幼儿与白板进行零距离的互动，利用游戏的方式激发幼儿的兴趣，制作了课件利用白板演示，让幼儿在游戏过程中理解对称的含义。我创设的淘气的面具宝宝游戏，将不同的对称面具图片截成两半，让幼儿自己来白板前，通过手动拖动屏幕上的面具图片，让小面具找到丢失的伙伴，通过游戏让幼儿在操作中巩固对称的含义，了解制作面具的方法。教师借助白板课件图文并茂、声像结合的优势，变静态画面为动态画面，由以往的说教转变为多感官刺激，充分调动幼儿的听觉、视觉、感觉，让幼儿在自由轻松的情境中获得知识，帮助教师轻松突破教学的重点、难点。

创设丰富灵活的教学情境，使抽象的知识变得更加形象充满趣味，通过材料的直观、生动、趣味来吸引幼儿的注意力，诱发幼儿的情感共鸣，使幼儿在不知不觉中全身心地投入到教学活动中。真正体现“幼儿是活动的主体”这一教育原则，让“幼儿成为活动的主人”变成现实，让幼儿在全方位开放式教育环境中，自由活动、自主探索。健康领域《安全我知道》活动中，我转变了思路，由以往的PPT和图片呈现安全标识转变为将交互式电子白板的视频、互动游戏功能融入到活动过程中。活动开始，通过视频导入的方式激发幼儿的兴趣，播放小熊猫去上学的视频，请幼儿在看和听的过程中寻找自己认识的安全标志。继续播放一段新的视频，请幼儿通过观看画面猜出安全标志的含义。随后利用电子白板的遮罩功能，创设寻找标志游戏环节，请幼儿在白板前用“放大镜”找到隐藏的安全标志，在游戏中帮助幼儿巩固认识。活动中孩子们在视觉听觉与触觉等多重感官刺激下不断进行再认及建立新的认知。活动中幼儿充满兴趣，在动手动脑的过程当中习得新的经验。

兴趣是一切活动开展的前提，也是教育活动的关键环节。

三、交互式电子白板在幼儿园教学运用中存在的诸多问题

美国教育学家杜威在20世纪初提出了“新三中心论”学生中心、活动中心、经验中心。区别于传统教育的课堂中心、教师中心、教材中心。杜威认为一切教育活动都应是学生主动发起的，活动中以激发学生主观能动性为前提，注重学生以往经验的唤起与新经验的习得。幼儿园教学过程中，还有很多教师坚持着传统教育理念的教学方式，以单一的说教、PPT演示和图片、音频材料呈现为主。

当前幼儿在入园前能够接触到的早教资料已不是20年前的“小人书”、画报等内容，更多是不同领域、能够带给幼儿不同感官刺激的手机APP应用、各类绘本点读和广受幼儿喜爱的平板笔记本电脑各类多媒体方式。幼儿习惯于在视觉、听觉、感觉等多重感官的刺激性下进行学习与认知。因此，幼儿园教学过程中单一的输出方式已经难以满足幼儿兴趣的激发和认知方式的更新。这一点的巨大变化就需要我们在创设教育活动的过程中不断的进行创新和改变。交互式电子白板的出现，为我们教学活动的呈现方式创造了很多的可能，但是现阶段幼儿园教学活动对于白板的应用还不够全面，将交互式电子白板仍局限于PPT和图片、视频展示的现象仍比较常见。如何将电子白板的强大功能融入到幼儿园五大领域的教学活动中是我们需要认真思考的问题。探照灯、遮罩、透视镜、神奇墨水、画板等丰富的功能，这些都是交互式电子白板所具备的独特的功能。不同形式的组合与应用，都可以让我们的教学活动达到事半功倍的效果。如我们可利用探照灯和透视镜等功能辅助我们创设有趣的教学情境，在短时间吸引幼儿的注意力，让幼儿更有兴趣的参与到后面的活动中。我们也可以利用白板神奇墨水、遮罩等功能，创设有趣的游戏情境，让幼儿在与白板互动操作的过程中，突破活动的重难点。我们也可在活动中根据幼儿的表现和新出现的问题，及时进行课件的调整，利用白板的网络搜索功能对幼儿提出的问题给予及时的反馈，丰富我们的材料。在今后的教学过程中不断探索和挖掘电子白板的强大互动功能，将多媒体技术有效地融合到教学中，积极探索媒体技术在活动中应用的方法，交互式电子白板技术为幼儿园教学也提供了许多新的潜在的可能性，需要我们进—步去发掘和利用。我们相信随着交互式电子白板的研究与探索，这种新的教学模式将会在幼儿园教学中成为不可缺少的教育工具，成为教师的得力“助手”。