运用**网络空间学习模式实现摄影活动课高效教学策略**

摘要：网络学习空间应用与教育的结合，网络学习空间是教师和学生基于网络环境下的基本学习空间，学生可以自主学习，也可以合作参与互动学习，在学习中创新实践，是教学的新模式，也是未来教育发展的重要方向；突破传统的教学模式的时空限制和教学方法限制，可以利用碎片时间，促进教与学、教与教、学与学的全面互补，如何使师生切实利用好这个教学平台，为了有效解决运用网络空间学习模式和小组合作相结合，有效激发学生的全员参与，深入思考，全面提升全体学生的摄影创造能力，实现活动课中的高效教学，近两年来笔者所进行教学实践和思考内容与各位同行进行交流讨论。

关键字：**网络空间学习模式** 核心素养 OKAY智慧教育 QQ群

小组合作学习

1. 确定网络空间学习模式的环境背景。

这是由学生实际生活需求和我校现有教学条件决定，学生既通过自己的实践活动解决实际问题，又全面提升学生的摄影能力。更重要的是为了有效解决运用网络空间学习模式和小组合作相结合的学习模式，既要有效激发学生的全员参与、深入思考，又要全面提升全体学生的摄影核心素养。

1. **我校现有网络硬件环境与学生情况。**

为全面贯彻党的教育方针，坚持教育与生产劳动、社会实践相结合，引导学生深入理解和践行社会主义核心价值观，充分发挥中小学活动课程在立德树人中的重要作用，通过查阅资料、课堂交流讨论及教师指导，获得小型数码相机及单镜头反光式数码相机的有关知识和摄影技术，初步学会使用数码相机；学会利用相关的图像编辑工具修饰照片和制作电子相册。拍摄兼具术与艺术的照片，增强发现美的意识，并通过展示美——制作电子相册，课程贴近我校现有学生学习生活，并且我校现有软硬件，即：校园拥有云机房两间，专用活动教室一个，人人通网络接入校园，智慧教室也具备开展这项主题综合实践活动课程的应有的软硬件条件。而校内现有的学生中不少学生家庭已经拥有了小型数码照相机或单反电子相机或微单相机，这些学生甚至他们的家长，也迫切地希望学生掌握数码相机的相关知识和摄影技术，让自家的数码相机做到英雄有用武之地。

**2.核心素养与摄影活动课程的核心素养。**中国学生发展核心素养，主要指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。在中国教育学会2014年工作会议上，初步提出核心素养中的能力包括自主发展、合作参与、创新实践三个部分。而目前针对于摄影技术与电子相册制作综合实践活动课程学科素养，经过学习，笔者觉得此学科的核心素养在于在社会参与方面，既社会性是人的本质属性。社会参与，重在强调能处理好自我与社会的关系，养成现代公民所必须遵守和履行的道德准则和行为规范，增强社会责任感，提升创新精神和实践能力，促进个人价值实现，推动社会发展进步，发展成为有理想信念、敢于担当的人。而此学科目的核心素养更是体现在: 实践创新方面,即：主要是学生在日常活动、问题解决、适应挑战等方面所形成的实践能力、创新意识和行为表现。特别是在技术运用层面上重点是:理解技术与人类文明的有机联系，具有学习掌握技术的兴趣和意愿;具有工程思维，能将创意和方案转化为有形物品或对已有物品进行改进与优化等。

二、网络空间学习模式

经过我校网络空间学习提升学生核心素养课题组两年多的研究实践，已经初步摸索出一套具体可行的教学模式：

**1.搜集、开发针对于学生个性化学习的信息技术类教学资源。逐步在课前上传进相关网络空间如人人通、微信群、QQ群及绿色滨中APP，为学生自主学习提供充分条件。**

**2.自主学习，思考问题。**基于建构主义的理念，一节课的效果如何应该首先关注学生学的如何，因为知识是不能传递的，教师传递的只是信息，知识必须通过学生的主动建构才能获得。

**3.合作探究，解决问题。**根据建构主义的观点，学生学习过程中的交流应该是多向性的，教学过程不仅包括师生之间的互动，还应包括学生与其他学生甚至家长之间的互动。所以，在这一环节，我们在网上教学资源中的“合作探究”部分呈现一些针对教学重难点设计的相对有难度的问题，一些学生很难独自解决的问题，一些诱导性的问题，由小组讨论共同解决。

**4.练习巩固，应用新知。**知识的应用是教学的目的之一，是衡量知识掌握情况的重要标志，更是加深知识理解和强化思维的重要环节。通过知识的应用，以巩固、深化、活化概念，培养学生分析问题和解决问题的能力。所以，在此环节中，教师根据本节学习内容精心设计不同层次的练习题，并督促学生独立当堂完成。

**5. 总结反思，自我提升。**在这个环节，让学生对所学内容进行回顾梳理总结。其实，在学生回答问题之后，所涉及的教学知识内容就基本呈现出来了，但由于是针对不同的问题，所以知识点分布有些分散，因此需要对知识进行整合。

三、**运用网络空间学习模式实现摄影活动课高效教学策略具体实施方法**

**1．确立明确的活动目标**：掌握摄影技术以及与电子相册制作的有关知识和基本技术。

**2.明确活动对象和活动时间：**

活动对象：七、八年级拥有自己能够自由使用数码相机学生并热爱学习摄影知识和技能。

活动时间：每周四下午第三节课后一小时。

**3．充分的活动准备：**

（1）器材的准备：为活动课配备专用网络空间学习教室（OKAY派智慧教室），配备方便开展小组活动学习的可以移动位置摆放桌椅。学生自备相机，教师提供用于便于各学生小组搭建简易静物台的A4教案夹若干，背景布、背景纸，小型玩偶若干等。

（2）组织学生准备：

第一，根据学生所在班级年级性别，按四人一组进行分组

第二，建立组规，让学生民主选出组长，明确组长与组员应尽的义务。组长：起到凝聚全组，组织进带全组同学进行学习活动，做好学生与指导教师沟通的桥梁作用；组员：起到服从组长，为全组荣誉完成好学习探究任务。

（3）相关课程资料的准备：

第一，指导学生阅读教材，指导学生为要探究的问题分析寻找解决问题的答案来源。

第二，相关拓展知识的电子文档，课件PPT，微课视频；上传至相应的网站如教师个360网上个人图书馆、为此课程而建立的师生讨论的、指导教师为群主QQ群。

第三，指导学生练习进行QQ群的加入，发言，建立个人作品文件夹，上传个人课上实拍作品，并对个人作品与群内其他同学作品进行自评、互评。鼓励学生业余时间利用QQ群对指导教师和其他群成员进行提问交流探讨所遇到的摄影知识方面的问题。

第四，建好实践活动课智慧教室专用的题库，方便学生在探究活动中检验自己对相应探究知识掌握的程度，及时纠正在自主学习中产生知识概念的偏差。

**4．突出网络空间学习方式与动手实践相结合的活动形式：**

小组合作学习、自主学习、根据探究和问题进行分析后制定解决方案，全组同学根据方案来实拍验证体验，验证、比较实拍结果，得到结论。

**（1）自主学习，思考问题**

基于建构主义的理念，一节课的效果如何应该首先关注学生学的如何，因为知识是不能传递的，教师传递的只是信息，知识必须通过学生的主动建构才能获得。学生通过查阅资料、课堂交流讨论及教师指导，获得小型数码相机及单镜头反光式数码相机的有关知识和摄影技术，初步学会使用数码相机；学会利用相关的图像编辑工具修饰照片和制作电子相册。拍摄兼具技术与艺术的照片，增强发现美的意识，并通过展示美——制作电子相册，提高信息技术应用能力。

利用网络空间进行学习对提升学生核心素养的帮助。核心素养中的能力包括自主发展、合作参与、创新实践三个部分，网络学习空间恰好能使学生随时随地利用网络自主学习，自由支配时间、自由选择学习项目，共同合作讨论，达成预定学习目标，并从中体验创新实践的过程，实现师生互动、生生互动、家校互动，实现优质数字教育资源师生共享。

**（2）合作探究，解决问题**

根据建构主义的观点，学生学习过程中的交流应该是多向性的，教学过程不仅包括师生之间的互动，还应包括学生与其他学生甚至家长之间的互动。

使用网络学习空间资源提升学生的核心素养的教学实践，更要求教师分析透教材，用最简洁的方式，让学生理解、掌握知识重点，突破学生遇到的拍摄难题，解决学生最关心的问题才能收到事半功倍的效果。在设计拍摄内容要紧扣学生兴趣点。在教学中，教师应理清所要教授知识点的内在的罗辑关系，通即在各次教学中将对焦、取景、构图、技巧、通过学生亲身实践到的例图，逐一设置为探究布置给学生、并由学生通过实践拍摄验证探究、掌握技巧，通过作品交流，教师点评点导，让学生不断内化为自己的能力可熟练运用时，便为后面的教学打下开展顺畅基础。在后面静物摄影这个比较挑战学生综合实拍能力，创意水准的单元课程时，课程推近的轻松和愉快。

针对于摄影技能知识，在课程设计中选用的讲评例图，最好选用学生课上原创的摄影作品(qq群的群相册，保存了学生自己拍摄最得意的作品、并上传在自己所在的QQ相册里，这让教师选择学生的作品成为易事，而教师所上传之前随堂拍摄的课堂场景的照片资源，也是取之不尽)，这样的例图对学生也更具有说服力，容易引起学生参的关注与参与。也是对学生积极上传自己作品的一种鼓励。而课堂设计中本着对提升本学科核心素养的教学目的，更是体现在: 实践创新方面,即：主要是学生在日常活动、问题解决、适应挑战等方面所形成的实践能力、创新意识和行为表现。特别是在技术运用层面上重点是:理解技术与人类文明的有机联系，具有学习掌握技术的兴趣和意愿;具有工程思维，能将创意和方案转化为有形物品或对已有物品进行改进与优化等。

如：在《静物摄影》这个单元教学中，除了课件制作时我精心选取了学生们的作品，也将之前自己以前讲授的此单元的课堂场景实拍照片选择其中，让学生在观察学长们的搭在静物台照片中各种妙招，很快动手去合作自行搭建静物台，小组合作的效果突显，好的创造灵感会被自发的仿拍与再创造。

又如，在教授静物摄影初体验时，通过本学期各个模块的进行，学生己牢固掌握对焦，拍摄模式，突出主体，画面简洁，并对创作中美感来源于色彩对比，景深控制，质感表现，创作来源于学生拍摄前，对拍摄对象的细致观察（对环境、光线、色彩等的整合），因此，在课程引入过程中，通过点评上次活动的优秀作品，自然引出本课的静物主题，静物摄影的优点——拍摄对像的取材广，布置的随意。并在课前为学生准备了充足的拍摄道具。极大激发了学生的创作热情。以致连装道具的纸箱被学生借走，布置成摄影棚。

重点突出，关键点突破，背景台的搭建与运用。抛出问题，图例引导点拨，让学生自由创作发挥，体验创作时的随心所欲。

**（3）练习巩固，应用新知**

知识的应用是教学的目的之一，是衡量知识掌握情况的重要标志，更是加深知识理解和强化思维的重要环节。通过知识的应用，以巩固、深化、活化概念，培养学生分析问题和解决问题的能力。所以，在此环节中，教师根据本节学习内容精心设计不同层次的练习题，并督促学生独立当堂完成。

使用OKAY派，生成选择题库，计分统计容易实现，可以重复，生成可显示，即便于修改更新内容，又可以极大节省课堂练习巩固环节的效率。为学生动手实践拍摄练习，结省下保贵时间。根据课上运行实践，智慧教室选择题模式，有教师控制和自由做题两种方式。发布至上课才能用PAD接收，而点上课才能自由答题提交，到点下课才能退出；而教师控制方式，可以以学生点入看到放出的那道题的题干，系统显示学生登陆（相当实用），教师可控制学生开始答一道题的时间与结束答题，当众看答题情况及答案和解析，做题时间可控，掌握学情及时。

**（4）总结反思，自我提升**

在这个环节，让学生对所学内容进行回顾梳理总结。其实，在学生回答问题之后，所涉及的教学知识内容就基本呈现出来了，但由于是针对不同的问题，所以知识点分布有些分散，因此需要对知识进行整合。应用建构主义原理，可由学生归纳总结知识要点，如果存在难度也可由教师带领学生进行归纳总结，可以通过列提纲或绘制框架、表格等形式呈现，也可利用学案的填写整理知识。这样不仅可以强化知识概念，引导学生自主建构知识，更能让其在反思中进一步查漏补缺，优化自我。

第一，学生作品电子照片库或电子相册，所生成的对同一主题，同一主体，因为不同学生的视角与创作思路不同，面产生了对比效果成为强烈的一组对照作品，让学生通过互评，对比分析，更深刻地理解了取景角度的不同，构图、用光的差异对摄影作品创作效果产生的影响。活动的目标，活动的过程与产生结果均来自实践作品，来自学生们自己的创作，对学生也更有说服力，更能引发学生们深层的分析对比。

**第二，促进了学生学习能力的提高，学生主体地位得以提升**

小组合作中学生们创作思想的交流碰撞，让学生的创作思路丰富，如静物摄影活动中布景的合作完成，也让学生创作增加了多种可能性！在静物摄影构图原则练习一节活动中，学生自发将拍摄道具拓展为自己的日记本、笔袋、手表饰品，利用教案夹，相机包，背景布的各种组合，让作品背景更为立体多变。

**5．同时配合使用其它教学的策略：**

（1）促进学生的全员参与。给学生创作意过程拍照、留念，是对学生有效的鼓励，激发学生的创作热情。作品交流，记分规则，也激发学生的创作热情，及时指出作品的不足与创作的改进方向，正确引导学生观察力的形成！

（2）注意德育的引导，培养学生良好的课堂常规。如：在每学年第一课都要强调学会倾听是对人最好的尊重，在静物摄影实拍练习过程中，小组间道具常有交换时，最易发生学生纠纷，此时教师运用《弟子规》，“用人物，须明求，倘不问，即为偷。”，“借人物及时还”点明尊重人在与人合作交往中的愿则！于是学生纠纷便轻易化解了。当遇到有的小组或某个学生提交别人或别组的优秀创意时，我会明确告诉他们：“只会被动模仿，不能算你学到了——你得主动创造才算是真的学到了。”课堂常规的惯性，让学生主动规整收纳道具，真正完成教师轻松教，学生快乐学的过程。

（3）借助校园信息化更新的设备纳米黑板，学生们的课上所拍摄的作品，可以更为直接迅速分享给学生作为自评、互评、对比分析的课堂教学素材，让学生更为自然真实地体会到在做中学，在学中做的学习体验。对拓展学生创造成性思维作用极大。

（4）教师的师评除了及时点出学生创作的优缺点，指导学生进行知识的实践实用中内化建构，更大的作用在于引发学生思考，用摄影的方法规律进行思考评价赏析同学和自己创作的作品，提升自己的摄影能力。

经过近两年的教学实践，课题组成员将网络学习空间应用于教学，对学生学习能力提升效果显著。采用“问题导学”模式进行教学，充分发挥了学生的主体作用，学生的学习方式得到了较大的转变，促进了学生对问题的思考，培养了学生的问题意识，初步提高了学生分析问题和解决问题以及建构知识的学习创新能力。

**提升了教师的专业素养，带动了课堂教学的优化、课后学习的深化。**采用“将网络学习空间应用于教学实践”模式进行教学，转变了教师的传统教学思想，促进了教师深入钻研教材、认真设计课堂的教学程序，同时加强了教师对学生学法的研究。教师努力将先进的教育思想内化为自己的教育教学理念，转变为自己的教育行为，升华为自己的教育教学特色。在促进学生全面发展、提升核心素养的同时，教师自身的专业素养也得到了发展。

 四、结论

 运用**网络空间学习模式实现高效摄影活动课教学，有效提高了课堂容量，教学效率，提升了学生的课堂学习活动参与的广度与深度，拓展学生摄影能力的提升，合作能力，解决实际问题，创作能力均有明显的提升。达到了活动课高效教学的目的，同时也对教师的教学的能力提出的更高的要求。**

参考资料：

引自http://www.sohu.com/a/114576631\_407272教育┊《中国学生发展核心素养》发布，重在培养这六大素养\_搜狐教育\_搜狐网

