附件1

**2020年天津市基础教育 “教育创新”论文评选申报表**

所属区：武清区 学科分类：小学语文

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文编号 | | CX-2020-014-xy-邢媛 | | | | | | | |
| 论文题目 | | 诵读千古美文 传承华夏文明 | | | | | | | |
| 第一作者 | 姓名 | 邢媛 | | | |  | | | |
| 性别 | 女 | | | |
| 出生年月 | | | 1987.09 | |
| 职称 | 二级教师 | | | |
| 学历 | 大学本科 | | | |
| 单位 | 徐官屯街第二小学 | | | |
| 手机 | 15102299680 | | | |
| 指导教师 | |  | | | |
| 本人承诺 | 申请人郑重声明：  此项成果确系申请人所有，因此引发的争议及后果由申请人承担。  申请人签字：  年 月 日 | | | | 学 校 审 查 意 见 | 经学校审查：  此项成果确系申请人所有，同意申报。  领导签字：  学校盖章：  年 月 日 | | 区教育学会意见 | 盖章：  年 月 日 |
| 评审结果 | 一等奖 | | |  | | 评审意见 |  | | |
| 二等奖 | | |  | |
| 三等奖 | | |  | |
| 未获奖 | | |  | |
| 诚信违规 | | |  | |
| 备 注 | | |  | | | | | | |

此表作为首页，与论文装订在一起。

诵读千古美文 传承华夏文明

摘要：古诗词是中华传统文化中一颗璀璨耀眼的明珠，是小学语文教学的重要资源。作为语文教师，应在传授知识的同时培养小学生学习古诗词的兴趣爱好，在实际教学中，不断调整和改变教学方式以提高古诗词的学习效率。

关键词：小学语文 古诗词 教学

一、古诗词在小学语文教学中的意义

中国的古诗词是中华传统文化遗产中的瑰宝，是伟大的先人留给我们的一笔宝贵财富。我们作为中华儿女应该全方面了解学习掌握我们自己的传统文化,为其不断注入新动能。加强古诗词学习，重视古诗词教学，对培养提高小学生语文素质具有十分重要的作用。所以,从小学阶段就应该重视古诗词的教学,培养小学生对古诗词的兴趣爱好，为今后更好的学习古诗词奠定坚实的基础。

二、教学小学语文古诗词应坚持的原则

1.坚持以诵读为主的原则

小学语文古诗词教学应坚持以诵读为主，重点把握对古诗词诵读的“三感”。“三感”可以这样概括：读出语感;读出情感;读出美感。不管是哪个学段的古诗词教学都要重视读的教育。通过诵读去品味诗词的韵味，去体会诗人的情感。学习一篇古诗词，首先要反复读，读中感悟诗意。教师相机进行范读，用声情并茂的范读去感染每一位学生。让学生根据教师的范读去模仿读，通过一遍一遍的模仿让学生读出情感、读出诗意。理解诗意后引导学生根据诗意加入自己的感情去读，读出诗的韵味和节奏。最后，熟读成诵，达到诵读的目的。

2.循序渐进的原则

古诗词教学必须根据学生的年龄特点采取由浅入深，循序渐进的原则。如果学生在学习古诗词过程中遇到理解障碍，这时就需要教师进行适当的引导点播。比如除注释外，对个别字、词进行必要的解释，有利于学生对整句诗意进行更好的理解，从而更好的理解诗意。此过程不断积累，学生对古诗文中的字词意思就会有更好的掌握，学习古诗词的兴趣也会越来越高，这就是要遵从循序渐进的原则，让学生在积累中不断收获，那么我们的教学，就能够取得更好的成效。

3.整体感知，把握大意的原则

优秀的古诗词，与语文教材中现代文的教学有着很大的差异，学习古诗词的精髓就在于它有优美的语言，优美的意境。教师只有带领学生反复诵读，引导学生逐字、逐词、逐句的品味诗意，学生才能理解作者的思想感情，与作者产生共鸣，并加上自己的联想和想象，这样才能学好古诗词。如在教学五年级上册《示儿》时，通过诵读就能激发学生的情感，理解作者的爱国之情，从而激发学生强烈的爱国之情。学生带着爱国之情，展开想象，就能更好地理解作者创作这篇文章时的感情。学生的爱国之情被激发后，为下一个教学环节总结大意作了极好的铺垫。在读出情感后去体会意境会对学生的语文素养提出更高的要求。这时我要求学生反复地诵读，学生读了几遍以后，感情就慢慢上来了，对作者至死不变的爱国之情把握得更准确了。只有通过不断、反复地诵读，才能慢慢体会古诗词语言的精髓，独特的韵味，深远的意境。

4.科学评价、激励为主的原则

在实际的教学中，有些同学记忆力好，因此背诵得要快一些，记诵古诗词的数量就多一些；而有些记忆力稍差一点的同学，背得速度要慢些，背诵得时间要久一些，记诵古诗词的数量要少一些。这种情况的出现，教师应客观地对待，要承认个体的差异，对背诵时间久一些，记诵古诗词的数量少一些的同学，教师也要予以表扬和鼓励。根据每个同学的实际情况制定相应的激励政策。对读得不太理想同学，教师更应该耐心帮助和指导，并且还要用“读得有进步”或“感情很到位”等激励性语言，以激发其诵读古诗词的兴趣和信心。

三、小学语文古诗词的教学方式

1.加强小学生对古诗词“反复诵读”教学

由于古诗词的字词意思和句式结构和现代文不太一样，小学生对古诗词理解困难。因此，在教学古诗词之前，教师先让学生自由阅读，熟读古诗词当中的字、词语、句式结构等。不断体会古诗词诵读时的语感，让学生在读中了解古诗词的语感，并了解语感中语速的变化对情感的体现，语感读出了，进而使得小学生自己学会试着根据语感和注释去理解古诗词的含义，从而提高其对古诗词的理解力，提升语文素养。

例如，在《山居秋暝》、《枫桥夜泊》、《长相思》等古诗词的教学中，教师可采取记忆诵读的方式去实施教学。首先带领学生读准其中的生字，生字读准后，要求学生认真听教师的范读，教师范读后，引导学生模仿教师朗读进行反复练习。然后，在教师的带领下，让全体学生进行诵读，教师对集体诵读点评后，让学生进行个人示范朗读，等学生示范朗读后，教师根据学生表现，给予积极的评价。教师选出朗读最佳的学生在全班进行展示，引导其他同学进行模仿学习，这样全班同学的诵读水平就能得到大幅度的提高。通过反复诵读教学，激励了全体学生对古诗词的诵读兴趣，进而提高了古诗词的课堂教学效率。

2.创设古诗词的教学情境，营造良好的学习氛围

随着教学方式的不断改变，教学情境的创设被广泛应用在小学语文古诗词的教学工作中。所以，在小学古诗词教学中，教师应利用孩子的好奇心和想象力，充分发挥情境教学的作用，有效开展古诗词课堂教学。

例如，在教学《清平乐・村居》中，结合词中的语句让学生大胆想象，并鼓励学生争当小演员演绎诗中诗句“大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬”，通过学生的演绎展现出一幅温暖和谐的农家田园画面。教师首先引导学生对这句话进行相应的理解，理解后想象画面，说出脑海中自己的想象的画面。根据学生的想象以及教师适时的引导，可安排三名男生演绎出诗中的画面，进而调动学生学习的积极性，使学生更好的体会诗中的乐趣，感受词中语言的魅力。通过创设教学情境，可以使学生充分发挥自己的想象力，营造出轻松愉悦的课堂学习气氛，同时还能大大激发学生的学习积极性，调动学生的学习兴趣。

3.利用好书中的图画教学，培养学生的想象能力

由于小学生年龄小，理解能力弱，对古诗词中的字词缺乏形象的了解，有时仅靠想象力很难想象当时的画面。因此，在实际的教学中，教师可以充分地利用教学图片来培养学生的想象力，提高学生的审美能力。

例如，在教学张志和诗词《渔歌子》时，教师让学生针对“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”这一句讲解文意，体会诗人内心的情感。从而引导学生展开丰富的联想，深刻了解诗人写作时的意境。但学生很难理解“青箬笠，绿蓑衣”的含义，这时书中的插图可以很直观的让学生理解其中的含义。通过直观的图片展示，可以有效地提高学生的注意力，还能丰富学生的想象力，从而提高其语言感知能力，培养古诗词的鉴赏能力。

4.开展古诗文诵读比赛活动，提高学生学习兴趣

由于年龄的关系，小学生都喜欢展示自己，尤其是喜欢展示自己的学习成果。针对小学生的这一特性，教师可采取古诗词诵读比赛活动来调动学生学习的积极性，学生的学习兴趣浓厚就能付出更多精力去诵读，从而大大提高学习效果。教师还应根据比赛的实际情况作出教学调整。同时，对优秀诵读者给与奖励，促进同学之间共同学习共同进步，实现高效课堂的教学目的。

例如，在《古诗词三首》的教学中，教师首先让学生选择三首中最喜欢的一首参加诵读，并向学生宣布详细的比赛的规则。之后利用课余时间，让每位学生练习诵读自己的参赛作品。在诵读的过程中，教师应认真观察每位学生的诵读情况。同时，待学生诵读完毕后，给与客观的点评并提出相关问题以考察学生对古诗词的理解程度，比如“你选择这篇古诗词的原因是什么”、“你觉得自己哪句话读得最好”等。然后，对于表现好的学生教师可适当作出表扬和奖励，对于表现一般的学生更应给予鼓励，以提高其学习的积极性。通过古诗词朗诵比赛，可以让教师清楚了解学生的诵读水平、对诗词的掌握程度，并且使学生在诵读的过程中，充分展示自己的语文素养，提高对古诗词的学习热情，最大限度的提升古诗词课堂教学的效率。

总之，在小学语文教学中，古诗词的教学十分重要，教师应在传授知识的同时培养小学生学习古诗词的兴趣爱好，在实际教学中，不断调整和改变教学方式以提高古诗词的学习效率。另外，通过反复诵读教学、结合图片教学、开展古诗词诵读比赛等教学方式，不断提高学生对古诗词的学习热情，提升学生的诗歌鉴赏能力，传承和发扬中国的传统文化。

参考文献：

1.韩利卿.小学语文古诗文教学的几点尝试[J].中国教育技术装备,2008,(10)

2.龚睿.对当前小学古诗文教学的反思[J].当代教育论坛，2005，（6）

3.朱靖.王庆华.让古文教学焕发人文光彩[J].中国成人教育，2003，（4）

4.陈文哲.新课标下古文教学方向的转变[J].语文建设，2004，（6）