目录

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 论文题目 | 作者姓名 | 页码 |
| 1 | 信息技术环境下的小学语文教学 | 卞伟颖 | 2 |
| 2 | 信息技术环境下教学模式和教学方法的创新研究 | 何婧 | 4 |
| 3 | 论文浅谈小学信息技术的课堂教学 | 董郡瑢 | 8 |
| 4 | 信息技术与小学英语教学有效融合 | 韩绯 | 11 |
| 5 | 核心素养视角下小学英语阅读教学的改进 | 韩绯 | 15 |
| 6 | 平板课堂进入小学语文课堂初探 | 韩雪 | 18 |
| 7 | 信息技术环境下教学模式和教学方法的创新研究 | 韩雪 | 22 |
| 8 | 浅谈翻转课堂的利弊及运用 | 郝文静 | 24 |
| 9 | 浅谈反转课堂的教学实践研究 | 郝文静 | 29 |
| 10 | 浅谈在多媒体环境下如何激发低年级学生的识字兴趣 | 郝文静 | 33 |
| 11 | 信息技术环境下的有效备课 | 贾聪 | 36 |
| 12 | 浅析微课在小学信息技术教学中的应用与实践 | 李洁 | 37 |
| 13 | 信息技术环境下阅读教学的培养 | 刘伟丰 | 41 |
| 14 | 信息技术环境下教学模式和教学方法的创新研究 | 刘伟伟 | 43 |
| 15 | 语文识字教学与多媒体的整合 | 王金蕊 | 46 |
| 16 | 如何在小学数学教学中进行情境创设 | 魏翠翠 | 49 |
| 17 | 信息技术环境下小学数学教学的创新研究 | 王新颖 | 53 |
| 18 | 在小学数学教学中实施“翻转课堂”的浅显体会 | 王新颖 | 57 |
| 19 | 小学英语教学中的微课应用的有效运用策略 | 魏丽萍 | 60 |
| 20 | 如何利用微课创新课堂教学模式 | 吴萌 | 64 |
| 21 | 信息技术环境下视频教学模式 | 吴萌 | 65 |
| 22 | 现代信息技术背景下小学语文教学评价研究 | 肖梦楠 | 69 |
| 23 | 信息技术环境下小学数学是如何进行教学设计的 | 于爽爽 | 78 |
| 24 | 传统课堂与以微课、慕课、翻转课堂为代表的现代课堂的冲突与改进 | 肖梦楠 | 81 |

信息技术环境下的小学语文教学

卞伟颖

随着信息技术的飞速发展，以及它的普及应用，使语文教学有了崭新的前景，利用信息技术建构良好的教学环境，使小学语文、真正成为学生学习的组织者、参与者、建构者，学生能进行自主、探究、合作地学习；教师在信息技术环境下能更全面、深入、准确理解小学语文，尤其是多媒体计算机这种集文本、给学生提供图文声并茂的多感官刺激，合理的运用多媒体辅助于教学会使你的课堂熠熠生辉，给小学语文教学改革带来了新气息，打破了语文课堂教学的沉闷气氛。浅谈一下在语文教学中运用信息技术辅助教学的优越性及培养学生能力的优越性：
一、利用多媒体导入新课，激发兴趣
　　俗话说：“万事开头难”，好的开头是成功教学的一个良好的铺垫。在新课的导入中，枯燥的讲解是学生感到乏味，疲倦，利用多媒体导入新课能拨动学生的心弦，激发学生的学习兴趣。例如教学《富饶的西沙群岛》一课时，运用多媒体课件，教师用多媒体出示地图，为同学们讲解西沙群岛的地理位置，让学生自己找出西沙群岛。并告诉孩子们我们现在来西沙群岛旅游了。很快激起学生好奇心，激发出他们学习的兴趣。学生迫不及待地想走进课文，了解清楚。为学生自主学习，自主探究奠定了基础。又如教学《荷花》，先出示多媒体课件，（课件展示各种美丽的荷花图，配上优美的音乐。）有的学生在看过荷花后，已经被美丽的荷花给迷住了，陶醉了，并且设计一个问题：让学生说说看到这美丽的荷花想说点什么？孩子们说的太精彩了，这时候去初读课文让孩子们领略文中怎样描写荷花的美丽的。如此激情导入新课，学生的听觉、视觉、思维、想象，多感官的运作，效果就不言而喻了。
二、充分利用多媒体，优化课堂教学
　　如何巧妙的突破文章的重难点，这一直以来是我们语文教师不断思考的问题。在教学过程中，我们发现只要恰当运用多媒体巧妙的再现课文中的情景，不仅能够突破知识的重难点，而且能使学生从形象的感知中增强学习的趣味。美国心理学家布鲁纳说：学习的最好刺激、乃是对学习材料的兴趣。” 传统教学较为单一，一支粉笔，一本书，一张嘴，易使学生厌倦，而信息技术环境下的语文教学内容，有文本、音像、动画，有静态的，有动态的，有分散的，有合成的，有视觉的，有听觉的，更能提高学生的学习兴趣。利用多媒体激发学生主动识字的欲望，为快乐识字打下良好的基础。例如在教学《自选商场》一课时，一年级的孩子们更需要形象直观的认识。《语文课程标准》告诉我们，“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料”，教材设计恰好体现了这个思想；另外，它建议我们“要注重教给识字方法”，在本课我采用“生活识字”“形近字比较”等方法；它还要我们“力求识用结合”，我将把生字放到一定的语言环境中给学生认读；此外，它建议我们“运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境”，我设计了超市购物动画贯穿课的始终，让售货员阿姨和学生对话，大大提高了孩子们学习生字的积极性。我还根据孩子喜欢游戏的特点，利用识字游戏以及多媒体双刃剑，把每个教学目标的完成，以恰当的形式呈现，这样收到良好的效果。
三、利用多媒体设置教学活动，培养学生能力
　　展示能力，增强信心——激励持续创新的动力多媒体功能实施因材施教，能让学生根据自己的需要和实际情况，灵活选择学习顺序、进度和内容，让每位学生都有展示能力的机会。如教学《植物妈妈有办法》时，让学生凭自己的喜好自由组合成“蒲公英”、“苍耳”、“碗豆”三个学习小组，按“自学要求”，利用课件、查阅资料(在课件里，老师准备了许多有关植物如何传播种子的资料)、自读自学、小组讨论、协作学习。在这样的模式教学下，学生利用资料来发表自己的见解：蒲公英、苍耳、碗豆是怎么传播种子的，别的植物是怎么传播种子的……不少学习基础较差的同学，改变了以前怕回答错而不敢发言的现象，并由此增强了自信心，能积极主动地参加班级组织的创造性活动。
四、利用多媒体，提高学生的口语水平
　　引导学生展开丰富的想象，适时启发学生积极思考，营造一种良好的教学氛围，让学生在不知不觉中唤起创新的冲动，这是教师的职责所在。利用多媒体，教师可以创设问题情景，制造一定的气氛和环境，不仅能激发学生的形象思维，调起学生学习的积极性，还能使学生体验成功的喜悦。
　　例如教学《秋天的雨》时为了让学生欣赏品读课文，根据预设要让学生在熟读的基础上感悟课文。熟读课文后，我产生了这样一个想法：何不让学生先利用自己的生活实际去感受秋天呢？于是，我用课件出示了一幅幅秋天的画面，引了这样一段话：“秋天是一首诗，五彩缤纷；秋天是一幅画，多姿多彩，聪明的你们能为秋天这首美丽的诗、这幅动人的画配上一段解说词吗？”稍稍思考了片刻，稚嫩的小手便举了起来，“秋天，你是我最心爱的那把扇子，扇哪扇哪，扇走了夏日的炎热，送来了秋日的凉爽” “秋天的雨更像一位画家。它把苹果画的火红火红的，就像一个个高高挂起的红灯笼；它把葡萄画成了紫红色，好像一串串玛瑙，光彩夺目。”……同学们在这个问题的启发下，思维的闸门一下子打开了，精彩的片段展现在了我面前。课后反思上我这样写道“多媒体课件的恰当使用，会给学生口语训练创设多么宽松的一个氛围，让学生很容易通过观察画面发挥想象，进行了说话的迁移训练。学生的兴趣在不知不觉中就产生了！”
　　总之，多媒体的运用它以形、声、色、情的优势将教材内容直观形象地展现在学生面前，使学生眼见其形、耳闻其声，受到了美的熏陶，能更好的掌握语文知识。

 信息技术环境下教学模式和教学方法的创新研究

 何婧

在中国，提到英语，人们很自然便会联想到死记硬背，事实是，死记硬背之后，中国学生整体对这门语言的掌握程度差强人意。究其原因，专家给出解释，“记忆”过程属于低级阶段，而“分析、评价、创新”才是高级阶段。我也很同意这个观点，世界在不停的变化，谁也不可能靠背诵和记忆前人的答案来创造发明和领导行为。因此，我们英语教师自身应该认识到这一点，然后深入探究如何在课堂上培养学生审辩思维和创新意识，如何从教师角度把教学活动设置的巧妙新奇，如何把问题提问的发散而没有统一标准答案，如何引导鼓励学生大胆设想，大胆选择并承担选择的后果。什么样的教师便会培养出什么样的学生，教师只有严格要求自己以创新为教学的基准点，学生的思维潜力和创新能力才会被最大化的挖掘出来。接下来，我便结合自己的实践经历谈一下在英语教学中的几点创新实例。

**一、不断探索新的教学模式，打造高效课堂。**

2014年我有幸参加了华南师范大学组织的全国中小学教师国培计划，学习期间最大的收获便是接触了微课，翻转课堂。了解了相关理论研究之后，我便迅速的把这一研究成果应用到自己的课堂实践中，可以说收获颇丰。最初，我仅仅是创建一些教学视频，把视频发送到学生的QQ群内，有些学生比较好学，会及时的打开视频，认真观看，而更多的学生只是敷衍了事或者根本不观看。我最初的设想是按照“可汗”的做法提前一两天发送教学视频，让学生提前接触即将要讲授的知识，学生便可大致掌握知识的脉络，回到课堂，能更高效地突破教学重难点。事实证明这中模式对于一些积极的学生是很有效果的，他们掌握的新知识更加牢固，回答高难度问题准确率更高，英语成绩有很大突破。但是后来我反复思索如何才能让自己的视频发挥更广泛的作用，此时我所在的小学正在搞网络作业这一应用，我灵机一动，何不把二者结合一下，在视频之间穿插一些作业，然后把这些作业以网络作业的形式呈现，我让学生自行选择是愿意完成网络作业还是传统的书本作业，他们都都愿意选择在网络上完成较小量的作业。可想而知，因为要完成和视频相关的作业，我视频的点击量便有了新的增量。同时又因为网络作业有分数自动生成机制，所以学生们反复观看视频反复利用有道词典，百度搜索等工具学习知识并修改作业直到他们对生成的分数满意为止。不禁感叹，网络信息化为教学带来了很大的助推作用，至少我的课堂比以前更加高效了。下面我讲一个具体实例，六年级讲授mother’s daily life一课，我把该讲授的短语如get up, cook breakfast, go home, take a walk, read stories提前以视频的形式教读给学生，让学生思考主语如果是my mother这些短语应变为什么形式，最后把整体课文串讲了一遍。并且布置了一些简短的问答作业如：What time does your mother get up? What time does your mother go to work? What time does your mother cook dinner? What kind of thing does your mother usually do? 并要求学生用简短的五六句话描述一下自己妈妈的日常生活。第二天，学生带着问题来到了课堂，他们会问去工厂怎么表达，家庭主妇怎么表达，收拾房间怎么表达等等，我便有了充足的课堂时间来进行课外拓展以及知识回顾。并且以往学生小组讨论时间很短，匆匆而过，如今他们有了更充足的时间和能力来进行分组交流如What time does your mother get up? What time does your mother go to work? What time does your mother cook dinner? What kind of thing does your mother usually do?学生的口语得到了充分的锻炼，小组交流后我会选择几个代表到讲台前talk about their mothers’ daily life, 这极大的锻炼了学生的讲演能力。最后我还想说在这种模式下，师生交流也有了更广阔的空间，教师举例子描述自己的母亲，My mother doesn’t have lunch at home. She has lunch at factory. Does your mother have lunch at home?学生通过与教师沟通交流不仅与教师建立了情感，而且通过教师的带动引导还复习了三单句式的各种表达，丰富了知识体验，强化了记忆。通过实践，这种创新的教学模式为英语教学，尤其是为提高学生言语表达以及综合运用能力提供了极大的可能性。

**二、不断探索新的教学方法，提高课堂效率**

提到创新，许多教师都会想到新意，俄国形式主义主要代表人物维克托·什克洛夫斯基，他认为表演,演讲等一系列艺术活动的特殊性在于“陌生化”。“陌生化”是把事物以一种不寻常的方式呈现给观看者，继而带给人新奇，震撼的效果，使参与其中的观众记忆深刻。我认为课堂教学也含有艺术的特性，适度的“陌生化”会激发学生的学习热情，极大的提高课堂效率。下面我举几个本人在日常教学中实践的例子。

（一）展开大胆想象，吸引学生参与。

学生每天的学习生活可以说枯燥无味，如果他们能遇到一个思维有趣，想象力丰富的英语教师，那么他们的学习效果以及课堂参与率肯定不差。在开展词汇教学“colour”一单元时，我让学生大胆想象在“colour”前面任意加一个动词变成一个动词短语或者句子。学生们刚开始面面相觑，后来经过我启发，有的同学想出I can touch colour.有的想出I can smell colour.还有很多想出I can kiss colour and I can eat colour. 在学生积极思维，大胆想象的同时，教学过程既给予他们体验美的享受，又增加了英语学习的即视性。学生对这些动词的搭配也有了更深刻的理解。此外，在讲授shapes一单元时，我大胆想象画了一幅用各种形状拼凑的房子，并和学生一起拆解How many shapes does the house conclude? What are they? 并且借助房子拆解来进行形状类单词的教学如：circle, triangle, rectangle, square等等。学生对于教师画的各种形状和房子很感兴趣，便会聚精会神的参与到英语教学上来。并且我也鼓励学生用各种形状随意拼凑物体，最后小组展示自己的成果。过程中，学生本能的反复使用学习过的形状类单词，这一活动既培养了学生艺术创作的能力，又加深了学生对形状类单词的印象。英语教材看似内容单一，中规中矩，但是如果教师肯下功夫，大胆想象，便会给学生呈现不一样的课堂视觉。教师打造的课堂足够新奇有趣自然会引来无数好奇的眼睛前来观赏和参与，教学效果也显而易见。

 （二）利用学校场地，打造新奇课堂。

教室是学生在校活动时间最长，最没有新鲜感的场所，因此教师在教学中可根据教学内容的特点，适当的变换教学场地，为学生打造一个新奇课堂。譬如，五年级教授“An English friend” 时，我考虑到教学内容涉及E-mail,便带领学生去微机室上英语课。教学中我补充了收发E-mail的知识，并鼓励学生写邮件给我,学生对新奇的E-mail非常感兴趣， 然后迫不及待的发送E-mail给我，有的同学甚至发送两至三封，很好的锻炼了学生的综合运用能力。此外，在教授乐器相关的课文时，我充分利用了音乐教室的便利，现场演示什么是play the piano,什么是play the violin。并且，我还为学生打击鼓点，学生们进行儿歌表演，piano, piano, I like playing the piano，violin, violin, I like playing the violin. 整个课堂充满了音乐的气氛 ，学生在美妙愉悦的环境下表现出十足的热忱与活力。学生需要体验新奇，不喜欢一尘不变，我正是迎合着学生这一特点，变更教学场所，我相信在微机室和音乐教室所呈现的英语知识一定会被学生深深记忆。

（三）设置新奇活动，激发学习兴趣。

兴趣是什么？当代朗文词典给出了明确的定义，兴趣是对事物产生的好奇与关注。试问每个学生的兴趣爱好是什么。无一会说是英语学习，因此英语教师的巨大任务便是结合学生现有能力，设置一些些新奇的教学活动或者小游戏来牢牢抓住学生的注意力与参与度。四年级在教授clothes一单元时，我设置了一个Fashion show的教学任务，提前让学生带来一些衣物，然后把全班分为两大群体，一个群体为clothes sellers,另一个群体为clothes buyers。基本任务描述是：Clothes buyers组内的学生要在十分钟之内为其组长购得一身靓丽的装扮。期间，他们可以自由地向clothes sellers询问衣物大小，颜色，打价还价或者是进行试穿。活动中禁止任何人进行中文对话，否则该组被自动淘汰。实际课堂中，学生参与率极高，他们在自然的英语气氛中交流洽谈，本能的运用到单元中出现的交际用语如Can I help you? Can I have a look at those jeans? May I try them on? How much are they? 等等。学生们从内心深处乐于为组长挑选衣物，他们各个忙的不亦乐乎，即便是学困生也燃起了做造型师的小小梦想，在与他人交流的过程中本能的习得了交际语言。教师此刻根本用不着强迫学生开口说英语，学生便试图回忆所学的英语知识，所以课堂效率显而易见。

总之，英语创新教育的初步尝试取得了小小的成果，教学中翻转课堂模式的应用为英语教学的记忆过程腾出时间，学生在家中进行了机械的认读，回到学校课堂便会展开思辩能力和创新能力的拓展。此外，教学中，教师给出的想象力以及创造性的任务也受到了学生的追捧和热爱。通过以上方面的教学创新，我营造出了一个丰富多彩，富于想象，思辩自由，新意盎然的课堂氛围，减轻了学习负担，学生英语学习的兴趣得到了激发和巩固，课堂教学质量得到了稳步提高。最主要的是，我所培养出的学生也不再是空洞无主见的英语人才，而是社会真正需要的敢于反驳，敢于做出选择，提出建议的英语精英。我相信我应该做的不仅于此，我还要继续探索，继续实践，争取在打造高效课堂上寻求更多的教育创新。

 [1]王红，赵蔚，孙立会，刘红霞.翻转课堂教学模型的设计——基于国内外典型案例分析.现代教育技术，2013(8)：5-10.

[2][法]茨维坦·托多罗夫.俄苏形式主义文论选[M].蔡鸿滨译.第1版.北京：中国社会科学出版社，1989：31.

**浅谈小学信息技术的课堂教学**

**董郡瑢**

【摘要】课堂教学是一种目的性和意识性都很强的师生双边活动，教师的主导作用和学生的主体作用只有紧密结合，才能在课堂上取得良好的教学效果。在信息技术课堂中运用灵活多样的教学方法，可以切实提高其课堂教学的有效性，提高学生多方面的素质。本文从教学实践出发，对信息技术课堂中一些比较有效的教学方法作了粗浅的阐述。

【关键词】信息技术课堂教学 学习兴趣

近年来，在新课程改革的洪潮中，各学校充分认识到信息技术的巨大力量，大力普及信息技术教育，把信息技术教育作为深化教育改革，全面推进素质教育和提高教育质量的一次重大举措，如今的信息技术课程已逐步列入中小学生的必修课程，并在基础教育中占有重要地位。信息技术课集知识性和技能性于一体，具有工具性、综合性和实践性等学科特点，它作为当前基础教育改革链条中的一个重要环节，是实现创新教育的一块坚实阵地。其课堂是一个奇特的空间，范围并不大，可它却能包容下知识的海洋。信息技术课堂中运用灵活多样的教学方法，培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解和掌握信息技术基本知识和技能，培养和提高学生的动手能力、自学能力、分析问题、解决问题的能力，培养学生的协作、创新能力。孩子们求知的欲望在这里生成，智慧的浪花在这里激荡，真可以说是“朝晖夕阴，气象万千”，如何在这个特定的空间，有限的时间里让孩子们学得更多，更好，达到高质、高效，这应该是每一位教师、每一名教育研究人员孜孜以求的崇高目标。可是目前我们信息技术课“耗时多，效率低”的状况在教学中普遍存在。而如何上好这门课就成为众多教师努力探索的方向。那么如何提高小学信息技术课堂教学的有效性，让信息技术课堂焕发出强大的生命活力呢？下面是我们对小学信息技术课堂教学有效性的一些探索和思考。

一、游戏教学，激发学习兴趣兴趣是直接推动学生主动学习的内在动力，它促使学生追求知识，探索科学的奥妙。对于小学生来说，学习的积极性首先来源于兴趣，叶圣陶先生认为，要促进学生生动活泼地学习，就要“一使需之切”“一使乐其业”。教师能“寓教于乐”，善于运用生动形象、具体鲜明，准确精练、妙趣典雅的语言进行教学，从而引起学生强烈的学习兴趣。学生的求知欲望被激发起来了，作为教师当然就可以顺水推舟，将学生带入知识的海洋了。因此在小学信息技术课堂教学中，我依据教学内容，设计一个或几个游戏的情境，以此引导学生独立思考，激发学生对所学内容的强烈求知欲望，让学生在最佳的状态下进行学习。例如学习指法是非常枯燥的，如果教师一开始直接讲解手指的摆放要求和指法要点，学生不但学的很累，而且很不愿学，更加不能强迫其练习了。我在教学中就采取游戏引入的方法，例如：计算游戏、拼图、赛车等游戏，这些富有童趣的游戏，深深地吸引着学生，学生在忘情地玩游戏的过程中不知不觉地把指法练熟了，懂得了平常课堂中很难理解的回车键、空白键、换档键、光标键、退格键、功能键的作用与使用。由于游戏中巧妙地设置一些障碍和关卡，迫使学生去理解键盘上的一些键的功能与使用，这样他们就在无形中学会了键盘的使用。如果强行让他们去学习理论知识，背熟键盘字母排列、键盘功能，学习效果不见得会很好，同时学生也没有更大的学习兴趣。通过教学实践，我认为正确地引导小学生玩电脑游戏是利多弊少。使我体会到：“电脑游戏是通往电脑世界的捷径”这句话的真正含义。但电脑游戏的取材和活动时间必须要严格控制，要选择优秀的适合学生的游戏，更要强调趣味、益智、学习的功能。这样，既保持了学生学习计算机的热情，还可以促使学生自觉去学习信息技术知识，化难为易，加深印象，激发他们学习的兴趣。

二、创设和谐氛围，保持学习情趣

信息技术教学的实践让我懂得，坚持鼓励和诱导相结合，排除学生学习中各种心理障碍，克服学生的畏难情绪，创设和谐的学习氛围，是保持他们学习情趣的有效手段。

信息技术教学中，由于学生知识能力水平的差异，加上有的学生因为顾及到自己的语文、数学等成绩的不理想，总会存在着担心、畏惧等心理倾向，部分胆小的学生因此产生压力，要使全体学生均能保持良好的学习热情，就必须鼓励诱导学生，创设一种和谐的课堂氛围。  例如在信息技术课堂上，我特设一个“今天我来当老师”环节，让每节表现突出的学生去帮助那些在操作中有困难的学生。学生都争相表现，争当“小老师”，通过这个环节既培养了他们的互相协作的团队精神，又帮助了那些有问题的学生，同时，也解决了学生多，老师不能一一辅导的这一难题。

另外，我将学习信息技术课成绩好的学生与学习成绩较落后的学生“结成帮扶对子”，进行互助。并通过组际竞赛、男女生分组比赛、优秀作品展示会、大显身手等活动形式使学生参与其中。如在教学《动感图文——设置动画效果》一课时，我利用学生的好胜心、自尊感，组织学生操作比赛，课堂学习气氛既活跃又充满竞争性。我让学生通过“给《奥运福娃》演示文稿中的福娃设置动画效果”进行练习，使学生产生新鲜感和好奇心。故事情节紧扣学生心弦，使他们玩中练，练中学。下课后，有的学生还说：“下节课我一定要超过他„„”；更有学生说：“老师，我要和你比„„”。对操作不理想的人，我解决的办法因人而异，有时我个别指导，有时让“小老师”指导，还有时让他观看其他同学的精彩表演，耳濡目染，当听到老师鼓励赞扬的话语，他们的脸上也终于露出了开心的笑容。这样，既让课堂教学变得丰富多彩，又满足了学生的表现欲，学生的积极性得到了很好的发挥。   三、注重自主实践，品尝学习的乐趣

信息技术学科所要教学的知识对学生来说可谓浩瀚无边，不可能完全掌握这么多内容，只能无限地提升，不断地获取。学生的知识技能如果完全依赖老师的教导，那是死读书，只能坐以待毙，被时代所淘汰。因此实践操作是巩固学生学习信息技术的一个重要环节，俗话说熟能生巧、勤能补拙，多练习，学生会在不知不觉中掌握所要学习的知识，从中品尝到收获的乐趣，逐渐培养学生的成就感和荣誉感。

在教学中，以学生为主体，努力让学生多动手，从操作中、从实践中去领会方法，而不是靠教师的长篇阔论、面面俱到，包办代替学生所要做的一切。这样学生不但可以对课堂知识进行巩固，而且更可以去掌握自己感兴趣的知识，教师作现场指导。而多操作，多动手，也能对各种基本的操作，如鼠标运用，键盘的使用变得越来越熟。在教学中，我将探究的主动权交给了学生，给他们多一些表现的机会，多一份创造的信心，多一份成功的体验，给学生一种到达成功彼岸的力量。

总之，信息技术是一门新兴的学科，课程容量大，任务多。要让学生在短时间内不但学到知识，还要学到学习方法不是一件容易的事。这就要求我们信息技术教师时刻注意激发保持学生的兴趣，更有效的利用课上的时间，让学生在开放的环境中自主练习。教学有法，教无定法，教无止境，教然后知困。关键靠我们自己去思考、探索、研究和总结，以达到我们预期的目的和效果，从而使我们的教育遍地开花，硕果累累。

**信息技术与小学英语教学有效融合**

 韩绯

【内容摘要】《英语课程标准》（2011年版）是小学英语教育教学的纲领性文件，它强调小学英语教师要充分利用现代教育技术和广泛的教育教学资源，运用信息技术，制作多媒体课件，拓宽学生学习英语的渠道。本文从信息技术为教师提供丰富的教学资源、利用信息技术模拟现实语境、制作微课拓宽学生学习渠道以及信息技术条件下造就了新型的师生关系等几个方面来论述信息技术给当代教育教学带来巨大的变化，初步探讨小学英语有效教学的策略和方法。

【关键词】信息技术、小学英语教学、有效融合、策略和方法

【论文创新点】本论文为小学英语教师在现代教育技术广泛运用的环境下，如何有效融合信息技术与英语教学提供了借鉴和经验，引导教师要擅于利用、挖掘丰富的教学资源开展教学活动；要擅于模拟现实语境辅助教学，把学生置身于情境之中学习英语；建议教师要用心学习现代教育技术，制作微课帮助学生自学、课前预习及课后复习；建议教师要跟上时代步伐，利用网络等先进科学技术改善师生双边互动关系，提高教育教学效果。

     《英语课程标准》在“实施建议”部分明确指出，教师要充分利用现代教育技术，开发英语教学资源，拓宽学生英语学习渠道，改变学生英语学习方式，提高学生的学习效率。教师要努力学习现代教育技术，开发并合理利用以现代信息技术为载体的英语教学资源，实现现代信息技术与英语教学的有效融合。

       选用合适的教学方法和手段，合理运用计算机、投影仪、幻灯片、录像等多媒体教学资源能给英语课堂教学带来巨大的变化。现在我从以下几个方面展开论述：

一、信息技术为教师提供丰富的教学资源

        教师在教学过程中，需要大量的资料及信息源。在传统的教学中，这些资料主要是通过书本、教科书等各种参考材料获得，来源有限，而且缺乏灵活性、方便性和交互性。现在计算机的集成特征与网络化和存储技术相结合，为教学提供大量的信息资源以及各种教学软件，如光盘、录像带、幻灯片、多媒体课件等，有利于教师开展各种引人入胜的教学方法和手段。例如在课堂导入时，我们可以灵活运用以下几种利用现代教育技术的导入方式：1、播放歌曲，情趣导入。优美的音乐、欢快的节奏，既愉悦身心，又陶冶情操，还能激发学趣。新教材为我们提供大量孩子们爱唱、乐唱的英文歌曲，有的歌曲还可以配上与歌词相对应的动作，如三年级Body中的Follow me等歌曲，一则活跃了课堂气氛，激发了学生的学习情绪，二则为本课的教学定下基调，做好铺垫。2、利用幻灯片等电教手段导入。如教学三年级物品时，我们可以把a football，a present，a card，a cake等四张幻灯片逐一呈现在屏幕上，同时配上录音，这有利于增强学生的感性认识，让学生就这些内容在课堂上展开讨论，交流学习，突出上课主题，达到良好的教学效果。3、制作多媒体课件复习导入。如在教学五年级下册Clothes新课之前，教师先做好课件利用“头脑风暴”复习一下Clothes的相关词汇、句型，让旧知在头脑中闪过一遍，承前启后，有利于拓展新内容的学习，达到温故而知新的良好效果。另外，利用课件教学新单词也是一个很好的教学方法，能收到预想不到的教学效果,如教学单词“clothes”时,我们在制作课件时利用计算机的特殊效果让单词中的7个字母c-l-o-t-h-e-s逐一“飞入” 屏幕，让学生把熟悉的字母“串”起来，达到轻松拼写单词的教学目的。

二、利用信息技术模拟现实语境

       这种方法是指教师在教学过程中，将现实情境借助信息技术处理后在课堂上播出，通过模拟现实语境（Virtual Reality）组织课堂教学的方式，可以让学生进入真实的、在Cyberspace的语言情境中、在与计算机交互过程中完成某一项特定的学习任务。这是一种为了达到某个预定的教学目标，从教学实际需要出发引入或创设的，与教学内容相适应的具体场景或氛围（即语言情境），易于集中学生学习注意力，能够引起学生的情感体验，帮助学生正确理解教学内容，使学生身临其境，增强教学效果的先进科技方法。经常运用的形式有：镜头定格、慢放画面、循环播放等。其中慢放画面，特别能引起学生的注意力，让生活中转瞬即逝的现象或过程清晰地重现在学生面前，帮助学生理解难点，无须教师花费很多时间去讲解就能学懂。

       这种直观新型的知识表达技术超越了时间和空间、静止和运动、语言和形象的障碍，能模拟现实情况下难以实现和完成的任务，变静态为动态、变抽象为形象，它是常规教学手段所无法比拟的。例如，在试听媒体的辅助下，模拟国外生活或学习情境（如在街上乘坐公交车、到医院看望病人、在商场购物、在学校学习等），要求学生与不同外国人对话，进行模拟训练。这种利用信息技术的训练方式，让学生置身于模拟的语言情境之中，对于提高学生对情境、学习内容的适应能力具有很大的帮助，尤其适用于口语教学。

三、制作微课拓宽学生学习渠道

       微课是一种简单的多媒体演示方式，它以教学视频为主要载体，便于家里备有电脑的学生观看学习。它主要包括：微课堂（视频）、微设计、微反思、微练习、微资源和微简介。其中以微课堂为核心内容，基于问题解决，针对小学英语教学中的某一个问题或一个知识点展开教与学，灵活、合理利用信息技术，在较短的时间内实现突破重难点、传授技能、培养兴趣、启迪智慧等教育教学目的的数字化资源整合，每个视频时长在10分钟以内, 这符合小学生注意力持续时间相对较短的年龄特点。例如在教学六年级上册Christmas的内容之前，教师可以把圣诞节的相关文化及礼物用文字或图像以解说的形式介绍给学生并录制成微课堂，课前提供给学生学习、了解,这有利于学生带着对圣诞节的浓浓兴趣参与课堂学习。再如当学生学过数词一到一百以后，老师把相关的数词进行归纳比较，辨别词形及读音的变化，如six-sixteen-sixty，做成微课，课后供给学生复习巩固。微课有利于培养学生自主学习能力，有利于学生按照自己的学习进度进行预习，有利于学生课后进行复习，补缺补漏。从另一个层面来看，“微课” 也是课堂的延伸与拓展，有利于学生学习、了解更多的相关知识与文化，在极大程度上支持了“反转课堂”的进行，节省了课堂时间，使师生在课堂上有更多的时间应用于交流与互动，达到更好的教学效果。

四、信息技术条件下造就了新型的师生关系

       作为当代教师，我们要勇于接受新鲜事物，主动学习新知识，努力学习现代教育技术，迎难而上，把现代教育技术运用于教育教学之中，把信息技术融入到小学英语课堂, 致力于改变传统的教学模式,改变学生的学习方式和师生的交往方式,增强学生的认知能力,激发学生的英语学习兴趣。只有这样，我们才能够成为时代的佼佼者，成为学生喜欢的老师。

 信息技术条件下必然造就了新型的师生双边互动关系,促进了师生关系朝着良好的方向发展,而良好的师生关系反过来可以提高教育教学质量,有助于教师开展教育教学活动。例如，教师可以通过校讯通给学生布置作业或向家长反映学生在校表现情况，并与家长取得联系、沟通，让家长督促、指导自己的孩子学习，有利于老师了解学生在家的学习动态，并有针对性地进行教育教学。另外，教师还可以利用“新课标形式下小学英语网络作业形式探究”课题组创建的“一起作业网”给学生布置相应的作业，让学生在家独立完成作业并进行网上批改，使学生及时了解知识掌握情况，让老师轻而易举地在网上检查学生完成作业情况，方便快捷，同时也减少了教师批改学生作业的工作量。再说，网上的作业形式多样，图、文、声、像并茂，游戏性强，富有挑战性，能够激起学生的学习欲望，真可谓是“玩中学、学中玩”，很受学生欢迎，充分调动了学生的学习积极性，发挥了他们的主体作用，提高了他们的英语学习兴趣。这种信息技术影响下的良性循环，很好地改善了师生之间的关系，促使新型的师生双边互动关系更和谐、更融洽。老师们上课独具特色、各有千秋，导入方式五花八门，教具使用多种多样，语境创设逼近生活，教学评价丰富多彩，所有这些无不体现了执教老师的教育智慧和用心，体现了他们对信息技术的利用和研发，以及对现代教育技术的热爱和追求。

        总之，作为小学英语教师，我们要敢于面对现实，抓住机遇，跟上时代步伐，不断学习现代教育技术，擅于把信息技术有效融入到小学英语教学之中，充分发挥我们的聪明才智，挖掘教育智慧，创新教育理念，想尽各种教学方法和手段，激发学生的英语学习兴趣，努力提高小学英语教学效率。

【参考文献】《英语课程标准》（2011年版）

《新课程英语教与学》（余文森、郑金洲 主编/黄远振 著）

《基础教育现代化教学基本功》（张连仲 主编）

**核心素养视角下小学英语阅读教学的改进**

 韩绯

摘要：现如今，教育业的不断给和进步，人们对小学英语也开始重视起来，英语作为一门国际化的语言，已经列为多个国家所必学的功课，在我国英语已经成为一门非常重要的学科。英语作为语言科目，其最简便、最原始的教学方法便是阅读。英语阅读是结合我国语文教学特色进行探索的，目的是提高学生的阅读能力和英语的核心素养，培养学生的语感，从而可以使用英语和别人进行沟通交流，以此来实现英语运用之目标。

关键词：核心素养视角下；小学英语阅读教学；改进

引言

核心素养视角下的小学英语阅读教学不仅改变了学生在英语阅读时枯燥的课堂氛围，丰富了教师的英语阅读教学手段，提高了教学效率，而且还激发了学生学习英语的兴趣，使得学生可以自主性地、创造性地、有规律性地、不断地探索和发现英语阅读中新的知识、理论和真理。

一．核心素养视角下小学英语阅读教学的必要性和重要性

阅读是人一生的基本品质，是国家对公民的基本要求，是教育对国家、民族肩负的基本责任，需要贯穿在教育教学各环节，尤其要在课堂教学中生根发芽。其次，小学英语阅读教学是《英语课程标准》的要求。再者，英语学科核心素养要求指出，英语教学要落实国家核心素养的要求，必须在语言能力、学习能力、思维品质、文化品格四个方面取得突破，这就必须进行必要的阅读教学才能实现。语言学习环境、中高考变革等也要求小学英语教学中需有阅读教学培养。

二．核心素质视角下小学英语阅读教学的现状

核心素质视角下，小学英语阅读教学的现状，主要表现在以下三个方面：（1）师生沟通不通畅。传统的英语阅读教学要求老师在授课过程中主要通过领学、领读、提问的方式对学生进行英语阅读的教学，老师与学生之间的交流在课堂上几乎是被课堂内容所阻断的，呈现出的特点是：老师一味地讲，学生一味地听，所产生的后果便是学生与老师不能及时沟通、交换信息，由此大大降低了英语阅读教学的质量，降低了学生学习英语阅读的兴趣。（2）教师的教学方法过于落后。随着教育事业的不断发展，以往的教学方式已经不能适应学生日益增长的兴趣需求，如今经济飞速发展，网络等多媒体盛行，数字化的信息大量充斥在学生的日常生活中，学生对外界的认知程度不断提高，就需要教师的授课方式及内容也要不断变更，否则无法满足学生对知识的需求，也不能最大效率地给学生提供英语阅读教学内容。（3）课堂教学氛围不浓厚。在传统的英语阅读教学中，教师与学生们的互动是很少的，甚至有些教师几乎不与学生互动交流，老师只顾讲、学生只顾听是传统英语阅读教学的真实写照，课堂很缺乏灵活性，时间久了，学生便逐渐对英语阅读丧失学习兴趣。

三．核心素养视角下小学英语阅读教学的途径

（一）强师生之间双向交流

核心素养视角下的小学英语阅读教学应加强师生间的交流，从而增加学生学习英语阅读的兴趣。如教师在讲到小学五年级上册第六单元的Unit6Inanaturepark这篇课文时，教师可以在进行课文讲授前和学生们共同探讨公园里常见的一些事物，让学生们都积极参与到课堂，以此激发学生对英语阅读的学习兴趣。

（二）优化英语阅读教学手段

目前我国学校大多都已经实现了多媒体教学，核心素养视角下的小学英语阅读教学应充分利用现代化教学手段，使用PPT对英语阅读教学资源进行搜索与整合，运用创新的方式对课堂中使用的课件进行制作。如教师在讲解小学英语六年级下册的Recycle1Let’sTakeaTrip!这一单元时，教师可以利用PPT对这一单元中生僻的英文单词进行整合，并将这些单词在课文阅读前向学生进行口语化教学讲解，这样做不但在课堂上可以提高教学效率，而且能顺利地帮助小学生跨越生僻英文单词的障碍，让英语课文阅读变得生动有趣，优化传统的英语阅读教学手段。

（三）借用竞争活动，阅读加强互动交流

竞争是挖掘自身潜力的最好方法，没有竞争，就没有进步。在英语阅读中，我们可以多举行一些富有意义性的阅读活动，对于取得名次的学生老师要给予物质上的奖励，小学生对于老师的奖励是无法抵挡的，因此会竭尽全力地去阅读，把自己的阅读水平发挥到最大。比如，在以The lion and the mouse这篇课文为阅读素材时，陈辉在读到狮子所说的“You are so small and weak! How can you help me?”这句话时，将语调里的蔑视和不以为然表现得淋漓尽致；在小老鼠把狮子从猎人的网中救出来时，狮子说道：“Thank you！”这时他又将真挚的语气和为之前自己轻视小老鼠的内疚之情表达得惟妙惟肖。其他学生看到陈辉如此精彩的阅读之后，都跃跃欲试，然后积极参加到这次的阅读活动中，并且都有不俗的成绩。之后，我每周都举行一次阅读活动，而且学生之间可以相互纠正彼此的发音和错误之处，谁纠正得越多，纠正得越正确，谁得到的奖品也就越多。在阅读活动中穿插这些举措，活跃了课堂的氛围，拉近了老师与学生的关系，同时同伴之间在竞争中学习，不断激发自己阅读的潜力，塑造更多的可能性。

（四）适用情境嫁接，阅读注重角色对话

学习英语就是为了能够与别人用英语进行熟练的对话。在英语课堂中，为了迎合小学生爱说爱动的特征，角色表演成为诸多英语老师采用的教学方式，同时也是提升教学效果，优化教学过程的一个催化剂。所以，教师可以让学生自由组合，编英语对话，在课堂上进行表演，给文章中的插图赋予生活情境，激发学生学习英语的兴趣，让学生产生亲切感，进而对英语学习的劲头也会越来越强。

四．核心素养视角下小学英语阅读教学的相关要求

核心素养视角下的小学英语阅读教学的相关要求，主要有以下两点：（1）核心素养视角下的小学英语阅读教学应使得教学内容符合小学生学习英语知识的自然规律，符合7-12岁年龄段孩子的心智特征，以免造成教师英语教学内容的背道而驰。要使教学内容符合7-12岁年龄段孩子的心智特征，教师需要增加英语教学内容的趣味性，吸引小学生的注意力。教师应利用好小学生的这一心智特征在英语阅读教学过程中培养学生英语阅读的兴趣。（2）核心素养视角下的小学英语阅读教学应把复杂的内容简单化，使得学生可以更易于吸收相关英语教学内容，如教师在和学生一起进行英语阅读时，教师可以将英语文章中的一些复合句拿出来进行拆分，以此来提高小学生的英语阅读能力。把复杂的内容简单化不仅可以提高学生对相关英语知识的理解与接受程度，而且还可以减轻教师的授课压力，提高教学效率，增强英语阅读教学效果。

结语

总之，在小学英语阅读教学中，从培养学生英语核心素养的角度出发，教师要用富有幽默的英语对话、富有创意的阅读教学活动和精细的阅读指导来营造课堂的活跃气氛，激起学生进行英语阅读的兴趣，吸引学生在“润物细无声”的状态下获得听说读写的能力和愉悦的阅读体验。

参考文献

[1] 郑超.浅谈英语阅读的重要性[J].小学教学参考,2017,(36):54.

[2] 刘成.小学英语阅读课上的多种阅读方式探析[J].英语画刊(高级版),2017,(33):69.

[3]单玉良.浅谈核心素养视角下小学英语阅读教学[J].学法指导，2017(9):13-14.

[4]孙连香.浅谈核心素养视角下小学英语阅读教学的改进[J].中小学文化课程分析，2017(28):23-25.

[5]王枫.核心素养视角下小学英语阅读教学的改进[J].中国培训，2018(5):18-20.

平板电脑进入小学语文课堂教学初探

 韩雪

**【内容摘要】**随着信息技术的飞速发展，国内外许多国家和地区都将平板电脑应用于课堂教学。平板电脑计入课堂，给小学语文课堂教学打来了全新的改变，为课堂注入了新的活力。本文结合教学阐述平板电脑在小学语文课堂教学中的有效应用，探索平板电脑在教学中的作用。

**【关键词】**平板电脑 小学语文 应用

互联网信息技术的高速发展，给各行各业带来巨大变革，其在基础教育中的应用也越来越广泛，极大地推动了基础教育信息化飞速前进。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》中明确指出：“信息技术对教育具有革命性的影响，我们必须予以高度重视”。随着我市“三通两平台”工作的进一步推进，教师们也深刻认识到：发展教育信息化是实现我国教育跨越式发展 ,实现教学模式变革，实现教育现代化的必由之路。

**一、国内外运用平板电脑进行教学发展情况**

随着本世纪互联网和移动智能终端技术的快速发展，基于平板电脑的新型教学模式在全球范围内不断升温。有资料显示，当前已超过五十个国家和地区已经或正在推广电子课本，比如英国、美国、日本、韩国、新加坡等都走在了前列。据英国一家慈善机构调查显示，英国有近七成中小学已将平板电脑使用列入教学环节的一部分。68％的小学和69％的中学在教学中使用平板电脑;参与调查的学校中，更有近十分之一的学校，每名学生都有一台属于自己的平板电脑。韩国政府早在2011年就制定了“智能教育促进战略”。预计到2015年，所有中小学教科书将转换为用于智能终端的电子教材。实现“无纸化”教学。2011年7月，Apple公司开始在美国600多个地点开展“一对一”计划，计划为教师和学生配备iPad供课堂教学使用。

近年来，中国许多城市都开展了使用平板电脑进行课堂教学的试验性实验。例如，北京丰台区师范学校附属小学，上海卢湾第一中心小学和深圳南山实验麒麟小学都开始探索并取得可喜的成果。这些学校成功案例也为我们实施平板电脑进入课堂教学，特别是在技术应用、教学方法等方面提供了有益借鉴。

随着我区平板教室的不断发展，许多学校开始探索如何有效地将平板电脑应用于课堂教学。平板电脑在小学语文课堂教学中的应用为课堂教学带来了新的活力，进一步打破了传统课堂教学的束缚。可以为学生创造丰富多彩的汉语教学情境，充分调动学生学习汉语知识的积极性，提高小学语文课堂教学质量和效率。以下是平板电脑作为研究对象，探讨其在小学语文课堂教学中的应用。

**二、平板电脑在小学语文课堂中的作用**

语文是一门综合性、实践性的语言学科，非常注重课程课情景创设和语言文字的实践运用。我认为平板电脑应用于小学语文课堂应从注重从以下两个方面发挥作用。第一，辅助性。语文课堂仍然以语言各方面训练为主，不应因平板电脑的出现而喧宾夺主，所以平板电脑的应用只起辅助的作用，帮助解决其中的重点和难点。第二，整合性。平板电脑作为一种信息技术在教学中构建了全新学习环境，使得其成为一个学习平台，老师和学生能通过平板电脑整合所有知识，发挥其独特的作用，提高教学和学习的质量。

作为新课程改革的一个重要方面，信息技术与课堂教学的结合在实际应用中发挥着重要作用。依托信息技术和网络资源，教师可以根据教学内容灵活调整平板电脑，以达到教室最佳效果。平板电脑有其丰富的资源和多样的交互手段，在课堂教学中很容易激发学生兴趣，增强老师与学生之间的互动交流，培养学生独立思考和学习的能力，为未来的学习和成长奠定良好的基础。下面我将使用平板电脑应用小学语文课堂最突出的方面，结合“雪孩子”的教学，谈谈我的探索与实践。

（一）创造多媒体教学情境，激发学习兴趣

良好的教学情境是语文课堂授课成功的基础，可以极大地激发学生们的学习兴趣和参与课堂活动的热情。传统挂图等方式虽然也可以传递学习信息，但是资料数量有限而且使用不便。平板电脑具有简单易用的交互体验和丰富的声音、图片、视频等资源，老师可以借助平板电脑很轻松的创建良好的教学情境，从而有效地吸引学生的注意力，将他们带入课堂教学主动探究，积极思考。

例如，在讲解《雪孩子》这篇课文过程中，老师通过雪孩子的图片以及导语，将孩子们带入到情境之中，同时通过与雪孩子打招呼，向学生推送《雪孩子》视频片段，拉近学生与雪孩子、与文本之间的距离。之后，通过平板电脑中的抢答功能，推送一道填空题让学生抢答，复习故事情节。在传统的教学模式中，我们也常常会设计这样的环节，但是效果却不尽如人意。有的孩子可能觉得老师注意不到自己，或者觉得即使举手老师也不能知道谁是第一个，因而参与积极性不高。实际中在很多情况下，老师也确实并不能准确地识别谁是第一个举手的同学，因此抢答的效果降低了。但是，在平板课堂上，老师可以借助电脑中的抢答功能准确掌握第一个举手的同学，从而在公平公正的方式之下，来进行这样的环节。从学生的角度来讲，通过类似玩游戏的方式自己动手操作，激发了他们参与课堂教学互动的热情，大大增加了这个环节的趣味性，提高了孩子们的注意力。

（二）转变教学模式，实现自主学习，个性教学

平板电脑整合了的大量教案、课件、多媒体以及习题资源。学生通过平板电脑可以针对个人实际自由选择适合自己难度的习题，就能够获得老师具有针对性、个性化的指导帮助，实现个性化教学和自主学习。

低年级的识字教学是小学语文教学主要任务之一，但是每个学生对生字的掌握能力不尽相同。在《雪孩子》生字教学环节，通过平板的生字教学功能让孩子自主学习。老师可以借助平板电脑向学生推送“旺、唱、汽、轻”四个生字，让孩子们结合自己的识字能力以及自身的知识储备，通过系统的投票功能地选择自己认为最难写的生字。老师根据系统反馈直观真实地了解孩子的学情，可以及时调整自己的教学内容。这就打破了传统，很容易构建起教师为主导、学生为主体的新课堂教学模式，让孩子们真正地成为课堂的主人，真正实现了以学定教，也大大提高了孩子们的学习兴趣。

（三）即时反馈，提高教学交互效率

有效的课堂教学与教师和学生之间的互动是分不开的。小学生虽然小，但大都有较强的表现欲，期待在课堂上与老师和同学进行交流互动。通过师生互动，教师可以准确把握学生的能力水平和掌握知识水平，从而开展有针对性的教学。在传统的小学语文课堂上，虽然师生之间有一定的互动，但学生之间基本没有沟通。平板电脑的课堂测试、资源推送、拍照上传反馈等功能可以为学生搭建一个良好的互动平台，促进师生之间、学生之间的交流，大大扩展了课堂教学空间，改变了传统课堂教学中老师和学生之间单一、低效的交互模式，提高了课堂交互效率。

仍以《雪孩子》生字教学环节为例，学生通过投票功能对生字书写难度投票后，系统会自动生成柱状图，老师马上就可以及时直观地看到学生投票结果；在进行“气”与“汽”字的区分教学时，老师通过课堂测试功能进行测试，考试结束后老师可以通过系统的统计数据来及时准确掌握孩子们的学习效果。老师可以在学生书写生字时拿着平板电脑巡视，利用平板电脑的拍照上传功能，将学生书写情况推送到课堂中的幕布上，让学生进行相互点评。学生们也能第一时间感知自己的掌握情况，及时查漏补缺，大大增加了时效性。老师也可以更好地及时发现并有针对性地解决问题。通过这种方式，学生可以在愉快的互动过程中掌握写作的关键点，并体验互动交流的乐趣。

**三、平板电脑在教学应用中需要把握的问题**

平板电脑应用于语文课堂教学，虽然改变了传统的教育教学方式，激发了学生学习的兴趣，但如何才能让平板电脑对课堂教学发挥积极的作用，还需我们不断研究探索。个人认为在运用平板电脑教学时，应注意把握好以下两个方面问题。

第一，要把握好平板电脑运用时机。平板电脑让课堂教学各个环节衔接紧密，可以节省老师大量的板书时间，同样也使得课堂的信息量变大，需要考虑学生特别是低年级学生的接受能力。过多过快的使用信息技术，生搬硬套平板电脑教学模式，有可能让学生想象力大打折扣。因而一定要结合课堂教学内容，灵活运用。

第二，要注意适度使用平板电脑。随着平板电脑在课堂教学中的推广应用，势必会有家长担心孩子过多使用平板电脑会影响孩子的视力等。所以在课堂上要把握好学生使用平板电脑完成任务的时间，避免使用时间过长影响视力。同时要充分利用教师端系统管理功能适时锁定学生平板电脑，防止平板电脑分散学生注意力，降低学习效率。

总之，平板电脑作为一种新型的教学工具进入课堂成为当今教育模式改革的趋势，相信在不久的将来，平板电脑运用会像日常生活中使用手机一样普及，但是教学活动中最重要的因素依然是人，平板电脑在短期内无法取代传统教科书，我们不应过度神话其作用。平板电脑作为辅助工具，有助于营造良好的教学氛围，提高学生参与教学活动的广度和深度，为小学语文课堂教学注入新的活力。相信随着平板电脑教室的进一步建设和推广，经过广大教育工作者的不懈努力，平板电脑在教学中的应用必将取得更加丰硕的成果。

**参考文献：**

[1] 苏洁珍.小平板“托起”大课堂——浅谈平板电脑在低年段英语教学中的运用与体会[J].疯狂英语教学版,2016,(9).

[2] 李洪霞.平板电脑进入小学语文课堂探索[J].中国教育技术装备，2016,(1).

[3] 高梅花.平板电脑在小学习作教学中的应用优势和意义[J].中国教育技术装备，2016,(6).

[4] 杨晶,王丹.平板电脑在小学课堂教学中的应用现状和策略[J].西部素质教育，2016,(20).

**浅谈《信息技术环境下教学模式和教学方法的创新研究》**

**韩雪**

计算机科学的迅猛发展,特别是 多媒体技术和网络技术的出现改变了社会各个领域运行和发展的模式,改变了社会成员的生活方式和教育方式。面对21世纪的挑战,教育必须以现代教育技术为工具和手段,采用全新的教学模式、全新的教学方法和全新的教学设计思想。本文将运用现代教育技术和建构主义的理论,在网络环境下提出一种新的主体性教学模式 —“自主—合作—创新”教学模式。这种教学模式将自主探究学习、基于情境的合作学习和研究性学习结合起来,从而有效培养学生的创新意识、创新思维和创新能力。

**一、教学模式和方法研究过程**

 随着教育技术理论的发展,人们逐渐认识到,应抛弃纯主观主义的认识论,提倡“主客观相统一”的认识论,教学过程中应将教师主导作用的发挥和学生主体地位的 体现相结合。一方面,教师在教学过程中应充分发挥其主导地位,有效调控教学进程,把握教学目标,保证学生基本知识、基本技能的掌握;另一方面,学生在教师 为之创设的与学习主题相关的学习情境、信息资源以及有组织的自主、合作和探究性学习环境中,利用自主、合作和探究性学习策略,进行主动、积极的学习,使他 们的主体地位得到充分体现,学习动机得到有效激发,从而有效地培养他们的创新精神和创造能力。

“自主—合作—创新”教学模式是根据建构主义学习理论,遵循学生的认知规律,以素质教育思想为指导,全体学生参与学习为前提,以个人独立学习结合小组合作 学习为形式,以培养学生学习的能力、实践能力和创新精神为目标而构建的新型教学模式。

**1、该模式的实施分为四个阶段:准备阶段、指导与监控阶段、重点讲授 阶段和组织评价阶段。**

 （1）、在实践研究中论述了“自主—合作—创新”教学模式是利用多媒体教学网络,围绕“发现问题—合作探究—解决问题”为主线展开学习,是一种教师与网络、学生与 网络、教师与学生、学生与学生之间多元互动、教与学相结合的新型教学模式。该教学模式依据不同研究阶段采用了理论研究法、行动研究法和问卷调查法等不同研 究方法,其中行动研究是主要的研究方法。正近几年来,我校积极探索有效 的教研模式,取得了一定的成效,促进了教师专业化发展,全面提升了学校品质。

（2）、具体来说,就是学校采取"靠教研打基础、以科研为路标"的教育研究策略,鼓励 教师投入到教育教学的研究当中,并从研究问题发展到研究课题,不断提出新问题、研究新思路、制定新方法,直至出现新成果。现将我校教研中的具体做法"问题 式听课评课"、"专题式教研活动"、"说评式集体备课"、"驱动式课题研究"、"教师自主学习"、"教师互动反思"作简要阐述、采取信息化教学设计的方法来进行课程与教学设计，把信息技术主要作为一种工具、媒介和方法，融入到教学的各个层面中，包括教学准备、课堂教学过程和教学评价等，使信息技术作为构建自主、探究学习环境的重要要素来支持学习。在课题研究中，强调信息技术服务于具体的任务，完全为数学学科的教学服务，学生以一种自然的方式对待信息技术，把信息技术作为获取信息、探索问题、协作解决问题的认知工具，使对信息技术的应用成为一种需求，并且对这种工具的使用要像铅笔、橡皮那样顺手、自然。这样的整合模式正好给学生搭建了一个开放性的实践平台，促进学生学习方式的变革。基于学生自主学习、合作学习、探究学习的理念，任务驱动式是其基本的教学模式，这样可以使学生置身于提出问题、思考问题、解决问题的动态过程中进行自主学习。

**2、网络环境下开展自主学习，能培养学生自主学习能力，动手能力，创新能力。**

（1）借助网络这个虚拟平台, 学生与老师之间和同学之间进行顺畅坦诚的交流。在网上参与交流学习体会，可以使平时比较内向不敢发言，表现欲较低的同学积极大胆地发表自己地看法，通过网络为他们提供了一个宽松自然的学习环境。

（2）自主学习过程中，教师举例讲解后，设立一个情景让学生自主学习创作。通过激发学生的求知欲和好奇心，启发，引导学生自行创作，让学生充分发挥自己的想象力和思维空间，培养学生的独立思考能力，创造力和创新意识，有助于学生的创作性思维活动。

（3）分组合作，把全班分几个小组，定期或不定期布置一些较平时难的作业，让每个小组内部成员间配合完成。每个学生信息技术水平不一样，使学生在上机学习时能互相带动，互帮互学。各个小组成员之间相互协调分工，有的负责上网收集资料，有的文本输入，有的负责图片处理等等，培养学生团结协作精神。

（4）把学生完成的比较出色的各类作品在网上向其他同学展示，利用学生的自豪心理，培养学生对该教育课程的兴趣；让学生通过比较其他同学优秀的作品，从同学中学习，培养学生从不同角度，方向思考问题，解决问题的能力。

**3、信息技术环境下的教学积极构建多向互动的学习活动流程。**

（1）教师根据学科课程教学的需要，选择有关课件，或根据教材特点，结合学生实际，自行编制课件，并在系统科学理论的指导下，教学过程和组织的各个环节进行精心的设计和安排。

（2）教师向学生提出明确的教学目标和学习要求，包括学习方法指导。

（3）教师通过媒体授课或指引学生利用媒体学习，师生与媒体实现网络环境下的多向互动。学生通过网络自学，自创，教师巡回辅导，因材施教；必要时，教师面向学生群体进行指导，把教师的讲授和学生个别自学结合起来，把个别指导与群体指导结合起来。可以在师生之间，生生之间开展讨论，还可以进行形成性练习和自测自评，开展反馈——矫正活动。

（4）归纳，总结，并提出课外自学要求。

**二、研究效果**

1、通过研究，教育观念得到转变，一是把信息技术从学习对象转变为学习工具，把信息化作为提高教育质量的一个重要载体，信息技术的应用要和日常的教育教学结合起来，真正把信息技术运用到学习之中。二是把信息技术作为辅助教学的手段转变成了学习的方式，发挥了信息技术在学生自主学习、主动探究、合作交流等方面的优势。

2、通过研究，初步建构了在网络环境下学生自主学习的方式，学生具有一定的发现问题、提出问题和解决问题的能力；创新能力和实践精神得到不断提高；新的学习习惯、学习兴趣不断养成。学生在信息技术环境下学习方式发生了重要的变化，学会了利用资源进行学习；学会在数字化情境中进行自主发现的学习；学会利用网络进行协商交流，合作讨论式的学习等。

4、在玩游戏中上好信息技术课。由于小学生的年龄特点，游戏是他们学习生活中一种不可缺少的乐趣，随着互联网的飞速发展，网络游戏走进了许多孩子的课余生活，得到了很多孩子的青睐。在当今社会下，也只有兴趣才是促使学生持久学习的动力。因此，我们应让电脑课的学习应成为学生学习的乐园，能够“寓学习于游戏”，从游戏中开始，把电脑操作的技能训练寓于游戏当中，使小学生从电脑游戏中熟悉电脑键盘操作，掌握各种操作技能，真正使电脑成为小学生的良师益友。

5、信息技术环境下开展以课题教学为主线的研究性学习更有利于学生自主学习能力和终身学习习惯的培育与养成。

浅谈翻转课堂的利弊及运用

郝文静

 内容摘要：为了学生健康快乐的成长，教师专业素质发的展，边远学校有必要探索实践翻转课堂。在2011版语文课程标准广泛使用的背景下，进一步明确学生是学习的主体，语文是一门工具性与人文性统一的学科。课堂模式改革是时代的需要。语文课堂面临转型期。“翻转课堂”这种新型的课堂模式，改变了传统老师主导讲授的模式。它作为依靠互联网为工具的新兴教学手段给我们带来了思想上的大碰撞。到底翻转课堂能给城镇农村学校带来哪些新启发，又会有哪些值得改进的方面。针对这一课题，我进行了较深入的分析。

关键词：翻转课堂 农村学校 改进方面

 一、翻转课堂产生的背景及个人理解

 美国人萨尔曼·可汗把辅导侄女功课的过程录成了视频，在很短时间内引起了人们的注意。这一现象被科罗拉多州林地公园高中的化学教师乔纳森·伯尔曼和亚伦·萨姆斯关注，讲解幻灯片演示的视频被他上传到网络。这样一来，学生可以在课余任何时间观看视频中教师的讲解，课堂上讲解的时间节省出来，学校里更多的时间用来面对面的讨论和针对性的辅导。翻转课堂这一概念由此产生。

 人们印象中的课堂上，教师采用多种多样的形式讲授新知识，教师像电影导演一般占据课堂主导地方。知识的吸收内化则靠学生完成课下作业巩固，学生处于一个被给予的位置，是被动的学习。翻转课堂打破了这一传统概念，实现了角色的反转。讲授新课前，学生自行学习教师上传到网上共享的教学资源，在线与同学进行交流沟通，教师在课前完成了知识最基础的传授。课上，教师把主动权教给学生，学生利用合作探究等方式进行疑难点解惑，教师与学生互动交流，帮助学生在课堂上巩固内化知识，并延伸到实际运用。

二、相较于传统印象中的课堂，翻转课堂教学模式有以下几点优势

 1、传统课堂四十分钟时间教师忙着完成教学任务，互动的时间被挤占，学生的主体地位仍不得体现。反转课堂后，老师有充足的时间与学生沟通对话，同学小组合作探究这一形式不再是空形式，为可操作提供了时间准备。同时在自学之后的基础上，讨论显然更有针对性和有效性。

 2、每个班级中学生层次不同，接受新知识时理解能力不同。传统课堂上，教师往往难于照顾每个学生，所以经常出现优等生吃不饱，学困生吃不了的现象。反转课堂更能让每个层次的学生都最大限度地学明白。班级中的优等生在提前学过之后能找出拓展问题，课上与老师交流。学困生理解相对较慢，在课上可以自行结对学习，互帮互助，学习更像一种互相答疑。

 3、由于现代家庭独生子女较多的社会现实，很多学生被家长过分溺爱而不能适应课堂上紧凑的学习内容。翻转课堂让学生在家中学习，学生的精神放松了，时间能自己把握。在某一个层面上，让性格腼腆内向的孩子在接受新知识的过程更放松愉快。

1. 翻转课堂真正实现了把教科书中的文本视作例子，学生们在课前的自学中学会例子，课堂上学生们能有更多的时间进行语言训练，真正体现语文的工具性属性，让学生们学会用最精准的文字说最贴近内心的表达。

5、在传统教学课堂上，面对不听讲小动作多扰乱别人的学生，教师还要忙于组织课堂纪律。因为优等生已经学会，学困生跟不上，所以孩子们开小差走神。然而，在翻转课堂上这一问题迎刃而解。学生们都忙着找合适的伙伴讨论自己的困惑，每个人在自己的学习小组中都有任务和位置，都能获得存在感和认同感。

 6、翻转课堂有助于教师和家长的交流沟通。让家长一起参与孩子学习的过程。在传统教学中，家长不能参与到学生的课堂学习，只能在回家偶督促孩子写作业复习巩固。而翻转课堂后，家长可以通过观察学生看教学视频的表现更了解孩子的学习习惯，更好地配合教师采取一定的干预措施共同促进学生提高学习效果。

三、翻转课堂实施过程中的困难：

1、真正实行翻转课堂教学模式需要学生能高度的自觉自律，学生要有主动学习的意愿，并且拥有小组交流的能力，以及如何发现问题，提出疑惑，归类整合的能力。俗话说：学海无涯苦作舟。主动学习对于优等生可能还相对容易实现，对于后进生则比较困难。首先，教师要有计划地在传统课堂上培养学生合作探究，鼓励学生提出疑惑并及时表扬。其次，中小学学生可以在每个单元中把一堂课进行翻转尝试，还应与家长沟通协作，督促孩子家中学习。大学院校学生有了自控力，同时具备了很高的自学能力，课余时间充裕，电子设备普及，更能充分发挥反转课堂的优越性。

2、反转课堂前半部分是学生自学，后半部分是课堂上的答疑延伸。作为远程教学的一种，需要教师录制优秀的视频资料。视频的趣味性直接影响了学生学习的积极性。这对教师也提出了新的考验，要求教师提高对课程的信息整合能力。

3、翻转课堂需要学生网上观看视频或查找资料进行学习。对于农村学校的学生，很多家庭不具备上网条件，网上学习这个教学模式不能适应不同学生。如果对学情了解不充分，也许这样盲目实施会造成学生不能同步成长。

 四、针对农村偏远地区实施翻转课堂的几点看法

 1、小学教师在任教低段教学时着重培养学生自主学习的能力，鼓励学生进行课前预习，并给学生一些预习任务，提高学生的自学能力。

 2、针对农村偏远校，教师可以先进行“山寨”翻转课堂尝试。由于学生家中没有电脑互联网，教师可以利用图片、图书、文字资料让学生先进行了解自学。虽然没有优秀的视频讲授，但这样也是沿袭了翻转课堂课前自主学习，解决问题这个精髓，课堂上学生也可以进行小组合作，教师也可以进行相对有针对性的教学。对此，我举例自己在《富饶的西沙群岛》这课中的翻转教学片断。

在第一课时中，三年级学生小组合作学习了生字词语，每个小组互相当小老师进行字词讲解和考察。中上游的学生认识到文本是总分总的结构。在小组互帮学习中，学困生在优等生的帮助下一点点理解。另外，我下发了学校图书馆中介绍各地风景的连环画，并给学生一个自学要求：（1）观看西沙群岛的连环画，结合课文介绍，扮演小导游进行介绍。（2）在阅读文本时注意哪个自然段也在结构上有特色。（3）有条件的同学可以上网搜集更多的资料，对文本进行补充。在第二课时中，每组推选的小导游进行西沙群岛的介绍，在介绍过程中学生掌握了文本。教师相机引导学生发现自然段中总分的写法。这时给出一张大课间活动的照片、一张大扫除场面的照片，学生可以根据这两幅图自行想象，自行写话练习，再进行小组评选交流。教师进行指导点评。最后，有的学生提出想写写自己的家乡。我顺势提出大家可以把本片课文当作一个例子，自行选择一个去过的风景名胜进行仿写。这样一来，学生真正做到了学会学活。在这课中虽然并没有完全的翻转课堂，但确实最大限度的调动了所有学生的积极性，不同层次的学生都做到有所得有所获，学生在引导着课堂的走向。

 五．总结

翻转课堂作为一种新兴的教学模式，与其说是对传统讲授式教学的颠覆，不如说是对讲授式教学的一种优化。翻转课堂在国外兴起并广泛应用，到目前为止，我们还没有全国范围运用。这种新理念应该尝试应用到教学中，激发我们课堂上的活力，让学生思维的火花在课堂上碰撞。相信，只要是有利于中国教育的教学形式，一定会被广泛推广应用。

参考文献

[1]卢强.翻转课堂的冷思考：实证与反思[J].电化教育研究，

[2]王长江;胡卫平;李卫东.[“翻转的”课堂:技术促进的教学](http://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTOTAL-DHJY201308013.htm%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%22%20%5Ct%20%22_blank)[J];电化教育研究;2013年08期

[3]朱宏洁;朱赟.[翻转课堂及其有效实施策略刍议](http://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTOTAL-DHJY201308014.htm%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%22%20%5Ct%20%22_blank)[J];电化教育研究;2013年08期

[4]姜雯.[“颠倒的课堂”在小学数学教学中的实践与探索](http://cdmd.cnki.com.cn/Article/CDMD-10270-1013300839.htm%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%22%20%5Ct%20%22_blank)[D];上海师范大学;2013年

[5]张金磊.[“翻转课堂”教学模式的关键因素探析](http://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTOTAL-DDJY201310010.htm%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%22%20%5Ct%20%22_blank)[J];中国远程教育;2013年10期

[6]赖文继.[简论“翻转课堂”的价值](http://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTOTAL-GXJY201237008.htm%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%22%20%5Ct%20%22_blank)[J];广西教育;2012年37期

浅谈反转课堂的教学实践研究

郝文静

 内容摘要：为了学生健康快乐的成长，教师素质专业发展，边远学校有必要探索实践翻转课堂。在2011版语文课程标准广泛使用的背景下，进一步明确学生是学习的主体，语文是一门工具性与人文性统一的学科。课堂模式改革是时代的需要。语文课堂面临转型期。“翻转课堂”这种新型的课堂模式，改变了传统老师主导讲授的模式。它依靠互联网为工具的新兴教学手段给我们带来了思想上的大碰撞。到底翻转课堂能给城镇农村学校带来哪些新启发，又会有哪些值得改进的方面。针对这一课题，我进行了较深入的分析。

关键词：翻转课堂 农村学校 改进方面

 一、翻转课堂产生的背景及个人理解

 美国人萨尔曼·可汗把辅导侄女功课的过程录成了视频，在很短时间内引起了人们的注意。这一现象被科罗拉多州林地公园高中的化学教师乔纳森·伯尔曼和亚伦·萨姆斯关注，讲解和幻灯片演示的视频被他上传到网络，这样一来，学生可以在课余任何时间观看视频中教师的讲解，课堂上讲解的时间节省出来，学校里更多的时间用来面对面的讨论和针对性的辅导。翻转课堂这一概念由此产生。

 人们印象中的课堂上，教师采用多种多样的形式讲授新知识，教师像电影导演一般占据课堂主导地方。知识的吸收内化则靠学生完成课下作业巩固，学生处于一个被给予的位置，是被动的学习。翻转课堂打破了这一传统概念，实现了角色的反转。讲授新课前，学生自行学习教师上传到网上共享的教学资源，在线与同学进行交流沟通，教师在课前完成了知识最基础的传授。课上，教师把主动权教给学生，学生利用合作探究等方式进行疑难点解惑，教师与学生互动交流，帮助学生在课堂上巩固内化知识，并延伸到实际运用。

二、相较于传统印象中的课堂，翻转课堂教学模式有以下几点优势

 1、传统课堂四十分钟时间教师忙着完成教学任务，互动的时间被挤占，学生的主体地位仍不得体现。反转课堂后，老师有充足的时间与学生沟通对话，同学小组合作探究这一形式不再是空形式，为可操作提供了时间准备。同时在自学之后的基础上，讨论显然更有针对性和有效性。

 2、每个班级中学生层次不同，接受新知识时理解能力不同。传统课堂上，教师往往难于照顾每个学生，所以经常出现优等生吃不饱，学困生吃不了的现象。反转课堂更能让每个层次的学生都最大限度地学明白。班级中的优等生在提前学过之后能找出拓展问题，课上与老师交流。学困生理解相对较慢，在课上可以自行结对学习，互帮互助，学习更像一种互相答疑。

 3、由于现代家庭独生子女较多的社会现实，很多学生被家长过分溺爱而不能适应课堂上紧凑的学习内容。翻转课堂让学生在家中学习，学生的精神放松了，时间能自己把握。在某一个层面上，让性格腼腆内向的孩子在接受新知识的过程更放松愉快。

1. 翻转课堂真正实现了把教科书中的文本视作例子，学生们在课前的自学中学会例子，课堂上学生们能有更多的时间进行语言训练，真正体现语文的工具性属性，让学生们学会用最精准的文字说最贴近内心的表达。

5、在传统教学课堂上，面对不听讲小动作多扰乱别人的学生，教师还要忙于组织课堂纪律。因为优等生已经学会，学困生跟不上，所以孩子们开小差走神。然而，在翻转课堂上这一问题迎刃而解。学生们都忙着找合适的伙伴讨论自己的困惑，每个人在自己的学习小组中都有任务和位置，都能获得存在感和认同感。

 6、翻转课堂有助于教师和家长的交流沟通。让家长一起参与孩子学习的过程。在传统教学中，家长不能参与到学生的课堂学习，只能在回家偶督促孩子写作业复习巩固。而翻转课堂后，家长可以通过观察学生看教学视频的表现更了解孩子的学习习惯，更好地配合教师采取一定的干预措施共同促进学生提高学习效果。

三、翻转课堂实施过程中的困难：

1、真正实行翻转课堂教学模式需要学生能高度的自觉自律，学生要有主动学习的意愿，并且拥有小组交流的能力，以及如何发现问题，提出疑惑，归类整合的能力。俗话说：学海无涯苦作舟。主动学习对于优等生可能还相对容易实现，对于后进生则比较困难。首先，教师要有计划地在传统课堂上培养学生合作探究，鼓励学生提出疑惑并及时表扬。其次，中小学学生生可以在每个单元中把一堂课进行翻转尝试，还应与家长沟通协作，督促孩子家中学习。大学院校学生有了自控力，同时具备了很高的自学能力，课余时间充裕，电子设备普及，更能充分发挥反转课堂的优越性。

2、反转课堂前半部分是学生自学，后半部分是课堂上的答疑延伸。作为远程教学的一种，需要教师录制优秀的视频资料。视频的趣味性直接影响了学生学习的积极性。这对教师也提出了新的考验，要求教师提高对课程的信息整合能力。

3、翻转课堂需要学生网上观看视频或查找资料进行学习。对于农村学校的学生，很多家庭不具备上网条件，网上学习这个教学模式不能适应不同学生。如果对学情了解不充分，也许这样盲目实施会造成学生不能同步成长。

 四、针对农村偏远地区实施翻转课堂的几点看法

 1、小学教师在任教低段教学时着重培养学生自主学习的能力，鼓励学生进行课前预习，并给学生一些预习任务，提高学生的自学能力。

 2、针对农村偏远校，教师可以先进行“山寨”翻转课堂尝试。由于学生家中没有电脑互联网，教师可以利用图片、图书、文字资料让学生先进行了解自学。虽然没有优秀的视频讲授，但这样也是沿袭了翻转课堂课前自主学习，解决问题这个精髓，课堂上学生也可以进行小组合作，教师也可以进行相对有针对性的教学。对此，我举例自己在《富饶的西沙群岛》这课中的翻转教学片断。

在第一课时中，三年级学生小组合作学习了生字词语，每个小组互相当小老师进行字词讲解和考察。中上游的学生认识到文本是总分总的结构。在小组互帮学习中，学困生在优等生的帮助下一点点理解。另外，我下发了学校图书馆中介绍各地风景的连环画，并给学生一个自学要求：（1）观看西沙群岛的连环画，结合课文介绍，扮演小导游进行介绍。（2）在阅读文本时注意哪个自然段也在结构上有特色。（3）有条件的同学可以上网搜集更多的资料，对文本进行补充。在第二课时中，每组推选的小导游进行西沙群岛的介绍，在介绍过程中学生掌握了文本。教师相机引导学生发现自然段中总分的写法。这时给出一张大课间活动的照片、一张大扫除场面的照片，学生可以根据这两幅图自行想象，自行写话练习，再进行小组评选交流。教师进行指导点评。最后，有的学生提出想写写自己的家乡。我顺势提出大家可以把本片课文当作一个例子，自行选择一个去过的风景名胜进行仿写。这样一来，学生真正做到了学会学活。在这课中虽然并没有完全的翻转课堂，但确实最大限度的调动了所有学生的积极性，不同层次的学生都做到有所得有所获，学生在引导着课堂的走向。

 五．总结

翻转课堂作为一种新兴的教学模式，与其说是对传统讲授式教学的颠覆，不如说是对讲授式教学的一种优化。翻转课堂在国外兴起并广泛应用，到目前为止，我们还没有全国范围运用。这种新理念应该尝试应用到教学中，激发我们课堂上的活力，让学生思维的火花在课堂上碰撞。相信，只要是有利于中国教育的教学形式，一定会被广泛推广应用。

浅谈在多媒体环境下如何激发低年级学生的识字兴趣

郝文静

摘要：当代教育在信息技术高速发展的背景下，交互式白板、平板电脑智慧课堂等技术陆续走进学生的课堂中，多媒体技术的应用不断辅助各个学科，在小学低段语文识字教学中，这一技术有了更大的发挥的空间。小学低段的学生普遍注意力集中时间短，喜欢新奇的事物，充满好奇心和想象力，传统单一的教学已经不足以吸引他们集中四十分钟的注意力。所以一直以来，识字教学效率低下的问题一直困扰着广大的低年级教师，教师始终想方设法改变识字教学枯燥和缺乏时效性的问题。为此，教师有必要利用信息技术多媒体提高学生的识字兴趣和效率提高低年级学生识字的能力，鼓励学生自主识字，发现汉字的美，爱上祖国的汉字。下面我谈一谈自己如何利用多媒体激发低段学生识字兴趣的一些体会和例子。

关键词：识字教学 多媒体信息技术 学生兴趣 时效性

一、第一把钥匙：利用声形色，打开识字兴趣的大门。

《语文课程标准》指出：“语文教学应该激发学生的学习兴趣”，要让学生“对学习汉字有浓厚的兴趣”。在《小学语文课程标准》的“实施建议”中，明确提出在识字教学中，要运用多种形象直观的手段，创设丰富多彩的教学情境。如果问哪种手段最能吸引低段的小学生，那肯定是利用多媒体技术。相对于单一的文字，学生对色彩亮丽内容丰富的画面更容易记住，这是低段学生形象思维为主导的特点决定的。

例如在执教部编版一年级上册《秋天来了》这一课。这是一篇抓住秋天气候、景物特征，向人们呈现出秋天的美丽的课文，本课安排学生学习“人”字。刚入学不久的小学生还没有养成观察周围变化的习惯，对文中 “一群大雁往南飞，一会儿排成个人字，一会儿排成个一字。”的描写并没有真实看过留意过。这时候教师在教学时可以利用课件中的图片，学生看到高高的天空中一群群大雁摆成各种队形往南飞。教师利用课前简单的动画设置，让一只只大雁的翅膀动起来，这大大增加了对学生的吸引力。学生在动态画面的环境中兴趣被激发了，在学习“人”字的时候学生很容易联系起大雁飞翔的队形，对人字的形态更容易记忆，更愿意交流写得时候注意哪一笔，在田字格中如何占格，也更积极进行文本的诵读，不知不觉中背诵了课文，积累了语言。

二、第二把钥匙：观察音形义，打开识字策略的大门 。

《语文课程标准》中明确提到过，在教学中，要运用多种形象直观的手段，创设丰富多彩的情境。创设情景这四个字可以说是每一堂语文课教师都要努力实现的，一般常用编字谜识字，看图形变化识字，讲故事识字等。在低段学生初识字时，他们眼中的每一个方块字都没有规律可循，每一个笔画更像是画中的线条，那老师有必要根据学生的记忆特别进行教学。通过在课件中设置图片、动画、古今字形演变过程让学生觉得每一个汉字都是有生命的，这样活着的生字是学生的朋友。在这样的识字教学下，低段教师常说的生字宝宝、生字朋友才更让学生入情入境。下面是我教学时的几个教学片段。

教学片段一：在教学《雨点儿》这一课时有“飘”字。在教学时，我设置了一个动画，天空中有一张邮票在随风飞舞。学生看着这个画面，我顺势问哪个学生能编个字谜？学生随口就说出：一张邮票风中飞。“飘”字的字形和含义学生都通过自己的观察和思考记住了，在学习的过程中学生始终保持愉悦兴奋的状态。

教学片段二：教学“数”字时，这个字学生乍看之下有点复杂。教师顺势提问：这个字里面都藏着哪些你认识的部分？学生很容易发现“数”字由米+女+四笔反文组成的。这时候教师利用多媒体动画让这三部分从课件三个方向缓缓凑近，形成了一个新的字：数。学生在看这三部分移动的过程中特别的专注，这个字也被学生牢牢记住了。

三、第三把钥匙：扩展识字圈，打开识字巩固的大门。

低段学生的特点就是思维活跃，任何知识记得快，忘得更快，那么我们如何让学生永久地记住一个个汉字呢，这需要教师设置有意思的练习帮助学生巩固记忆。交互式白板则很好的让学生和老师进行互动，学生的练习更具有趣味性。

1、利用归类法巩固识字

每当学习完一个单元的生字，相信每个语文老师都会进行抄写默写进行检测，长久单一的检测方式让学生觉得乏味，对生字的学习失去兴趣。有了交互式白板复习检测不在单一枯燥，学生在小组合作互帮互助的形式下，老师通过白板的动画展示，学生爱上了识字检测的复习。

教学片段：人教版一年级下册《识字四》中有12个带有虫子旁的生字：蜻、蜓、蝴、蝶、蚯、蚓、蚂、蚁、蝌、蚪、蜘、蛛。在学习完这些生字进行检测时，我提前做了一张幻灯片，里面用动画设置出一个慢慢爬行的虫子。同学们不约而同地说出屏幕上有一只虫子，我顺势在虫子上方出示“虫”字。我让学生给“虫”字找个朋友变成新的昆虫。学生们在小组里热烈地交流起来，很快想起来了这些昆虫：蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛。我顺势在白板中出示这些词语，学生们想到了这些字，又一次理解了形声字的特点，同时实现了自主复习词语。

2、运用加减偏旁部首，复习生字

在低段的教学中，学生识字复习时最常用的就是熟字减偏旁、熟字加偏旁、熟字换偏旁这些方法进行举一反三的复习巩固。运用多媒体技术可以让这一复习方法更有吸引力。

教学片段：在复习“谁、推、堆、准”时，学生可以用换偏旁的方法区别记忆这几个字，教师可以在学生边说时边利用白板展示变化过程。老师利用动画让熟悉的偏旁慢慢消失，换上红色字体新的偏旁。这样的巩固练习，不仅扩大了识字量，又促进了自学能力的形成。

3、利用“识字游戏”巩固识字

为了提高学生的兴趣，教师可以通过制作摘苹果、放气球等游戏，巩固学生的识字。学生每次做这样的识字游戏时都特别有兴趣，气氛活跃。

四、第四把钥匙：动态笔画，打开美观书写的大门。

低年级学生正确美观地书写汉字是每节语文课都不断追求的，可是很多学生仍然不能把一个字美观地写进田字格中，这是因为学生没有看清每一笔是如何行笔的。这时候多媒体的使用就能改变这个困境。利用交互式白板中的识字资源，汉字的每一个笔画都变成红色慢慢书写，不易写好的笔画，教师还可以反复演示，控制行笔的速度。学生在观看的过程中不但会充满兴趣，而且比起教师一遍的黑板范写更能看得清楚。低年级学生的形象思维让他们更容易接受这些动态生字的演示，这样学生在书写的时候才更能把每一个生字书写美观。

五、第五把钥匙：走进pad课堂，打开师生识字互动的大门。

随着随身携带的移动电子设备越来越普及，Pad平板电脑在很多家庭中都使用，学生们也自然不陌生。在有条件配备pad课堂的学校中，这种师生直接互动的课堂教学模式正在悄悄进走。在pad课堂上，老师可以随时发布识字游戏练习，每个学生可以利用自己手中的平板电脑进行回答，而教师利用智慧课堂的软件，更可以瞬时统计出学生的掌握情况，这样的课堂真正实现了用信息技术改变传统的课堂，用多媒体技术让师生互动更面向全体，每个同学都能参加，实现了学生为主导的课堂。

总而言之，利用信息技术多媒体辅助识字教学让原本单一静态的课堂焕发了新的动感，每个汉字都活了起来，从文章中跳出来，学生的面前呈现出一幅幅色彩鲜明的画面。老师在课堂上的教学语言更简练更有针对性，师生之间的互动更全面，同时学生自主的识字能力很大程度上得到了提高，学生在轻松愉快的氛围中，很容易发现识字的规律，找到识字的乐趣，对于汉字重难点的笔画更容易把握。久而久之，学生对识字学习充满了信心，真正做到每个学生都拥有一笔好字，都爱上我们祖国的文字。随着现代技术教育的发展，多媒体将更多、更有效的运用于教育教学实践中。

信息技术环境下的有效备课

贾聪

 信息技术作为一种先进的现代教学手段迅猛发展,给教育教学带来了无限生机，以其非凡的功能而显示出强大的生命力，使课堂辅助教学技术提高到了一个前所未有的高度。在平时备课过程中，教师突破了传统音乐教学在时间、空间和地域上的限制，利用多媒体进行辅助教学，大大激发了学生学习的积极性和主动性，使学生在较短的时间内掌握较多的知识，切实地解决教学中的重点、难点，使课堂教学得到优化，并提高教学效果，开阔学生的视野，拓宽了思路，使学生产生强烈的共鸣，为老师们和学生们提供了更好的快捷的学习资源交流和共享的平台。

一、运用多媒体技术可以创设音乐情境，调动学生积极性

 在备课过程中，运用多媒体来创设音乐教学情境，唤起学生的音乐审美注意，激发学生的学习兴趣，则会使原有的审美要素，更加丰富多彩，产生更佳的宜人，感人，化人的审美效应，增强音乐的时空效应，唤起学生的美感，提高他们欣赏美的能力。

 例如：《春晓》是四年级一首歌曲。教学目标是要求学生有感情的演唱这首歌曲，感受诗人所表达的 意境，为了更好的表达诗人对春天的喜爱，我制作了一个课件并且配上了一段悠扬的音乐，描绘春的美景让学生感受生机勃勃春天，再加上生动形象的动画，刹时间学生的感情一下子就投入了，赢得了学生的一片掌声。于是我便抓住了这一积极的情趣，开始了新课教学，收到了意想不到的效果。通过这一实践证明：教师因势利导，有效地利用现代教育技术手段，尤其是用多媒体去创设丰富多彩的音乐情境，能激发学生兴趣，很好地调动参与意识，使学生“乐学”，实现信息技术与音乐学科的有机整合。

二、运用多媒体信息技术，提高综合素质。

 在教学过程中教师的语言、图片等远远不能满足学生，而运用多媒体信息技术可以收集一些网上的资料，制作成课件，大大开拓的学生的视野，拓宽的学生的思路。例如《鄂豫皖小曲》这一课，歌唱鄂豫皖这三个地区的歌曲特点，不同风格，语言等许多文化都渗透于音乐之中。运用多媒体资料做成课件，学生的知识面得到了进一步的扩展，在这一过程中学生不仅仅是学会了歌曲，而是了解了各地名歌的特点以及当地的文化，音乐作为一种文化让学生更好的去接受。

三、运用多媒体提高教学效果。

 音乐教学中有许多歌曲需要教师创设情境，学生才能更好的感悟到歌曲的情绪；同时它与其它学科的教学一样也有板书设计和适量的习题。如果我们把这些内容制作在课件中，就可以激发学生学习的兴趣，同时减少课堂上板书的时间，增大教学容量，完成更多的教学任务。

 总之，在平时的备课中，要巧妙的结合多媒体进行教学，不仅给教师的教学带来极大的便利，更重要的是向学生展示了一个全新的空间，发展学生的艺术思维和欣赏能力，给音乐教学带来翻天覆地的变革。然而多媒体不能完全取代传统的教学手段，不能对传统的教学手段全盘否定和排斥，在备课过程中应把现代教育技术与教师的生动启发和学生的实践活动相结合，多媒体教学只是一种技术辅助手段，它只能与课堂教学规律及特点相适应，多种教学手段协调互补，才能体现其强大的生命力，达到教学过程的最优化。这也就要求我们青年教师在今后的教学工作中要不断学习，互相探讨，相信它会给我们的教学发挥更大的作用。

**浅析微课在小学信息技术教学中的应用与实践**

**李洁**

作为工作三年的青年教师，能够来到贵阳参加第十五届全国信息技术与教学融合优质课大赛，是一件特别荣幸的事。其实在2016年时我就已经着手设计并制作了微课，想参加第十四届全国信息技术与教学融合优质课大赛，可惜自己错过了上传的时间，没能如愿。但学校安排了我去观摩比赛，在观摩学习的过程中，收获了更多的灵感，也用学到的创新点继续修改完善自己的微课。因此，今年的比赛一经发布，我就抓住机会，报名参加，顺利通过了学校及区里的评审，得到了参加比赛的机会。

今年比赛的环节与去年有所不同，由于今年参加比赛的教师较多，删掉了评委老师提问的环节。不能与评委进行近距离的沟通与交流有点遗憾，但也因此听到了更多老师的微课作品，学到了更多。下面我想就我这次的观摩和比赛经历来谈谈微课在小学信息技术学科教学的应用。如何利用微课帮助学生更好地学习信息技术这门学科。

首先，我们先来谈谈小学信息技术这门学科的特征。信息技术这门学科不同于其他学科，是有一定的特殊性的。它是为迎合快速发展的信息时代对人才培养提出的新要求而设立的必修课程。它的目的在于培养学生的信息素养，促进学生全面持续发展，属于综合实践活动课的范畴。

1. 基础性

 信息技术学科为其他学科的教学应用信息技术提供了有力的支撑，所以才会有信息技术与教学融合优质课大赛，信息技术的基础性不可否认。

1. 综合性

 信息技术学科的综合性体现在它的课程内容上，它不仅要求学生学会基础知识，还要掌握操作技能，还要求学生使用学到的知识来解决问题。综合性的根本是它的学科交叉性以及它支持知识体系的整体性。

1. 实践性

 要想掌握信息技术的基础知识和基本技能，就离不开上机操作和实践，学生需要手脑并用，完成学习任务，这也是培养学生信息素养的基本手段。

1. 趣味性

信息技术是一门趣味性很强的学科，它有着独特的魅力。小学五六年级的学生对于这门学科有着浓厚的学习兴趣，如何有效地利用学生的学习兴趣，开展信息技术教学，这也是我一直思考的地方。

基于以上的基本特征，我们需要明确信息技术学科的重要性，虽然它不是主科，小学阶段没有监测，但它对于学生的信息素质教育至关重要。明确了学科的地位之后，作为信息技术教师，我们需要研究与探讨如何上好信息技术这门课，充分利用学生的求知欲和学习兴趣，有效地提升学生的信息素养。

以我自己的经验来说，刚工作时，我的上课模式是这样的：利用广播系统演示操作过程，而后学生进行操作练习，共同完成学习任务。一开始学生刚接触这门学科，还比较感兴趣。渐渐地我发现，随着操作难度的增大，有的学生跟不上老师，兴趣也在逐渐消耗。经过观察我发现一节课40分钟，学生能够集中注意力来听我讲课也就十分钟。那怎么利用这有限的时间，激发学生的学习兴趣，掌握操作技能呢？经过实践，我觉得微课是一个很好的工具。微课的特点很好的解决了信息技术教学中遇到的困难。

1. 时间短

 微课最明显的特点就是精短，一般5至8分钟，最长不超过十分钟。对于小学生来说，这样的时间刚好符合他能集中注意力的时间，充分利用起来必定会有更好的学习效果。

1. 内容少

 微课内容不多，教师将本课中重要或者较难的一个知识点或一项操作技能进行详尽的讲解，不仅能够突出重点，还能帮助学生突破难点。

3、反复看

微课作为视频，能够供学生反复观看、自主学习，这对于小学生学习信息技术这门学科大有裨益。

我们学校是农村学校，学生的学习能力参差不齐，对计算机的操作熟练水平更是不尽相同。有的学生家里有计算机，早早地就接触到计算机，一些基础的操作他们一学就会；而一些同学家里并没有配备计算机，在学习信息技术课前，他们根本没接触过计算机。教师在进行操作技能讲授时，根本无法顾及到每个同学是否能跟上进度，对于解答所有学生遇到的问题，信息技术教师也是分身乏术。久而久之，班里就会出现学习、操作困难的学生，两极分化日益严重，长此以往，学生便对信息技术失去了兴趣。这样的现状对于信息技术学科的教学会有很大的阻碍。

微课在很大程度上帮助我们解决了一些问题。学生可以通过视频的暂停、倒退、快进等功能学习知识，基础差的学生遇到不会的反复观看就好了。其实对于他们而言，只要给他们多讲几遍，多熟练操作，信息技术并没有那么难。例如本次参赛的微课，我讲的是flash动画补间动画，这在动画中是操作上较难的一节。我特意做了对比，一个班的学生由老师讲解，学生操作学习；另一个班观看微课学习。最后比较学生的完成程度。教师讲解的完成程度约35%，能够完成的基本都是平时接触电脑，脑子快的学生；而使用微课学习的学生约95%。经过对比，不难看出微课反复观看的特征，能够帮助缩小学生之间的差距，提高学生的操作水平。

1. 形式新

上面提及信息技术的学科特点之一是趣味性，这是信息技术学科的优势。其实对于小学生来说，他们对信息技术、计算机都有浓厚的兴趣，他们喜欢去探索和研究。但传统的信息技术教学模式限制了学生自主学习的能力和发散思维。微课形式新颖，更易激发学生的学习兴趣。

在信息技术的教学中，我经常会利用到机房的广播系统控制学生机器来统一讲解操作。我发现学生对于广播系统很抵触，经常在我多次提醒要广播后，还会出现抱怨的声音。在与学生的交流中我发现他们希望有更多的时间来自己实践，这是好事，可以提高学生的自主学习能力。可是在课堂上若任由学生无目的地探索，既浪费时间又收获甚少。微课是讲解重难点知识的视频，在微课的录制中要注意引导学生去自主探究与学习，这样就给了学生学习的方向，不会担心老师会打断你的思路，跟着微课，发散自己的思维，探索更多的奥秘。

在了解了信息技术课程的特点和微课的特点之后，如何好好地利用这些特点制作出更好的微课是我们下一步要思考的事情。在本次比赛中，我也听了很多全国其他地方的老师的优秀微课，收获很大。形式比较新颖令我印象较深的一位老师的微课是以师生对话的形式呈现的。微课主要讲解的scratch软件，学生来讲自己会的部分，教师再来补充，特别亲切。在讲解最简单的操作在操作前要先选中物体时，类比成教师找同学回答问题先喊同学的名字，这也给了我一些制作微课的启发，越是基础的操作越要讲清原理，加深学生的印象。还有的老师将微课与网站挂钩，线上线下共同学习，形式新颖。作为信息技术教师要学的新技术、新的教学方法与模式还有很多，太多都值得我们去思索与研究。

我们要了解微课，充分利用微课的特点来辅助我们的信息技术教学。内容新颖、语言有趣，更好地吸引学生的注意力；任务设置难度合理，顾及不同学习水平的学生，让每个层次的学生都能体会到成功的喜悦；简单的操作给出适当提示，由学生去自主探究，提高学生的学习能力。

微课教学仍要强调学生是学习的主体，无论是线上还是线下学习，都是依靠学生形成的，强调学生个性化学习。视频无法代替老师，不能只是将老师课堂上的操作演示转变为视频，继而仍然是“老师教，学生学”的教学模式，老师需要在课堂进行有效的指引与点评，面对面互动学习的环节依然重要。有了微课的帮助，相信我们将会从传统信息技术教学的困境中慢慢走出来，学生对信息技术更感兴趣，对于计算机的认识不在只停留于玩游戏，愿意去探索和发现软件，制作出更有创意的作品；教师能够从帮助学生解答一个个操作问题的窘境中解脱出来，课上老师就会有更多的时间去引导和答疑，使学生与老师之间，学生与学生之间形成互动，从而有更多的收获。这样课堂教学延伸到了课外，给了学生和老师更大的展示自己的空间。

学无止境，在网络发展如此迅速的今天，对信息技术教师提出了更高的要求。作为信息技术教师要及时掌握先进的技术，思考如何运用到教学中去能够更有效果，相信信息技术教师会拥有更广阔的天地。

信息技术环境下阅读教学的培养

刘伟丰

叶圣陶说：“教育是什么，往简单方面说，只须一句话，就是要养成良好的习惯。”“一种好的习惯可以受益终身。”……这就是说，如果学生从小养成良好学习习惯，将来他就能在没有任何强制因素和外人点拨辅导的情况下，也能非常自觉、饶有兴味地去学习、去生活。俗话说：“习惯成自然”。良好的学习习惯，能使学习从内心出发，不走弯路而达到高境界；不良的学习习惯，会给学习的成功带来困难。

大纲也指出：“教师要按照各个年级的教学要求，逐步培养学生的自学习惯。要着重培养学生认真读书、认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业和检查作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯。”新课程中的习惯篇也体现了以下教育教学观：素质教育观、学生发展观、“小语姓小”观。好习惯就像是我们生命之树上盛开的一朵朵美丽的小花。学生能否养成良好的学习习惯，对他们的成功与否至关重要。

现代信息技术就是运用现代教育理论和现代科技成果，通过对教学过程和教学资源的设计、开发、利用、评价和治理，以实现教学优化的理论与实践。现代信息技术环境下的阅读就是指利用多媒体和计算机网络通讯技术等，支持学生的阅读，并促进学习者利用信息技术进行合作与交流以完成阅读活动。现代信息技术为学生阅读提供了多样的认知工具和丰富的学习资源。随着现代信息技术的发展，出现了许多新型的资源媒体和工具，如光盘、因特网等，光盘的容量之大没有任何一本书可以与之相比，网络更是一个信息的海洋，基于网络的学习资源能为学习者提供图文音像并茂的、丰富多彩的交互式人机界面，能为学习者提供符合人类联想思维与联想记忆特点的、按超文本结构组织的大规模知识库与信息库，因而很易于激发学习者的学习爱好，并为学习者实现探究式、发现式学习创造有利条件。从而有可能在这种教学模式下，真正达到让学习者主动建构知识的意义，实现自己获取知识自我更新甚至创新知识的理想目标。

利用多媒体信息技术创设良好的交流平台，营造阅读氛围 书籍也是一种学校，教师应当利用各种开放性的教育资源，借助多媒体信息技术，激发学生的阅读热情，教会每一个学生怎样在书籍的世界里旅游，结识更多良师益友，陶冶情操，增长智慧。

第一、借助多媒体信息技术举行“故事大王”比赛。小学生非常喜欢童话故事、神话故事，讲故事是他们最喜爱的阅读活动之一 。利用多媒体信息技术举行故事比赛，学生会把故事演绎更加精彩。一次比赛中，有一组学生讲《猫和老鼠做朋友》，他们自制了道具，布置了场景，利用多媒体信息技术的声音与图片效果，把猫和老鼠的故事讲得生动有趣，至今令人难忘。

   第二、在互联网上写下读书心得，与同学交流自己的阅读感受。学校教育是开放的教育，学生不爱“写”是因为他们没有读者，没有认同感，但互联网就给他们提供了一个很好的载体。写出来了，就会有人看，看完了，就会有及时给予评价，这客观上促进学生自我认同感的提高，也有利于阅读能力的进一步提高。

现代信息技术环境下学生阅读能力的培养和提高，改变了传统的教学和学习方式，学生不再仅仅依靠于教师的讲授和局限于书本的阅读，而是在此基础上充分利用现代信息技术平台和广泛的信息资源，并通过对信息资源的收集、探究、发现、创造、展示等方式进行更为有效的阅读，从而更加增强和保持了学生阅读的动机和爱好，提高了阅读效率，使阅读成为一种高效的学习。同时，由于这种学习方式高度重视学生的主体地位，使得学生的自主探究和自主思维能力得到进一步提高，更有利于创新能力和创新型人才的培养。

**信息技术环境下教学模式和教学方法的创新研究**

 **刘伟伟**

计算机科学的迅猛发展,特别是 多媒体技术和网络技术的出现改变了社会各个领域运行和发展的模式,改变了社会成员的生活方式和教育方式。面对21世纪的挑战,教育必须以现代教育技术为工具和手段,采用全新的教学模式、全新的教学方法和全新的教学设计思想。本文将运用现代教育技术和建构主义的理论,在网络环境下提出一种新的主体性教学模式 —“自主—合作—创新”教学模式。这种教学模式将自主探究学习、基于情境的合作学习和研究性学习结合起来,从而有效培养学生的创新意识、创新思维和创新能力。

一、教学模式和方法研究过程

 随着教育技术理论的发展,人们逐渐认识到,应抛弃纯主观主义的认识论,提倡“主客观相统一”的认识论,教学过程中应将教师主导作用的发挥和学生主体地位的 体现相结合。一方面,教师在教学过程中应充分发挥其主导地位,有效调控教学进程,把握教学目标,保证学生基本知识、基本技能的掌握;另一方面,学生在教师 为之创设的与学习主题相关的学习情境、信息资源以及有组织的自主、合作和探究性学习环境中,利用自主、合作和探究性学习策略,进行主动、积极的学习,使他 们的主体地位得到充分体现,学习动机得到有效激发,从而有效地培养他们的创新精神和创造能力。

“自主—合作—创新”教学模式是根据建构主义学习理论,遵循学生的认知规律,以素质教育思想为指导,全体学生参与学习为前提,以个人独立学习结合小组合作 学习为形式,以培养学生学习的能力、实践能力和创新精神为目标而构建的新型教学模式。

1、该模式的实施分为四个阶段:准备阶段、指导与监控阶段、重点讲授 阶段和组织评价阶段。

 （1）、在实践研究中论述了“自主—合作—创新”教学模式是利用多媒体教学网络,围绕“发现问题—合作探究—解决问题”为主线展开学习,是一种教师与网络、学生与 网络、教师与学生、学生与学生之间多元互动、教与学相结合的新型教学模式。该教学模式依据不同研究阶段采用了理论研究法、行动研究法和问卷调查法等不同研 究方法,其中行动研究是主要的研究方法。正近几年来,我校积极探索有效 的教研模式,取得了一定的成效,促进了教师专业化发展,全面提升了学校品质。

（2）、具体来说,就是学校采取"靠教研打基础、以科研为路标"的教育研究策略,鼓励 教师投入到教育教学的研究当中,并从研究问题发展到研究课题,不断提出新问题、研究新思路、制定新方法,直至出现新成果。现将我校教研中的具体做法"问题 式听课评课"、"专题式教研活动"、"说评式集体备课"、"驱动式课题研究"、"教师自主学习"、"教师互动反思"作简要阐述、采取信息化教学设计的方法来进行课程与教学设计，把信息技术主要作为一种工具、媒介和方法，融入到教学的各个层面中，包括教学准备、课堂教学过程和教学评价等，使信息技术作为构建自主、探究学习环境的重要要素来支持学习。在课题研究中，强调信息技术服务于具体的任务，完全为数学学科的教学服务，学生以一种自然的方式对待信息技术，把信息技术作为获取信息、探索问题、协作解决问题的认知工具，使对信息技术的应用成为一种需求，并且对这种工具的使用要像铅笔、橡皮那样顺手、自然。这样的整合模式正好给学生搭建了一个开放性的实践平台，促进学生学习方式的变革。基于学生自主学习、合作学习、探究学习的理念，任务驱动式是其基本的教学模式，这样可以使学生置身于提出问题、思考问题、解决问题的动态过程中进行自主学习。

2、网络环境下开展自主学习，能培养学生自主学习能力，动手能力，创新能力。

（1）借助网络这个虚拟平台, 学生与老师之间和同学之间进行顺畅坦诚的交流。在网上参与交流学习体会，可以使平时比较内向不敢发言，表现欲较低的同学积极大胆地发表自己地看法，通过网络为他们提供了一个宽松自然的学习环境。

（2）自主学习过程中，教师举例讲解后，设立一个情景让学生自主学习创作。通过激发学生的求知欲和好奇心，启发，引导学生自行创作，让学生充分发挥自己的想象力和思维空间，培养学生的独立思考能力，创造力和创新意识，有助于学生的创作性思维活动。

（3）分组合作，把全班分几个小组，定期或不定期布置一些较平时难的作业，让每个小组内部成员间配合完成。每个学生信息技术水平不一样，使学生在上机学习时能互相带动，互帮互学。各个小组成员之间相互协调分工，有的负责上网收集资料，有的文本输入，有的负责图片处理等等，培养学生团结协作精神。

（4）把学生完成的比较出色的各类作品在网上向其他同学展示，利用学生的自豪心理，培养学生对该教育课程的兴趣；让学生通过比较其他同学优秀的作品，从同学中学习，培养学生从不同角度，方向思考问题，解决问题的能力。

3、信息技术环境下的教学积极构建多向互动的学习活动流程。

（1）教师根据学科课程教学的需要，选择有关课件，或根据教材特点，结合学生实际，自行编制课件，并在系统科学理论的指导下，教学过程和组织的各个环节进行精心的设计和安排。

（2）教师向学生提出明确的教学目标和学习要求，包括学习方法指导。

（3）教师通过媒体授课或指引学生利用媒体学习，师生与媒体实现网络环境下的多向互动。学生通过网络自学，自创，教师巡回辅导，因材施教；必要时，教师面向学生群体进行指导，把教师的讲授和学生个别自学结合起来，把个别指导与群体指导结合起来。可以在师生之间，生生之间开展讨论，还可以进行形成性练习和自测自评，开展反馈——矫正活动。

（4）归纳，总结，并提出课外自学要求。

二、研究效果

1、通过研究，教育观念得到转变，一是把信息技术从学习对象转变为学习工具，把信息化作为提高教育质量的一个重要载体，信息技术的应用要和日常的教育教学结合起来，真正把信息技术运用到学习之中。二是把信息技术作为辅助教学的手段转变成了学习的方式，发挥了信息技术在学生自主学习、主动探究、合作交流等方面的优势。

2、通过研究，初步建构了在网络环境下学生自主学习的方式，学生具有一定的发现问题、提出问题和解决问题的能力；创新能力和实践精神得到不断提高；新的学习习惯、学习兴趣不断养成。学生在信息技术环境下学习方式发生了重要的变化，学会了利用资源进行学习；学会在数字化情境中进行自主发现的学习；学会利用网络进行协商交流，合作讨论式的学习等。

4、在玩游戏中上好信息技术课。由于小学生的年龄特点，游戏是他们学习生活中一种不可缺少的乐趣，随着互联网的飞速发展，网络游戏走进了许多孩子的课余生活，得到了很多孩子的青睐。在当今社会下，也只有兴趣才是促使学生持久学习的动力。因此，我们应让电脑课的学习应成为学生学习的乐园，能够“寓学习于游戏”，从游戏中开始，把电脑操作的技能训练寓于游戏当中，使小学生从电脑游戏中熟悉电脑键盘操作，掌握各种操作技能，真正使电脑成为小学生的良师益友。

5、信息技术环境下开展以课题教学为主线的研究性学习更有利于学生自主学习能力和终身学习习惯的培育与养成。

**语文识字教学与多媒体的整合**

 **王金蕊**

**摘 要：** 小学语文识字教学的起点,也是启蒙教育的开端,识字能力是学习的基础，然而识字过程又是一件十分枯燥的工作。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动识字，教师要有意识地激发他们的识字爱好，拓展识字途径，教给孩子识字方法，培养识字能力．语文学科包罗万象又比较抽象，若教学方法得当，其能激发学生的想象力，促进小学低年级学生形象思维的发展。小学低年级语文识字教学与日常生活息息相关，教师在教学时可通过举例进行识字教学，但语文中的一些内容无法在日常生活中见到。这就要求教师采用另一种教学模式，即利用多媒体进行教学。
**关键词：多媒体；小学语文；识字教学**近年来，科学技术的快速更新，多媒体等科学技术产物开始走进教学，在小学教学中应用得越来越广泛。小学语文识字教学的起点,也是启蒙教育的开端,识字能力是学习的基础，然而识字过程又是一件十分枯燥的工作。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动识字，多媒体辅助教学拥有许多优势：如操作简单；声音、图像、影片等方式可以丰富教学内容，拓展教学模式；选择教授课程上无差别性；可反复使用。随着新课程教学工作的推进，教师在小学低年级语文识字教学中应合理使用教材，灵活运用多媒体等电子教学设备，提高小学语文课堂教学效率，集中学生的注意力。
　　一、小学低年级语文识字教学应用多媒体的意义
　随着知识经济时代的快速发展，在小学低年级语文识字教学中应用多媒体技术进行教学愈加重要。根据相关研究显示，小学低年级学生处于好动时期，注意力不易长久坚持集中，对新鲜事物持有好奇心，对未知事物有浓厚的兴趣，但在认识事物上主要采用形象思维进行思考。语文作为一门较为抽象的学科，教师只凭教材理论进行教学，不能引导学生更好地认识语文教材内容。因而引进多媒体等电子教学设备具有重要意义。教师恰当使用多媒体，抓住学生的好奇心理，能促使学生在课堂上具有良好的学习状态，激发其学习兴趣。
　　二、多媒体在小学低年级语文识字教学中的应用体现
　　教师利用多媒体进行小学低年级语文识字教学，能培养学生的思维能力。小学低年级学生年龄偏小，认识事物只通过事物形式、色彩以及其自身感觉来辨别，采用多媒体教学，可直观表达出语文教学内容，营造轻松的课堂氛围，集中学生注意力，促进学生观察力和想象力等方面的培养。例如，在教学《狐假虎威》时，教师可先从网络上下载符合学生认知范围

的相关视频或音频资料，在课堂上利用多媒体设备进行播放，学生观看完毕后，教师可提出教材中相关问题引导学生思考，以此锻炼学生的观察力，或者教师将其分成小组进行内容讨论，最后再用自己的话讲述此故事的后续发展情况，以锻炼学生的想象能力。
　　语文教材中大多内容的展示会受到时空的限制，教师只凭讲解不能让学生领会其中内涵。理解起来亦较为困难，同时会产生很多疑问，将会阻碍学习进度。在教独体字时，根据低年级学生年龄小，认识事物简单的特点，采用形象的教学方法，把事物原来的样子临摹到黑板上，看像什么？学生看懂图意后，再写出这个字。如：---日、---月、---网、---刃。笔画稍多一点的独体字，如“鸟”，可以形象地告诉学生哪是鸟头上的翎毛，哪是鸟头和鸟身，“·”是小鸟的眼睛。这样的教法，学生很乐意学，学得又很有趣味。再例如，在教学《美丽的小兴安岭》时，若只凭教师讲解，则无法让学生充分理解其中内容。教师采用多媒体教学可向学生展示其海底世界：蔚蓝的天空下是一望无际的林海、各种树木装点下的小兴安岭四季迷人的景象，各种山珍、可爱的小动物，直观的画面将能瞬间吸引学生的注意，同时将引导其对森林的认识。这种以化抽象知识为具体事物的教法，能加深小学低年级学生对所学知识的印象，从而提高学生的识字能力。
　　三、小学低年级语文识字教学中多媒体技术的辅助功能
　　教师的教学技能对小学低年级学生的识字教学有重要影响。当前，我国小学语文教师的教学示范技能水平相对较低，应用程度不高，一般在家乡教学者则多用当地口音进行教学，将会给学生的后续识字学习以及准确发音带来不便。若采用多媒体教学将会弥补这方面的不足，应用视频教学，用计算机声音代替教师声音教授学生跟读课文内容，以便学生更好地学习识字。同时目前教学中粉笔板书普遍，小学生年幼，主见能力弱，模仿力强，对教师的一言一行比较关注，教师写字规范程度直接影响学生的写字能力及识字能力。若运用多媒体进行识字教学不仅可以减少教师的劳累量，还能提高学生的语文识字能力。
　　在传统教学中，教材是维系教师与学生之间的纽带。引进多媒体等电子教学设备，将增加师生之间的媒介方式。多媒体在教学中的应用能够代替教师能力不足之处，辅助教师有效教学。在识字教学中，教师可使用多媒体教学进行课文的全面展现，学生在同一时间里既能听见读音，也能看见字形，这样不仅节约时间，还能加深印象，同时还能调动学生自主学习的积极性和主动性。
　总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，学生一旦对于识字有了浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，在学到了一定的识字方法以后，不仅课内注意识字，课外也会利用各种形式识字，他们会因为认出字而高兴，会为发现新词而雀跃。鼓励学生想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。从而使枯燥的识字教学成为培养学生发现兴趣和热情探索的热土。
如何在小学数学教学中进行情境创设

魏翠翠

摘要：近年来，我国教育发生了重大变革，这使得小学教育也发生了改变，尤其是在教学方法上，所发生的变化更为明显。情境教学法在小学数学课堂中，被广泛应用。在创设数学情境时应当充分考虑到小学生的知识基础和生活经验，使得所创设出来的情境能够满足小学数学教学需求，充分发挥其在教学当中的作用，使学生在掌握知识的同时，学的轻松，学有所成。本文就小学数学情境创设进行探讨，以促使其在小学数学教学中发挥出最大作用。

关键词：小学数学；情境创设；基本原则；注意事项

前言：新课标已经实施了10余年，随着研究的深入，对小学教育提出更高的要求。情境教学法在在小学数学教学中得到普及和应用，对于提高小学生的核心素养具有重要意义。因此应当加强对情境创设的分析和研究，了解在情境创设中所需要遵守的原则和注意的问题，促使其能够在我国数学教学中得到更好的应用。下面就对小学数学情境创设的具体情况进行详细阐述。

一、小学数学情境创设的基本原则

（一）趣味性为创设前提

小学阶段的学生，其在心理或是生理方面都处于发展阶段，加上其生活经验的不足，使得其对于一些新奇的事物依然充满着好奇心。所以，在进行情境创设时应当充分考虑到小学生的年龄情况和内心特征，使得创设出来的情况要具有一定的趣味性，以提高其参与情境活动的热情。这样不仅能够让小学生在玩耍中学习到数学相关知识和内容，还会进一步加深小学生对数学的认识和理解，从而激发小学生在数学上的学习兴趣。

（二）以学生生活经验为创设基础

教师所创设的数学情境除了要具有较强的趣味性以外，还应当以学生的经验为情境创设的基础，这主要是因为所有的问题都是来源于生活，只有围绕着生活进行数学情境的创设，才会使学生拥有更加良好的体会感，并引起学生的关注，使其能够利用所学的知识去解决情境中的各种问题。如果教师在进行情境创设时，没有注重学生本身所具有的生活经验，超越了学生本身所具有的能力，那么将会严重打击学生学习的积极性，甚至对数学相关知识和内容的学习丧失信心。

（三）以教学内容为创设核心

利用情境对学生进行数学教学，主要是为了使学生对学习的内容有更深入的理解和掌握，从而实现小学数学教学的任务和目标。当进行情境创设时，若能够将数学教材中的一部分内容融入到情境当中，学生便能够在解决情境中的问题时学习到数学相关知识和内容。教师在进行情境创设时，应当以教学内容为核心，使情境充分为教学内容提供服务，以此来提高教学效果。例如，在教小学生认识人民币的课程当中，结合学生的实际情况创设超市的情境，给小朋友们一笔钱，让他们根据手里钱购买到所需要的物品，每个学生参与进来在喜欢的环境下实际感知钱的概念，这种情境的创设，便是以教学内容为创设核心，能够大大激起学生的参与兴趣，从而获得良好的教学效果。

二、小学数学情境创设所需要注意的问题

（一）切勿为吸引学生而创设情境

情境创设的主要目的是为学生能够更好地理解数学相关知识和内容，然后很多教师却在情境创设的理解上存在很大偏差，其将情境的创设只是为了吸引学生的注意和活跃课堂的气氛，但是这种情境创设只是在表面上使课堂变得没有那么枯燥，气氛很热闹但学生却没有学习到数学相关知识，从而导致这种情境创设没有任何意义。

情境创设还是为了使学生能够在情境学习中发现问题，并对这些问题产生兴趣，而不是对情境的本身产生兴趣，如此一来才能使学生一直保持对数学学习的兴趣。因此，教师在进行情境创设时，应当突出数学的地位，使学生对数学所产生的兴趣大于对情境的兴趣。例如，在讲解平移相关知识时，可以为学生创设出贪吃蛇的游戏情境，并提出其通过平移几个单位才能够到达指定位置的问题，以此来使学生不断进行思考和探索来解决此类问题。这种情境的创设，能够使学生自主去进行问题的探讨，轻松活跃中学习分化难点。

（二）情境应当同生活和数学相结合

课程改革至今，老师们越来越重视研究学情，了解学生的学习起点，不可否认，学生的生活经验就是可调用的元素之一，在小学数学教学过程中能以学生生活实际为教学出发点，使学生能够在生活当中学习到更多的数学知识，体验到数学在生活中所起到的作用。所以在进行情境创设时，应当从日常生活入手，创设出学生所熟悉生活场景，使数学知识和实际生活联系在一起，从而提升小学生解决生活数学问题的能力。例如，在讲解《24时计时法》这一知识点时，创设这样的情境：两个小朋友（用小A和小B代替）约好7:00去公园锻炼，小A早上7:00准时在公园等小B，结果A等了半天，小B也没去，于是就去小B家询问：咱们俩约好了7:00去锻炼，你为什么没去？小B说：我以为你说的是晚上7:00，小A恍然大悟，原来是一场误会。通过这样一个情境，让学生初步感受24时计时法的重要性，接下来，让学生在说一说生活中从哪里见过24时？学生会回答：火车票上，商店的营业时间，电视节目……这样学生一方面调动了自己的生活经验，还与所学的知识进行有效的融合。所以，只有在进行情境创设时，将生活实例和数学知识融入到情境当中，其才能够产生良好的教学效果

（三）情境应当具有较好的发展性

情境创设的作用不仅仅是为了能够让学生更加容易学习数学知识，还应当培养学生的创新能力。小学阶段学生所处的年龄段是思维培养的最好阶段，此阶段学生在思维上十分敏捷，但是却极为缺乏生活经验，而创设情境进行数学学习能够有效弥补其在生活经验上的不足，对于培养小学生的思维也有着重要的作用。所以，在进行情境创设时应当对教材进行创造性开发，以培养学生本身所具有的潜能与创新能力。另外，情境创设还需要以学生为情境创设的根本，充分发挥学生在情境当中的主体作用，从而使学生获得良好发展。还以超市情境为例，小学生通常在生活中都是由父母为其购买东西，而教学中这种根据教材内容创设超市情境，不仅能够达到教学的目的，还能够丰富小学生的生活经验，使其能够更好地根据自己需求和金钱量来购买所需的商品，这对于小学生未来的成长和发展都具有良好的作用。

三、小学数学情境创设的具体内容

（一）创设生活问题情境

在人们的生活当中无时无刻不涉及到数学相关知识和内容，在很多方面都需要数学知识进行计算。因此，教师可以根据生活中常会遇到的问题进行生活情境的创设，以此来引导学生提出问题，并独立进行思考和解决问题。例如，当教师讲解三角形相关知识和内容时，教师可以利用生活中的实际例子来提出问题，如用来支撑照相机的支架为什么是三角形的；用来测量的工具为什么总是用三脚架而不是其他形式的脚架等。教师根据生活所提出的这些问题时，学生由最初听的状态转变成为了好奇的状态，能够吸引学生在学习该知识上的注意力。而且当面对这些问题，学生们也会大开脑洞进行回答，有的学生会说"因为三角形比其他的形状好看，大人才会把这些支架做成三角形的。”教师当面对这样的回答时，应当对学生说"这位同学回答的很好，但是除了美观还有更好的道理，你再动动脑筋想一想。”教师这样的回答会给予学生一定的鼓励，使其能够继续开动脑筋想这些问题的答案，从而使得数学课堂教学获得十分良好的教学效果。而且这种通过创设生活情境，能够将教材中的知识融入到现实生活中，使所讲解的知识更具象化，便与学生的理解和掌握。

（二）创设教学重点的问题情境

在创设情境时应当充分体现数学这门学科所具有的特色，并与数学教学内容联系在一起，以彰显数学学习的重点内容，只有这样才能够使学生通过利用情境来帮助学生理解数学相关知识和内容，并激起学生在数学上的学习兴趣。例如，在对分数相关知识进行讲解时，教师可以教材中的内容创设出猴子分月饼的情境。在此情境当中，可以根据教材内容提出下面两个问题：一是小猴子一共将月饼平均分成的了几份；另一个则是小猴子吃了几份月饼。并假设你是小猴子会怎样去分呢？这种问题会吸引学生的注意力，使其很快就融入问题的情境中。学生利用教师准备的学具，动手分月饼。根据教材的内容可将月饼均分成两份，然后学生会问老师："我拿几块都可以吗？”教师回答说："可以，但是要说你拿了这个月饼的几分之几。”学生按照教师的要求拿完了月饼，并回答了教师的问题，依次再进行四份、八份的分法。由学生自己分并互相提问。其中遇到1/2、2/4、4/8时，教师根据这两个数字和所剩的月饼，启发学生发现这种现象的联系，学生会说："他们两个所剩的月饼是一样的，这说明1/2和4/8是相等的。”并会举出很多这样的数字实例，自然的总结出这样的分数都是相等的都等于整体的一半，都可以用1/2来表示。这样学生就能够对分数约分的知识有一定的了解，拓宽教材同时也为后面的教学做好衔接。

（三）创设具有激发学习兴趣的问题情境

数学知识的学习是以以往数学知识为基础进行知识体系的建构，因此教师在创设情境时应当先了解学生本身所具备的数学知识，并对当前教材内容和原有数学知识之间所具有的联系进行分析，以便充分掌握学生在认知上所存在的冲突，从而创设出具有较大吸引力的情境。例如，当讲解面积相关知识时，教师可以通过创设出下面这样的情境，小白兔和小灰兔各自有一块地，他们一起去种萝卜，小白兔的为长方形，而小灰兔的则为正方形，双方都感觉对方的土地面积总比自己的土地面积大并为此争吵了起来，希望小朋友们能够为两块土地面积的大小进行计算。在没有计算之前，学生会首先根据自己的主观视觉效果会对两块地面积的大小进行判断，有的学生认为是小白兔土地面积最大，而有的学生则认为是小灰兔的面积大。分成两种不同意见后各自想办法说服对方，教师引导学生运用已有的知识经验，得出结论谁的土地面积相对较大。这种情况创设不仅能够锻炼了学生的分析算理能力，还会使观念错误的学生切实认识到自身所发生错误的具体原因，其所产生的教学效果是十分理想的。

总之，在小学数学教学过程中，结合学生的年龄特点进行数学情境的创设，能够有效提高课堂教学效率。将数学中的难、枯燥问题同现实生活联系在一起，在学生熟悉的情境中构建出合理的框架结构，分化重难点，便于学生的理解，轻松紧凑的课堂教学氛围，使学生能够在情境教学中不断了解数学、学习数学和掌握数学，培养学生的创新思维和解决生活问题的能力，使数学真正做到学有所用，每个学生都能获得良好的发展。

在小学数学教学中实施“翻转课堂”的浅显体会

 王新颖

摘要：翻转课堂是一种全新、有效及科学的教学方法，能够有效地更新与改革传统教学手段、教学方法、教学理念及教学过程，促使学生成为教学过程中的主人翁与探究数学知识的主体，也能够有效地提升学生的数学学习成绩、自主学习与合作学习能力。本文提出了小学数学教学中“翻转课堂”的具体策略，但“翻转课堂”的教学模式对教师的专业水平和综合素质提出了更高的要求，故要求数学教师多参加优化教学手段的座谈会与交流会，促进教育教学领域的健康发展。这篇文章对怎样更好地实现小学数学翻转课堂进行了剖析。

关键词：小学数学；教学；翻转课堂

翻转课堂的核心理念是推翻传统刻板的教学角色固定性，使学生从单纯的被传授者的角色中脱离出来，重新定位自己的学习者身份，在学习过程中激发自己的兴趣和求知欲，发挥自身的主观能动性，主动参与学习，实现教学效果的最优化。让学生在现代化教学模式的影响下学有所思，学有所得，独立思考，自主学习，改善学习依赖性和思维模式，逐渐成为自主学习的主人，逐渐培养其较强的学习能力，为之后的学习奠定能力和思维基础，是能力培养过程。

1.翻转课堂在小学数学教学中的现代意义

1.1促进学生学习方式的转变

“翻转课堂”与传统的教学模式的不一样之处在于，它在具体的实施过程中，施教者可根据该单元的教学内容和相关的教学要求给学生提前安排学习任务，并要求学生自主学习，通过自主学习，同时完成相关的学习平台，完成自我反馈任务，逐步建立自主学习的自主性，一是改变传统的课堂教学模式。学生不喜欢坐在教室里，所有的眼睛盯着黑板，高度集中，紧张，思维紧张，但通过自主学习任务和相关学习视频的自我内容，掌握自己的学习节奏，通过反复和训练查缺补漏，在课堂上答疑和互动，如此不仅活跃课堂气氛，还加深学生之间的互动合作，提高学生的学习兴趣。

1.2提升教学方式的灵动性

“翻转课堂”形式的高度学习自由和自主性从一定程度上保障教学的灵动性，让学生成为课堂学习的主人，通过各种学习和指导，加强教师和学生之间的互动，提高学生学习的主动性和分析问题的能力，独立分析，拓展思维的广度和深度，促进数学思维的构建。

2.如何更好地实现小学数学翻转课堂

2.1确定"翻转”目标、激发学生思考

在翻转课堂下，凸显学生的主体地位，小学数学教师可以采取更加优化的策略，并在教学过程中加以运用。小学数学教师在开展教学活动前，需要对本节课讲解的知识有整体把握，应当在课前确定教学目标，并让学生对于即将学习的知识有所了解。根据教学目标，数学教师可以在课前利用视频或者多媒体等辅助工具，以便学生在教学过程中观看。除此之外，数学教师还应当积极地为学生设计自主实践的学习活动，让学生在课堂开始前便对数学知识有一定接触，激发学生思考。如苏教版小学数学课本，学习五年级上册《小数的加法与减法》时，教学目标包括了解小数的意义与性质、掌握小数的计算方法。数学教师在讲解这一知识前，可以先确定"翻转”目标。主要的方式有：首先，凸显学生的主体地位，让学生自主学习，即可以提前给学生布置作业或者习题，让学生自己找出小数的计算方法，并在本子上记录下来；其次，在课堂过程中可将提前准备好的教学视频让学生认真观看，并让其检查之前记录的方法是否正确。

2.2转换师生角色

翻转课堂就是基于师生角色进行相应对调提出的，因此应用翻转课堂的第一步就是转换师生角色。首先是关于教师角色的转变，教师在进行角色转变时，必须忘却自己曾经是课堂的主导者，方能成功实现自身角色的改变，因此，在转变过程中，教师必须明确定位自己；同时教师必须注意转变的连贯性，给予学生适应的时间，没有什么事情能够一蹴而就，因此教师必须注意掌控角色转变的时间，不能够急于求成，在合理时间内合理设置转变过程，让学生在过渡期内自然而然地接受教师角色的转变。其次是关于学生角色的转变，翻转课堂应用之中，学生角色转变和教师同等重要，甚至比教师角色转变实施起来更具挑战性，因为小学生正处于思想体系的建构初期，他们对于事物的认知仅停留在直观印象层次，而对于什么是师生角色对调，如何进行师生角色对调，还不能有比较清楚的认识，因此，小学数学教师必须在学生角色转变过程中给予一定的指导，例如，教师可以指导学生自主选择学习的具体时间、具体地点，指导学生独立完成对数学知识的应用与总结。通过师生角色的对调，翻转课堂使得教学充满活力，激发起学生的兴趣，调动其学习积极性。

2.3改变教学结构

翻转课堂应用的优点之一就是可以重新配置教学时间，教师通过课前任务的布置，使学生通过课前自主预习，结合自身学习进度进行重复学习，促进其对于数学知识的掌握，为课堂上教学活动的顺利开展打下良好基础。在课堂上师生进行互动时，教师可以根据学生的自学情况从而进行有侧重的讲解，对于学生在预习时存在的问题，及时给予探讨与指导，通过师生之间的良好沟通交流拉近师生之间的距离，同时提高学生的独立学习能力与总结理解能力。例如：教师《面积与面积单位》的课堂教学之中，首先让学生在课前完成相关知识点的预习，包括面积的定义，面积与周长的联系，正方形、矩形等面积的计算和计算公式，面积单位之间的面积的公顷和平方公里。使学生在学习中对于将要讲解的内容有一个大体的了解，然后根据了解程度调节自身学习进度，明确学习目标。在课堂上，教师首先要帮助学生理解到底什么是面积，可以通过具体的动手操作，动脑分析加深学生对于面积的直观认识，比如让学生摸脸、桌面、书面等来感觉物体的表面，从而引出面积的定义。对于一些比较抽象的问题，例如如何计算相关图形的面积，教师可以采取小组合作互助的方式帮助学生理解，将学生合理划分为不同的小组，在小组成员之间的合作探讨、共同努力之下得出计算公式。在这个过程中，教师必须扮演好一个倾听者的角色，在学生遇到问题或分歧时，再出面给予指导。

2.4课后反馈评价、检验学习效果

传统数学课堂的反馈评价方式与翻转课堂的反馈评价存在差异，翻转课堂的反馈评价主要由教师与学生双方共同完成，强调学习过程的具体评价，而不是注重学习效果，反馈评价的内容有：学生进行自主学习的意愿、学习效果、表现情况、交流与讨论情况及学习效果展示等多个方面，提高学生对于数学知识掌握的能力，提升其对于提高学习能力的重视。，例如，教师可以指导学生自主选择学习的具体时间、具体地点，指导学生独立完成对数学知识的应用与总结。通过师生角色的对调，翻转课堂使得教学充满活力，激发起学生的兴趣，调动其学习积极性。如本节课学习《公倍数和公因数》后，数学教师可以让学生如实填写调查问卷，如"这节课是否自主学习”"学习中遇到什么问题”"问题是否得到解决”"使用什么方式得以解决”等，反映学生的学习效果。

结束语

在一般情况下，当“翻转课堂”模式在欧洲和美国首次提出，它一直是全世界关注的和试验性的，它改变了传统的单向教学和学习模式课堂成了一个反馈和智能知识交流的场所，以教师为中心的传统教学理念，以学生为中心的现代教学理念，成为教师成为好的领导者和合作者，所以这种效果是很有意义的，在全国各学科的教学中也得到推广。

参考文献：

[1]翟树红,于跃."翻转课堂”在小学数学教学中的应用价值研究[J].亚太教育,2016,04:25.

[2]刘静静.翻转课堂在小学数学教学中的应用研究——以"画垂线为例”[J].读与写(教育教学刊),2016,01:211.

[3]王晓梅.翻转课堂在小学数学教学中的应用研究[J].中华少年,2016,03:147.

[4]张劼.小学数学课堂到翻转的时候了吗[J].学园,2016,02:109-110.

[5]杜玉春.翻转课堂在小学数学教学中的应用研究[J].内蒙古教育,2016,05:24.

信息技术环境下小学数学教学的创新研究

王新颖

摘要：现如今，信息技术以不可预估的速度在发展，把信息技术带进学校的课堂教学是完成教育现代化的一个重要内容。利用信息技术来帮助教，建立真正的教学情况，有动有教学，活泼的教学氛围的静态图片，充分调动孩子们的积极性；使用信息技术帮助数学讲授，能把教师在讲授时想要解释的清楚很费劲的知识，经过情境中形象的画面、声音和画面同步、三言两语的解说、让人入耳的音乐、及时有用的反应，将新知一览无余地展示在学生眼前。通过所要学习的内容进程的充分呈现，造就了孩子的观测本领和思维本领，使孩子的学习变得轻松而愉快，激发起他们的求知欲望，充分调动了学生学习新知的学习积极性，为学生标新立异的认识和勇于探寻的精神的造就提供了良好的土壤。

关键词：信息技术，小学数学，创新

一、利用信息技术导入，激发学生的学习兴趣

出色的导入会使听课的孩子不知不觉，自然而然的投入到数学学习的一种美好的境界。奇思妙想的开始，会使孩子有着深刻的兴致，并怀着一种非常想知道"后事如何”的心境迎接新课的到来。

小孩子对于故事有着强烈的需求。一个非产有意思的故事往往使人念念不忘。而故事中的人物对话，讲故事人的声音动作，故事中蕴含的道理，往往使孩子更有兴致投入到后面的学习中。 如，我在讲"0的认识”时，采用故事导入，憨态可掬的动物画面，配上轻松愉悦的音乐，让学生自然而然的进入到学习情境之中。"孩子们，你们喜欢在家听爸爸妈妈讲故事吗？现在的老师来告诉你一个小兔子吃胡萝卜的故事，好吗？白兔考试得了100分，以奖励它，兔妈妈决定买小猴子的最爱胡萝卜。兔妈妈买来3个胡萝卜，用我们学过的数字几表示？（板书：3）小白兔可高兴了，立即吃了一个，还剩几个？用数字几表示？（板书：2）太好吃了！小白兔又吃了一个，还剩几个？用数字几表示？（板书：1）胡萝卜真甜，再吃一个吧！小白兔又吃了一个，还剩几个？（生：没了）没有了用数字几表示呢？（生：0）这节课咱们就来完成《0的认识》的学习。如此这般，孩子们一边饶有兴致的观看动画，一面听老师把故事娓娓道来，把把本来单调无趣的数学知识变得妙趣横生，生活中喜闻乐见的故事情节，让孩子们永远都是在协调融洽的讲课气氛之中获取营养。孩子们带着极大的学习兴致，使有意注意的时间保持下去，兴致盎然中学习效果也自然是事半功倍。

在夯实教学重点的过程中，又行使动画呈现了"小猫捞鱼”的场景，让孩子们进一步会意：一个物体也没有，可以用0表示这一非常重要的意义。

二、利用信息技术化静为动，让学生感知知识的形成过程。

在教师进行教学活动的讲授过程当中，假如加上信息技术来辅助教学，就能有效地营建学习者钻研题目的情境，以激起学生研究问题的主动意识，将繁杂的问题变成为学生易于明白的问题。例如，当教“折线统计图”，让学生作出条形图和多媒体的应用教育软件，条形图显示在屏幕上，然后动态地显示一个接一个地逐渐化为一个个窄条，越来越细，越来越短，最后收缩到一个点，再把各个点连接成为一幅折线统计图。通过这样的动态显示，将条形统计图和折线统计图这两个起来像是没有关系的两个知识点很自然的衔接起来，让条形统计图活起来，变成折现统计图，使学生获得正确、清晰的概念，使学生了解折现统计图不但有自身独有的特点——表示数量的变化趋势，也有条形统计图的特性——可以看出数量的多少。

三、利用信息技术突破教学难点，启发学生思维。

不可否认，有些数学知识是很有意思的，但是，相比之下，有些数学知识是比较枯燥无味的，理解起来还是比较困难的，孩子们更喜欢直观性比较强的学习内容，但是，随着孩子们年龄的增长，知识肯定会越来越抽象，小学生的学习任务要求孩子们必须逐步的由具体的形象的思维，一点点的，一点点的，循序渐进的过渡到抽象思维，于是乎，矛盾就这样产生了......所以嘛，我们学会使用信息技术就可以有效的解决这一矛盾，使得这两种思维方式得以平稳过渡。如在教学一年级加减混合计算是，孩子们很容易把两幅本来相关联的画面理解成为独立的事件，那么，如何让学生理解画面的连续性呢，完整的说明图意是教学的难点，在此我利用动画将两幅图衔接起来：四只美丽的天鹅在湖里悠闲地游来游去，这时，又飞来了3只天鹅，紧接着又有2只天鹅展翅飞走了。这样，让枯燥无味的数学题活了起来，学生明白了这是一个题目，是连续发生的事情，因而很容易理解题意：湖里原来有4只天鹅，又飞来了3只，接着，又有2只飞走了，问题是：现在湖里有几只天鹅？进而使学生很轻松的列出4+3-2这一加减混合算式，而且，根据画面的先后数序，学生很自然的按从左到右按顺序计算这道题目。有效的化解了教学难度。更是激起了孩子们钻研学习的热忱，使问题得以顺利解决，使学生思维得到有效发展。

四、利用信息技术创设问题情境，培养学生的探究精神

使用多媒体帮助较学，能够营建良好的学习氛围，指导孩子们从不同的思路思考，探索不同解法， 从而开发学生潜力，培养学生创新意识教学"按比分配”一课时，开始课件创设了妈妈打扫厨房，需要配制500毫升清洁液的情境。课件演示1瓶的清洁剂浓缩物和水的浓缩物瓶比为1:4，然后显示该问题：浓缩物和水的体积是多少？因为和生活实际紧密相连，所以孩子们兴致盎然，跃跃欲试......教师放手让孩子们自己解决问题，然后通过课件展示孩子们出现的两种方法。一是按份数做。课件演示瓶分为五个部分，其中之一，即该浓缩物为100毫升，四个部分，即水是400毫升；二是用分率做，课件展示浓缩液占瓶子的五分之一，也就是500毫升的五分之一，水占瓶子的五分之四，也就是500毫升的五分之四。信息技术的这种使用创建问题情境，让孩子们的启发，积极参与教学活动，深化吸收知识的理解，培养开拓创新的精神，提高教学效率。

五、利用信息技术设计练习，激发学生的创新意识

巩固练习在课堂教训是不可缺少的一部分，是为了加深学生对知识的理解和老师了解学生掌握强大的武器和形势的新知识。练习中，除了必要的基础练习之外，应该多设计一些开放性练习，使孩子们的思路更宽更多更广。开放性的练习一定要有确定的结论和完备的条件它一般没有现成的格式，规律和方法，而是要学生在不断尝试，猜想与创新中，灵活的运用已有的知识经验，能从题目的表象发现本质，找到与题目相关的知识点。总而言之，开放性练习情节更富有挑战意味，更能使孩子们都只盎然，使课堂气氛空前的热烈。在教学了矩形和正方形的周长以后，教师策划了这样一个练习 ：画一个周长是24厘米的长方形（有几种画几种） ，不知道谜底的问题让孩子们摩拳擦掌！通过长方形的周长是长加宽的和的2倍这一切入点，展开了探究，汇报展示中，教师应用课件做了进一步的诠释：长+宽=24/2=12 12\*1=12，2\*6=12，3\*4=12，所以有三种画法：1长12厘米，1cm宽;；2.长6厘米，2cm宽；3.4厘米长，3厘米宽。

教学实践证明，信息技术可以让学生保持对学习充满兴趣，快乐，渴求的心理状态的新知识，是一种有效的教学方法，提高教学效率。它可以让孩子们自觉自愿的参与到数学知识的探究中来，使孩子们的创新意识和探究精神在潜移默化中生根发芽。当然，我们不能盲目追求利用信息技术，而不是使用信息技术和利用信息技术，信息技术为教学服务。运用多媒体技术，还在教教之权利，口碑是我们代代相传的教学方法；该板书的还是要板书，大屏幕演示毕竟有翻过去就看不见了的弊端，需要板书把精华留住，该实物演示的还是要实物演示，那样更直观一些。所以，只有恰当的，和适宜的使用信息技术，才能真正发挥其在数学教学中的最大作用。

小学英语教学中的微课应用的有效运用策略

 魏丽萍

摘要：信息技术发展日新月异，利用信息技术，将图片、视频、声音等学习内容，以不同的方式，使教学内容和形式变得更丰富。微课教学模式不仅激发了学生的英语学习兴趣，而且对于教师课上知识的讲解有进一步的帮助，让学生对于所学知识理解起来更容易一些，在提高学生对于课上知识的学习效率的前提下又提高了小学英语教师的课堂教学效率，从而达到高效课堂。本文从微课在小学英语教学中应用的含义入手，对微课在小学英语教学中的有效运用进行了剖析。

关键词：微课；小学英语教学；有效运用

1微课应用在小学英语教学中的含义

微课主要以视频为载体，将教学内容以5分钟~10分钟的小视频显示。它在教学过程中起着辅助作用，因此微格课堂所占用的时间不能太长，教师在应用过程中不能使其影响正常的教学活动。对于小学英语教学来说，由于孩子们有限的认知水平，他们将兴趣作为学习动力，因此学生在学习过程当中集中注意力的时间十分短暂。尤其是对于低年级英语学习来说，学生的词汇和句法比较少，机械记忆方法的缺点不明显，随着年级的升高，所要掌握的英语单词量逐渐增多，这种记忆方法的局限性愈来愈突出，况且英语语法对于小学生而言，学习起来十分困难，掌握其用法也很难，做题时比较易出错，从而学习的积极性下降。

2微课在小学英语教学中的优点

英语作为我们的第二语言，学习的难度不言而喻。因此，关键是在学习过程中激发学生对英语学习的兴趣，实践证明兴趣是最佳的老师。过去学生只能看看书来预习复习英语，然后等待上课老师的讲解。然而，对于英语来说，这是一门非常特殊的课程，这就需要使用眼睛、耳朵和嘴巴一起并用，然而传统的学习方法并不能达到预期的效果，因而微课出色的教学内容，和其强大的交互性功能，十分满足英语教学的需求。

2.1微课，让英语学习不再困难

在传统教育中，教师对教学内容的系统讲解只出现在课堂上，只有一次。这就意味着假如学生在课堂上的学习稍微不留意，除了补习，很难有机会去重新学习这些内容。微型课程的出现，轻松解决了问题。如果学生对于课堂上老师讲解的内容有所漏掉，就能够使用微课资源进行再次学习，打下扎实的基础和巩固知识。学生只要愿意，随时可以向微课请教，不用担心微课会不耐烦。微课学习没有时间地点的限制。同时，微课对缩小学生之间的差距起到了很大的作用，不再出现不会学，学不会，唯有想不想学。例如，英语音标的学习，学过英语的同学都知道，音标就像盖房子用的砖头一样，是基础材料。只有学会了音标，才算真正的投入到了英语的天下。在学习某个音标前，不妨先在微课上学习，随着老师进行发音的练习，这使得真正课堂上的学习变成了温习过程。反复的学习，会使孩子们对于英语音标的掌握有所提高。

2.2微课，让英语授课更加容易

微课针对性强，内容精要，教师要在短暂的时间内对知识点作以全面具体的讲解，并对不同水平力的学生进行针对性的练习，在这个过程当中学生可以更加有效的掌握学习内容。

2.3微课，让英语学习更加有趣

第一，微课让小学生更有效的进行了预习和复习。英语作为一门外语，语言学习环境简单，很多家长没有能力单独教学生学习，利用微课堂，可以真正做到了"”妈妈再也不用担心我的学习"”。第二，微课有利于学生更好的理解学习的重难点。学生利用微课，可以将重难点一一进行突破，加深理解，提高了学习效率。第三、微格课极大地减少了教学的枯燥性；另一方面，教师不断重复教学内容，严格来说，也不可能达到相同的细致度和广度。在某些方面，对学生来说是不公平的。微课使这些问题得以解决，使教师能够融入和讲解教学内容的讲解上，提高了教学的效率。

3微课在小学英语教学中的有效运用

3.1利用微课创设情境，激发学生学习兴趣

在英语教学中激起学生对英语学习的乐趣十分重要。这就要求教师深入到学生之中，了解他们，包括兴趣、爱好，以及学习特征等。教师能够使用微课，制作具备吸引力的微课，使他们的学习兴趣激起来。在制作微课时，教师应将教学内容研究透彻，选择某一切入点，创设情境，从而激励学生主动学习，主动参与课上活动中来。例如：在学习spring festival这一单元时，教师以微课的形式创设英语学习的氛围，获得很好的教学效果。这一单元的内容与节日相关，教师在微课中加入了有关春节的视频内容，喜庆的音乐，熟悉的春节晚会，一下子将学生带入学习纯洁的英语氛围，激发学生学习本课的兴趣。为了满足他们的学习要求，我在制作微课时以Spring Festival为侧重点，导入与春节相关的内容。在这个教学案例中，教师确确实实从学生兴趣出发，以大家所熟悉的春节晚会视频情境吸引学生，创设学生熟悉的气氛，再提出问题与学生互动，从而使英语课越来越有趣。

3.2在新课导入中运用微课

新课导入在整节课中是十分重要的教学过程，导入得当，能够快速吸引孩子们，引起他们的注意，因此，在这一过程中使用微课，以微课的直观、针对性强、画面动感等特征来提出少许与众不同的题目，吸引孩子们的注意力，使孩子们快速的进入学习。这样一来，不仅解决了老师口述指导、任务式引导等一些不能引起孩子们兴趣的教学方式所带来的不便，并且还能够指引学生进行合作的模式，实际意义上，达到"翻转课堂”效果。例如：在教学"have"这个单词的用法时，我提前录好小微课，并且演示have表示吃的这种含义的视频；另外一种是表示有的视频，并且通过字幕显示每种含义，让学生在短暂的几分分钟之内领会理解。从达到新课程导入的良好效果。

3.3利用微课拓展知识，丰富学生学习内容

课本的内容很有限，如若只是学习课本中的内容，学生总会觉得"吃不饱”。因此，教师要填饱学生的"胃口”，不妨通过录制微课方式，扩充英语知识，以此来丰富学生的学习内容。使用微课拓充学习知识，契合学生的兴趣需要，因此收到大家的欢迎喜爱。因此，教师要深入研究教学内容，找出它的学习分散点，制作成微课方式，丰富学生的学习内容，促进学生全面发展。微课在小学英语课堂中的使用还处于探讨研究阶段。作为一名农村小学英语教师，不但要对课本有全方位的解析，还要不断学习制作微课的技能方法，彰显微课中的"微”，突显出微课的长处，丰富语言学习内容，让英语课堂教学更有效。微课教学的合理利用，使得学习的兴趣得以提高，课堂教学目标得以顺利完成。

3.4采用相应的动画资源

小学英语教学，不仅是教学生英语知识，而且要教学生怎样学习英语，培养学生独立地分析、探索学习的能力。因此，培养学生的英语学习兴趣是非常重要的。卡通片对于小学生很有吸引力，教师应该充分利用这一特征，在微课中加入动画素材，而且鼓励学生在课余时间观看英语原声动画，在这种语境中学习，能够有效提高学习效率。

结束语

一般来说，应用于教学活动中的新的教学方法-微课，其具备知识性强、表达丰富、应用性强等一系列优点。在小学英语教学过程中，微课的使用充实了教学内容，使教学形式变得多样化，激发了学习兴趣、满足新课程改革的要求，同时也起着积极的作用。小学英语教学作为学习英语的初始阶段，通过微课资源丰富、形式灵活多样的特征，能够极大地帮助学生学习英语。

参考文献：

[1]徐洁.微课在小学英语教学中的开发研究[J].快乐阅读,2016,04:29.

[2]陈丽.微课在小学英语教学中的有效策略[J].好家长,2016,08:159.

[3]王文兰.浅谈微课在小学英语教学中的应用[J].新课程(上),2016,01:157.

[4]黄思思."微课”在小学英语教学中的应用实践策略探究[J].校园英语,2016,09:132.

[5]陈俊芳,李宏贞.主题情境下基于微课的英语个性化学习——以小学英语教学为例[J].疯狂英语(教学版),2016,04:4-8.

如何利用微课创新课堂教学模式

吴萌

摘要：微课凭借其“短小精悍，使用方便”的特点，成为教育领域中的“大事件”。不可置否，微课教学模式冲破了以往授课中的局限性，增强了学生的学习兴趣，是提高打造高效课堂的有力法宝。而利用微课，使得课堂模式在创新中优化的具体运行方案还有待探究，本论文关于此问题展开了探讨。

关键词：微课、创新、课堂模式

教育事业应当紧随时代的潮流，在改革中寻求发展，若止步不前，固守传统，则无法培养出适合21世纪的全能人才。“微时代”席卷了整个世界，微信、微博等接踵而至。可见，加入到微课大家庭是必然趋势。

一、微课特点

微课导入方法决定了微课课堂的效果，导入方式唯有千变万化，才可提高课堂效率。而要想得知微课导入方法，知晓打造高效微课课堂的方案，应当先了解微课的特点。

（一）趣味性。兴趣是最好的老师，导入微课时，教师应以趣味作为切入点，从而提升学生学习活跃度。例如：如果教师在微课导入时先设置悬念，或者以幽默风趣的故事引入微课，那么学生的积极性和专注性便会提升。

（二）实效性。微课应当注重实际效果。教师在利用微课时，要抓准所教内容的重难点，观察学生的特点，选择合适的导入素材，在吸引学生的同时，在潜移默化中，传授重难点内容。

二、微课创新课堂模式策略

（一）力求微课导入巧妙有效

课堂以何种方法开头，往往决定了整个课堂的氛围。因此应注重微课导入的方法，在导入时力求创新，用丰富多样的方法，打造高效课堂。具体的创新方案有以下三点：

1、衔接导入法。顾名思义，也就是通过复习旧知识引入学习内容。这一方法可帮助学生巩固所学知识，但是趣味性较低。教师可通过要求学生做练习、提问等方法，进行导入。

2、问题导入法。问题能够引起学生的关注，因此教师可通过提问，设问等方法，故作悬念的方法，打造微课课堂。

3、实验导入法。上文提到，兴趣是提高微课课堂效率的关键。大部分学生都对实验操作充满了兴趣，假若是化学、物理老师等，可以以实验的方式开始微课课堂。

（二）力求微课内容精彩有针对性

首先，优质精彩的微视频是微课质量的有力保障。为求，微课内容精彩，教师应当熟练运用微视频制作软件，在考虑学生需求的前提下，制作出完美的微视频。其次，微课内容要有针对性，教师要善于把握教学内容中的重难点，并在微课中，以提问、练习等手段，帮助学生巩固现有知识，并在此基础上，引导学生掌握重难点知识。总而言之，要想微课内容精彩又有针对性，教师应当一方面加强自己课件设计能力；另一方面还需全面剖析教材内容，有泛讲，有精简。

参考文献：

[1] [安福杰](http://xueshu.baidu.com/usercenter/data/author?cmd=authoruri&wd=authoruri%3A(97eb0333fa476f2)%20author%3A(%E5%AE%89%E7%A6%8F%E6%9D%B0)%20%E6%B9%96%E5%8D%97%01%E7%A7%91%E6%8A%80%01%E5%AD%A6%E9%99%A2%01%E4%BF%A1%E6%81%AF%01%E6%8A%80%E6%9C%AF%01%E4%B8%8E%01%E6%95%99%E8%82%B2%01%E7%B3%BB%01" \t "_blank).[基于微课的“翻转课堂”教学模式在大学课堂中的应用研究——以《教育统计学》为例](http://xueshu.baidu.com/s?wd=paperuri%3A(785d7647f63b744eaa9b3235f0ee33bd)&filter=sc_long_sign&tn=SE_baiduxueshu_c1gjeupa&ie=utf-8&sc_ks_para=q%3D%E5%9F%BA%E4%BA%8E%E5%BE%AE%E8%AF%BE%E7%9A%84%E2%80%9C%E7%BF%BB%E8%BD%AC%E8%AF%BE%E5%A0%82%E2%80%9D%E6%95%99%E5%AD%A6%E6%A8%A1%E5%BC%8F%E5%9C%A8%E5%A4%A7%E5%AD%A6%E8%AF%BE%E5%A0%82%E4%B8%AD%E7%9A%84%E5%BA%94%E7%94%A8%E7%A0%94%E7%A9%B6%E2%80%94%E2%80%94%E4%BB%A5%E3%80%8A%E6%95%99%E8%82%B2%E7%BB%9F%E8%AE%A1%E5%AD%A6%E3%80%8B%E4%B8%BA%E4%BE%8B" \t "_blank)[J],才智.2016.

[2] [曹玉娜](http://xueshu.baidu.com/usercenter/data/author?cmd=authoruri&wd=authoruri%3A(28bc4ad0ec8d7a14)%20author%3A(%E6%9B%B9%E7%8E%89%E5%A8%9C)%20%E8%8A%9C%E6%B9%96%01%E4%BF%A1%E6%81%AF%01%E6%8A%80%E6%9C%AF%01%E8%81%8C%E4%B8%9A%01%E5%AD%A6%E9%99%A2%01%E6%95%99%E5%8A%A1%01%E5%A4%84%01" \t "_blank).[基于“翻转课堂”理念的微课教学模式应用研究](http://xueshu.baidu.com/s?wd=paperuri%3A(e5145b4a3e2e025509dc0b333fdc365a)&filter=sc_long_sign&tn=SE_baiduxueshu_c1gjeupa&ie=utf-8&sc_ks_para=q%3D%E5%9F%BA%E4%BA%8E%E2%80%9C%E7%BF%BB%E8%BD%AC%E8%AF%BE%E5%A0%82%E2%80%9D%E7%90%86%E5%BF%B5%E7%9A%84%E5%BE%AE%E8%AF%BE%E6%95%99%E5%AD%A6%E6%A8%A1%E5%BC%8F%E5%BA%94%E7%94%A8%E7%A0%94%E7%A9%B6" \t "_blank)[J][，大理学院学报》](http://xueshu.baidu.com/s?wd=journaluri%3A(42ab98aab4545edf)%20%E3%80%8A%E5%A4%A7%E7%90%86%E5%AD%A6%E9%99%A2%E5%AD%A6%E6%8A%A5%E3%80%8B&tn=SE_baiduxueshu_c1gjeupa&ie=utf-8&sc_f_para=sc_hilight%3Dpublish&sort=sc_cited" \o "《大理学院学报》" \t "_blank).2015.

**信息技术环境下视频教学模式
 吴萌**

**【摘要】**网络环境下的远程视频学习能够有效地克服传统远程视频学习的最大缺陷：学习过程缺乏有真实意义的互动的不足，影响学生学习效果和学习积极性。本文阐述了作者的教学模式改革实践，通过问卷调查和教师自己的反思，总结出了网络环境下“引导入门、导学先行、突出服务、互动实践、协同学习、兼顾情感”的远程视频教学模式，认为基于网络的教学更能突出以学生为中心、培养自主学习能力，能有效弥补对视频学习至关重要的真实交际的不足、促进学以致用，能与面授辅导相得益彰、提高学习效果，能营造远程学习者所必需的归属感、增强学习信心。
**【关键词】远程视频教学；网络环境**；**教学模式**
 现代社会已经进入了网络技术和信息技术高速发展的时代，网络像电力一样，早已经深入到生活和生产的各个方面。政府现在已经开展网上政务，商家越来越重视电子商务，就连医院这种对精确度要求极高的部门，都尝试实施远程医疗服务。可以说，现在在任何领域，如果没有网络，简直是不可想象的事情。
　　在教育领域，网络同样也扮演着越来越重要的角色。自从我国上个世纪90年代开展“校校通”工程，十几年来，校园网在大、中、小学迅速发展，在业界也随之涌现了大批基于网络的教育方案。最初的校园网方案，仅仅只提供了在校园内部的联网和简单的文件共享，随着网络技术的普及和软件开发水平的提高，一些新型的教育模式，如远程教育和网络视频教室，已经逐渐摆脱传统教育的附庸地位，有望取代部分传统的教育方式，成为真正的有实用价值的教育手段。
　　视频网络适用于任何类型和任何规模的学校，能够满足绝大多数学校的使用需求。重点突出视频教学，以期创造良好的交互式学习氛围。它不仅提供了现代化的教学手段，而且提供给学生更多更灵活的学习方法，既能够充分调动学生的学习积级性，也可以提高教师教学的工作效率，让教师的教学工作事半功倍。
 纵观国外相关的研究，我认为，在培养远程视频自主学习能力方面，一定要注意：（1）激发学生学习兴趣，增强信心，（2）创设能为学生所接受的实践活动，弥补面对面交流的不足，（3）建立（师生之间和学生与学生之间）互动的反馈机制，监控学习过程，提供个性化指导，（4）保证学生能按照适合自己水平的进度充分消化学习内容。从这些方面看，网络所能发挥的作用不但优于传统远程教学模式，在某些方面也胜过常规的课堂教学。
**一、模式形成的背景分析** 任何一种教学模式的建立，都应考虑学生的特点、教师的风格、课程特点和教学环境及条件。
  **1．开放教育学生特点分析** 重庆西南大学网络教育学院学生分布在各个学习中心，学习地点是学校、家庭和工作单位等，以成人在职业余学习为主，学习以提高个人综合素质、事业进一步发展为主，学习目标明确，学习主动性和自控能力强，多数学生在实际工作中从事网络或相关工作，实践经验丰富，有一定的理解能力，具备了一定的自主学习能力。但同时成人学生在学习过程中工学矛盾突出对教师有一定的依赖性，所以，自主学习应在教师的引导下、帮助下、促进下进行。
  **2．远程视频网络教学模式学习平台特点分析** 重庆西南大学网络教育学院和分校均具有信息浏览、查询、文件下载、在线交流、邮件服务、BBS讨论、实时交互教学、视频点播、课件点播、网上图书馆等功能的城域网，安装了视频网络校园在线课程教学平台，提供了教学大纲、课程说明、课程实施方案、[统考辅导](http://www.eduwest.com/subweb/tkzl/tkfd.htm%22%20%5Ct%20%22_blank)、[统考问答](http://www.eduwest.com/subweb/tkzl/tkwd.htm%22%20%5Ct%20%22_blank)、电子教案、平时作业、自检自测等丰富的网上教学媒体资源，为学生自主学习提供了良好的网络环境。
 根据学生的特点和需求、课程知识体系和特点以及比较完善的课程学习平台，笔者经过几年的教学实践探索，构建了适合建构主义学习特点、适合自己教学风格的“基于网络环境的学导式”教学模式。
 **3．远程视频网络教学模式特点分析** 远程视频网络教学模式作为远程教育的一种新的模式，具有很多新的特征，主要表现为：教与学可以不受课程时间表的安排限制；不受空间的约束；可以不受时间的限制；可以不必为学习而加入各个学习群体；教育可以面向各个阶层的人们；为受教育者提供平等的教育机会等。这主要体现了Internet的开放、平等、共享、协作的精神和由其所体现的时代特征。远程视频网络教学模式的主要优点体现在：高度的互动性；资源的共享性；服务的及时性；教学方式的多元性；总体社会资源的节约性等。
 远程视频网络教学模中学习者对学习过程产生了许多新的要求，这些要求主要表现在：学习者希望能与教师、学习者之间获得更多的面对面的交流；网络视频教学中学习者对辅导量的需求不是比传统面对面授课所要求的辅导量少而是增加；网络中巨大的资源有助于给学习者形成一种很有潜力的丰富的学习环境，但同时也要求教师能提供学习者寻求获取有用资源的方法；学习者通过网络学习必将会通过电子邮件等手段在网上交作业，教师对学生的作出综合的和迅速的反馈是远程教育效果的关键。
 在远程视频网络教学模式中，教师在许多方面支配着整个教学过程，对整个教学过程负责。现在，进步主义教育者提出"主动学习"的学习方式，要求学生进行自我组织、制定并执行学习计划，能控制整个学习过程，并能对学习进行自我评估。在传统的教学模式中，主要是以教师授课为主，学生被动接受教师所讲的内容，眼光局限于教材。这两种方式都不完全适合网络的学与教。在网络时代的教学模式应该是将这两种模式有机结合，并向协同化教学模式发展。

**二、教学模式的实施策略**

 **1．教师精讲**

教师精讲是指教师通过在线讨论、双向视频对话、电子邮件、BBS、电话等手段无法讲清或解决的一些疑难问题或学生学习过程中存在共同性问题，双向视频集中辅导中统一解决。在这一过程中，教师要从传统教学模式中“突围”出来，完成向“导学”角色的转换并实现中心转移，集中辅导课由“教”变成“导”，重心放在学习方法的介绍与指导、讲解单元的重点、难点、解题思路和方法上，引导学生找到对难点问题的处理方法和对重点问题的掌握。如在C语言算法课程中，C语言语句、数组、函数是这门课程的重点和难点，但学生在利用文字媒体或网络资源进行自主学习和小组协作学习这些内容时，往往不能真正把握这些内容，如需要编制出一个程序出来，那么就需要把这多个环节的知识有机联系起来，所以这是一大难点。根据学生存在的这些问题，笔者在通过双向视频集中辅导时，以算法为核心，通过讲解算法再辐射到各种理论，并用POWERPOINT的超级链接将C语言语句、数组、函数等内容有机联系起来。这样通过对重难点问题的精讲，既理清了知识体系结构，使学生的学习条理化、系统化，又帮助学生掌握了学习方法，提高了学习能力。

**2．学习评价**

学习评价是对学生的知识、能力的综合评价，是教学模式的一个重要组成部分，是检查学生对本课程掌握、理解程度的重要手段。基于网络环境下的视频网络式的教学模式，其学习评价的方式主要包括形成性评价和终结性评价二个阶段。

（1）形成性评价。形成性评价是指通过学生平时作业、自检自测、期中测试等对学生在学习过程的测评或对学生学习课程的阶段性评价。

平时作业。课程平时作业强调对学生实际应用能力培养、训练，强调教学过程的监控，既为了使学生巩固知识，也是作为教学反馈的手段。根据教学进度和学生的实际情况，通过各科课程平时作业的完成，加深学生对基本知识、基本理论的理解和掌握。教师通过对作业的认真批改，并定期或不定期地进行检查，随时掌握学生学习的基本情况，及时发现问题并通过在线讨论、双向视频讨论、BBS等进行处理。

自检自测。自检自测是学生通过自检自测题或期中测试题对学生掌握知识的程度了解和评价的过程。通过自检自测题，学生对学习中遇到的重点、难点问题，在教师的指导下予以解决。学生除了通过课程教学平台的自检自测进行自我评价外，还可通过期中测试来进行考核。这样有助于增强学生综合运用所学知识分析和解决问题的创新能力。

（2）终结性评价。终结性评价是指对学习活动的总体评价。作为教育发展过程中一直起主要作用的评价方式，终结性评价在远程开放教育中同样起着不可低估的作用。通过终结性评价可以检查学生对C语言算法的掌握情况，同时也是衡量学生对理论知识的应用能力，更重要的是考核学生分析问题、解决问题的水平。

**参考文献：**
[1]知识经济与现代教育技术的发展 李克东 电化教育研究 1999年1月
[2]国外远程教育的发展与研究 黄清云 主编 上海教育出版社 2000年4月

**作者简介：** 陈慧，2002年毕业于西南师范大学现代教育技术专业，现在石棉中学任教。爱好广泛，专业特长是CAI软件的开发。

 **现代信息技术背景下小学语文教学评价研究**

肖梦楠

**摘要**  随着信息技术的不断发展，新课标的要求以及新兴教学理念的不断更新与深入，信息化的教学已深度融入当前基础教育教学实践，但在语文教学评价实践中的应用仍旧处于探索阶段。本文回顾了当前语文教学评价的研究现状，分析语小学文教学评价存在的问题，然后以新课程标准为指导思想、交互式评价理念为理论基础，借助现代信息技术，将基础教育公共资源平台、学生电子档案袋，嵌入语文教学评价实践。通过一系列的尝试，构建适合语文教学合理化评价模式，达到学生深度学习的最终目标。

**关键词**  信息技术 合理化评价 深度学习 教学评价

一、**引言**

信息技术为教育的变革带来了有力的支持，伴随着云平台、网络学习平台、微课程、MOOK等资源的出现及发展，教学模式开始由“教为导向”转向以“学为导向”。更多的强调培养学生的应用、分析、综合能力，更加关注学生的创新能力与可持续发展能力。在这一形式下，深度学习就是必然趋势，而运用信息技术进行教学评价是检测学生是否达到深度学习的重要手段，新课程标准下的课堂评价，也是契合时代的必然需求。

二、**小学语文教学评价的问题**

**（一）过度关注测试的内容对教学的反拨效应**

近年来，该方面的研究主要针对现存教学与测试中存在的不足，作为评价手段之一的笔试对语文基础知识教学着实有着不可估量的指导性意义。但是语文不仅仅是由阅读与书写、写作的能力构成的，语文的听、朗读与口语交际对于语文学习也有着十分重要的作用。然而在现行的检测中，并没有像大学的英语口语、听力考试或者规范化的普通话测试一样实行严格化的考评与测量。这一类的研究比之较少。

因为大环境研究进展不足，我国小学语文教育在同样面临这样的反拨效应，同时我们还可以看到更多问题。

**（二）侧重总结性评价放松诊断性评价**

如果我们将教学评价按照其功能来划分, 教学评价包含诊断性评价、形成性评价和总结性评价三类。诊断性评价的作用集中表现在三个方面, 一是有利于教师了解掌握学生的学习预备状况, 了解明确学生学习的起点水平, 为教师设计教学活动提供设计的依据；二是帮助教师明确学生的个性化发展差异, 方便合理化个性化辅助学生；三是为教师诊断个别学生在发展上的特殊障碍提供便利，查漏补缺。

而目前小学语文教师在教学过程中，很容易犯的错误就是关注总结性评价而轻视诊断性评价，教学评价重心侧重于对关注结果。针对语文教学的评价往往是一张试卷归纳总结一个学期的教学成果，验收学生一个学期的学习成果，我们拿小学语文试题举例。

例一、看拼音写词语

**bù yí  guǒ shí  jīn sè  zhōng huá shān gǔ**

**（ ） （ ） （ ） （ ） （ ）**

这样的一道试题，我们确实可以从拼读、书写的角度进行教学评价。但是我们无法详细的诊断，无法考察学生读的是否正确，去了解学生到底是粗心马虎，还是因为在方言区学生无法区分前后鼻音、平翘舌音，导致出现的错误，无法对学生展开一个有针对性的教学评价，这是一个值得思考和重视的问题。

**（三）侧重传统评价工具放松现代教育技术评价手段**

由于过度关注测试的内容对教学的评价，很多小学语文老师仍沿用传统的笔测评（测验）为主。过分依赖量化的结果，而极少采用体现新评价思想的、质性的评价手段和方法。事实上，教学评价技术包含了定量评价技术(如测验、统计分析等)和定性评价技术(如家庭作业、问学生问题、观察学生、观测纪录、成品展示、专案报告、实作评量、成长档案袋等)。两者合并才能完整做出准确的教学评价**，**如下，例二、例三。

例二：照样子，写词语

把地翻松 （ ）（ ）（ ）

打水 （ ）（ ）（ ）

雪白雪白的云朵（ ）（ ）（ ）

干干净净 （ ）（ ）（ ）

游来游去 （ ）（ ）（ ）

这样的语文试题，我们可以检测出学生对于词语分类处理，但是词语积累的目的在于运用，传统的纸笔测验无法了解学生是如何在现实生活环境中运用词语的，也无法评价学生运用的是否得当。

例三：综合运用

龙在中国古代象征皇权和财富，据专家估算今年出生婴儿数量可能比往年高出百分之五，中国将迎来又一波生育高峰。大量新生儿扎堆出生，必然会给他们的入学、就业带来竞争压力。如果你的表姐也准备生一个龙宝宝，你会如何劝她不要盲目跟风？（3分）

 此题是常见的语文教学评价（纸笔测试）中常见的综合运用题型（口语交际），我们无法对学生在真实的社交环境中的表现进行评价。

**（四）侧重静态教学评价模式**

除了过度关注测试内容外，在原有传统的静态评价中，还很容易忽视学生个体在学习中的主体性和主观能动性作用。特别是在小学阶段的语文教学当中，成绩具有很强的“虚假性”， 学生考前多背诵多默写，将课本中的知识点掌握好，就能够取得一个好成绩，但是我们的静态教学评价往往忽略了新课程标准中对于学生听和说的要求，不能够实现科学客观地考察学生本身的实际能力的目的。

侧重整体性评价放松个体差异评价**，**这个在小学语文教育中的影响尤其明显，针对考试的结果，小学教师给予关注度最高的是考试数据的平均分, 关注度最低的是最高分。在个性化考试设置方面, 大部分教师不能量化分析学生的学习差异，同时针对这些差异进行处理。其实新课标要求，教师的教学与评价应该满足每一个学生的需求,但实际情况下教师针对不同学生采用不同的考试内容的落实不够。评价内容由于过多倚重学科知识尤其是课本上的知识, 强调一致性，进而忽略了学生的个体差异和学生的个性化发展的价值。

每个学生的兴趣不同，特别是针对语文学科来说，阅读积累以及听和说的能力都十分重要，目前语文教学评价对于学生的课外知识的延伸评价了解不够多，导致不能很好的推动学生的个性化发展。

**三、小学语文教学评价模式改进策略**

针对如上研究成果以及现阶段小学语文教学评价中存在的问题，我们必须牢牢把握新课程标准的时代要求，让信息爆炸的产物，为我们教学评价服务。合理化语文教学评价模式，实现高效教学，达到学生的深度学习目的。

**（一）继续深度学习，以达到学生深度学习的目的**

任何新思想、新技术的融入都需要深度学习的过程，这样才能达到更好的运用。1976 年，Marton 等在《学习的本质区别：结构与过程》一文中提出“深度学习”这个概念。他们指出，想要进行深度学习首先要理解学习，学习者可以对新的思想和事实进行质疑，并将它们融入到已经存在的认知理论里，可以将许多思想相互之间的联系建立起来，并且能够将原有的知识迁移到新的情境中，做出正确的决定，开展解决问题的学习。

针对小学语文学科来说，其实是要求每位教育学者深度学习，丰富知识体系和教育评价体系，然后再让学生达到深度学习的目的。

**（二）探究合理化语文教学评价模式**

庞敬文等人的《深度视角下智慧课堂评价指标的设计研究》中指出“智慧课堂的构建是通过信息技术和教育的双向融合，使学生改变对学科的认识，按照科学的学习路径来学习。言下之意，是要在传统教育评价基础上，运用信息技术针对具体学科提出分类、分层次的问题或任务，然后建立学科的问题或任务体系，最后通过检测学生各学科的任务完成情况来了解学生对具体学科知识的掌握程度，用新技术的手段合理化教学评价模式。

从实际的行动来说，就是教师利用信息技术创设现实生活中真实存在的情境帮助学生更好地学习知识。在课堂教学中提出值得学生思考、研究和分析的问题或任务，以问题或任务为驱动，反向梳理解决问题或完成任务的方法体系，并给出标志问题或任务完成水平的实际教学案例和解决方案，完成合理化的教学评价。关于这点，我们可以通过以下几个方法。

**（1）建立语文电子学习档案袋，促进深度学习的实现**

电子学习档案袋，简称“电子档案袋”或“电子学档”。电子学档是在纸质版学档的基础上发展演变而来的，是学档的信息化。电子档案袋在实际运用中具有存储空间低、保存时间长、操作管理便捷等特点，随着信息技术的进步和大面积普及运用，电子学习档案在教育教学中的研究和应用也被日益重视。

现实中的小学语文教学环境中，教师盲目的依靠语文教科书以及语文教学材料进行教学，忽略了“学习档案”的建立，更不要提“电子学习档案”的建立了。建立电子学习档案，不仅帮助教师可以有效的组织教学，实现高效课堂，更是学生深度学习必不可缺的条件。

小学语文电子学习档案的建立，让教师在教学中可以系统化的考量学生在语文学习过程中的发展规律，让我们把目光从在传统教学评价，重总结性评价、重整体性评价这些局限中走出来。更多的去实现对学生的个性化评价，让学生在小学阶段能够迅速的建立对与语文学科的喜爱。

**（2）课前以基础教育公共资源平台进行自主在线学习**

语文学科是一个涉及范围十分广的学科，小学阶段对于材料的搜集和整理能力也有要求。我们在教导学生的过程中，要做到的不仅仅是授之以鱼，更重要的是授之以渔。语文教师在课前先将下节课堂内容进行告知，包括学习要求、学习内容、课堂学习形式（如小组讨论、圆桌会议形式等的学习形式），发散性知识进行告知，让学生根据由教学目标和教学重难点构建的导学案让学生进行课前的预习，学生在预习过程中会产生疑问和困难，学生可以通过在线模式进行反馈，教师在课前进行收集和详细记录，将其作为学生“电子学习档案”的重要内容之一。

**（3）伙伴式教学评价方式在信息技术课堂中加强应用**

小组合作学习是课堂教学中常见的学习模式。在这里我们把合作放到课堂之前，在上课前，教师将全班分为若干个小组，约四人一个小组，建立小组组长负责制。小学语文教学中，学生的听说读写能力缺一不可，在这样的伙伴式合作环节中，学生不仅仅是在沟通反馈，更多的是在学习如何去倾听别人的想法，用语言表达自己的想法，将种种想法转化记录成文字。课堂中，教师将“电子学习档案”中归纳出的学习困难和问题，分发给各个小组，尝试解决。在这一环节中，我们可以采用交互式评价。学生在准备评价任务时，教师适时介入给予学生提示，建议，鼓励和引导学生发挥最大潜能。在学生完成任务后，教师给予评价，小组成员之间开展互评和自评，教师进一步给出改善建议。学生根据教师评价反馈和小组成员评价再次完善任务。这一环节是整个课堂评价核心环节。

小组合作不仅仅是被教师运用到课堂中，还被延伸到了课前，这样的伙伴式合作学习及评价模式充分体现了Vygotsky 的最近发展区思想。语文课堂因她的学科性质让课堂缺少挑战性，而教师一系列有针对性的教学和评价活动激发了学生的潜能并调动了其积极性。学生之间开展的评价和自评也是一种交流和学习的方式，能够取长补短。同时，教师要在课前做好准备，以录音或者录像的模式丰富充实学生电子学习档案袋。

**（4）课后在线评价反馈再检测**

在课前与课后的基础上，教师已经迈出了高效教学的第一步，那也就可以说，课后的在线评价反馈就是实现高效教学的重要环节了。在此环节中教师要将前面几个环节中学生表现进行整理，分析总结，结合传统评价模式设计课后评价，再次通过网络平台进行评价，生成评价反馈给学生。学生通过教师的反馈可以清楚的看到自身的问题，还能看到与伙伴们之间的差距，可以在教师或家长的指导下系统地修正学习方法，弥补短板，达到深度学习的目的。同时教师也可以借此环节完善教学方法，优化教学效果。这一环节因为有信息技术的支持，教师将该环节的数据可以十分轻松的补充到电子学习档案袋之中。

该环节我们可以参考普通话等级水平测试的模式，尝试探索运用人机对话的形式，真正的从听与说这两个方面去评价学生的个性化能力，小学阶段语文教学不仅仅是字词句短片，我们要在学好基础的前提下，去提升听和说的能力。

**（三）合理化教学评价模式的实施策略**

**（1）教育阶层革新观念，建立与学生的“互助式”对话**

教师需要相应时代潮流的号召，革新观念，积极学习新技术，以新课程标准为指导思想，践行在教学评价中引入现代信息技术。与此同时教师还需要学习掌握动态评价相关理论知识，改善传统的测评观念，实现与时俱进。另一方面，充分发挥教师在教学中的引导作用。此时教师的角色不仅局限于知识的传授者，课堂的组织者，而应该以中介人和推动者的角色出现。通过云平台，网络平台等各种形式与学生开展对话，关注学生的认知能力，推动学生最大化发挥潜能，实现深度学习的最终目标。

**（2）合理化网络学习环境的纯净度**

由于网络自主学习本身具有自主性和分散性的特点，教师在全面监督学生学习的方面着实存在困难。学生的反馈情况只能通过某些数据的反馈进行了解，但是这样的监督不具备主动性，因此就需要教师在教学设计上充分调动学生语言学习积极性，着力培养学生自主学习的意识和能力。那么我们可以通过设立小组，建立伙伴式学习模式，要求小组成员互相监督，明确制定监督评判的规章制度，提高监控力度，变被动为主动。

**四、总结**

新课程标准需要的信息技术教学评价的主体不再是单一的对与错，要达到实现学生的深度学习学习，那么我们在课堂教学实践中的评价主体就是多元的。信息技术教学评价不再是评价者对被评价者的单向刺激反应，而是评价者与被评价者之间互动的过程，其中，评价活动的重点环节是学生自评。在新课程所需要的信息技术教学评价中，学生应该主动参与评价活动，随时对照教学目标，发现和认识自己的进步和不足。将评价作为学生自我教育和促进自身发展的有效方式。

信息技术引入教学评价已是势在必行，但是也不能够忽视传统的教学评价模式，取其精华才能够让信息化的教学评价走的更远。在学习探索和依靠信息技术的同时，也要避免对信息技术手段的过度依赖，忽略人在教学中的作用。

参考文献

1、李芒.课堂评价亟需信息技术的支持[J].中国电化教育，2016（1）:63-69.

2、 Pohner,M. 2008. Dynamic Assessment. A Vygotskian Approach to Understanding and Promoting L2 Development[M]. Berlin: Springer.

3、李清华. 形成性评估的现状与未来[J].外语测试与教学， 2012（3):1-6.

4、韩宝成. 动态评价理论模式及在外语教育中的应用[J].外语教学与研究,2009（9）:452-458.

5、陈玉琨.教育评价学〔M〕.北京:人民教育出版社, 1998 :56 -68 .

6、张生, 何克抗, 齐媛, 丁楠.网络环境下基于学习活动的形成性评价—中小学教师教育技术能力培训个案研究〔J〕.现代教育技术,2007 ,(10):84 -89 .

7、冯翠典.“ 为了学习的评价” :一种新的教育评价理念〔J〕.基础教育课程, 2010 ,(7):51 -54 .

8、齐秀江, 刘运珍.S -P 表在高中地理教学诊断中的应用〔J〕.中小学信息技术教育, 2011 ,(6):49 -51 .

9、何玲,黎加厚.促进学生深度学习[J].计算机教与学,2005,(5):29-30.

10、叶晓芸,秦鉴.论浅层学习与深度学习[J].研究探索·教学探讨,2006,(1):19-21.

信息技术环境下小学数学是如何进行教学设计的

于爽爽

二十一世纪是信息飞速发展的时代，如何使现在的学生长大后适应这个社会，如何使他们成为一专多能的有用人才，是现代教师教学中急待钻研的课题，也是我们面临的一个艰巨任务。计算机多媒体技术集文字、图形、图像、声音、动画等功能于一体，不受时空限制，直观、形象、生动，有较强的感染力，对提高学生的学习兴趣，培养学生能力具有其他媒体无法比拟的优越性。近几年来，我校多媒体课件制作组根据现代教育技术发展的需要及本校的实际情况，有的放矢、力所能及的制作多媒体课件进行辅助教学，起到了非常好的教学效果。下面就结合自己在数学课堂教学中采用多媒体进行辅助教学的具体做法浅谈一下计算机多媒体在小学数学教学中的作用。不足之处，敬请各位同行批评指正。

一、创设教学情境，激发学生学习兴趣。

课堂教学成功与否，其主要标志是教学效率的高低，而这又常取决于学生参与教学活动的态度是否积极、主动。儿童有了饱满的学习兴趣，便会对学习产生强烈的需求，积极地投入学习，坚持不懈地与学习中的困难作斗争，不再感到学习是一种负担。运用多媒体技术进行教学，能够创设良好的教学情境，加深学生的感观刺激，牢牢地抓住学生的注意力，激发他们的学习兴趣，在教育教学活动中起到事半功倍的效果。如：教学元角分时，我采用一些学生喜闻乐见的小动物、交通工具、电动玩具来激发他们的求知欲。设计出“买卖情境”让他们在乐中买，乐中认，认中学，学中记，使学生的感性认识和理性认识有机融合，直接经验和间接经验紧密相接。

二、合理运用动画，强化感知，促进知识由具体到抽象的转化 。

数学概念舍弃了具体形象的支撑而升华为抽象的文字，学生不易接受，利用传统的教学方法，无法清晰地展示或无法观察到展示过程。而多媒体技术集声、光、色、动等于一体，在教学时，我们可以充分利用多媒体的闪烁、移动、变形等功能，使学生在具体、形象的感知中轻松而高效地理解概念的内涵。在教学两位数减一位的退位减法，23-8，计算机画面上先出现小棒，两捆和三根怎样减去八根，学生可以先自己操作，试一试怎样减，探求方法，然后，按一下正确答案，出现画面：画面上出现两捆零三根小棒和一只小熊，按照学生摆的方法，小熊把一捆小棒拆开，然后和三根小棒和在一起，去掉八根小棒，等于十五根小棒。小熊边做边说，再加上适当音响和音乐。在这个过程，学生可以亲自操作，可以亲眼目睹这个过程，认识两位数减一位数退位减法的关键就是不够减的向前一位借一，在个位上加十再减。在一系列的动态过程中，学生还可以反复操作，抓住重点，从而得到正确结论，学会知识，完成教学任务。这一环节，借助多媒体的色彩、闪烁、声音、动画演示，不仅激起学生的学习兴趣，而且可以帮助学生形成表象，促进知识由具体到抽象的转化，启发思维，提高课堂教学效率。

三、突破教学重难点，提高课堂教学效率

在数学课堂教学时灵活、合理地使用了多媒体辅助课件进行辅助教学，一些教学重点、难点就迎刃而解了。我们知道：《圆的面积》一课把圆转化成长方形是推导圆面积公式的关键，而“化圆为方”是学生理解的难点，利用实物展示等传统教学方法总是不能很好地解决问题，而借助多媒体电脑展示一切难点都简单了！ 1、把圆16等份，拼成一个近似的平行四边形，再闪烁拼成的近似平行四边形的上边，突出弯曲感，强调是“近似”的平行四边形。 2、把圆32等份，拼成一个近似的长方形，再闪烁拼成的近似长形的上边与前一条边比较，得出变直了一点。 3、把圆64等份，拼成一个近似的长方形，再闪烁拼成的近似长形的上边与前一条边比较，得出越来越直，拼成图形更接近于长方形。通过以上三个层次的演示，采用逐步逼近的方法，加上教师适时的引导，让学生通过媒体动画拼成过程的演示发现分的份数越多，每份则越细，拼成的图形就越来越接近长方形。在操作中实施转化，既向学生渗透极限思想，又发展了学生的空间观念。这一动态直观的转化过程有效地降低了学生学习的难度。

四、增加课堂容量，及时反馈学生学习信息

要减轻学生的课业负担，就要加大教学密度，提高课堂40分钟的教学效率。多层次、开放性、实践性的练习是学生形成良好数学技能不可或缺的环节。在课堂练习时，教师把数学问题和实际生活紧密联系，通过多媒体直观演示，使学生更深刻清晰地理解题意，并顺利灵活地解题，从而提高学生的解题能力。如在教学《已知一个数的几倍是多少求这个数的应用题》时，课堂练习的时候我设计了这样一组题目：电脑在轻快的乐声中显示色彩亮丽、形象逼真的画面，创设一个小青娃迷路找家的情境。每只青娃身上都有一道题目，每张荷叶上都有一道算式。青娃身上的题目是用哪些荷叶上的算式解答，哪张荷叶就是青娃的家。让学生先同位互相讨论，再提名学生操作鼠标帮青娃找家。这里利用人机交互技术，设置了目标响应功能，如果学生找错了，媒体立即作出反应，找错了，再找一遍。青娃返回原来的位置，如果找对了，即时给予肯定和鼓励。在这里充分发挥多媒体技术的优势，根据儿童特点，创设情境，充分调动学生的学习积极性，提高学生的学习兴趣，使学生在学中玩，玩中学，达到了轻松愉快的巩固新知识的效果。再比如在小括号的教学中，有一道题是判断8+12-5=15与8+（12-5）=15运算顺序是否相同，学生在动手操作之后，判断是或不是，再用多媒体计算机演示CAI软件，一步步引导学生的思维，让学生在一步步的深入、探索、实验、失败或成功中发现规律，这就将视、听、做、思统一了起来，达到学习的最好效果。除此之外，学生可以根据自己的判断，选择学习的方向，根据自己的接受能力，选择学习内容和进度，独立地解决计算机给出的各种问题。由于学生有选择地主动获取知识，对自己感兴趣的问题进行深入探讨，既开发了学生的智力，又发展了学生的个性。

由于问题的结果是开放的，因此我把可能出现的答案均设计成了交互形式，根据学生的回答灵活地作出响应，从而有效地培养了学生的发散思维和创造思维，促进他们积极主动的发展。

 总之，在科学技术飞速发展的今天，计算机的作用将越来越大。在课堂教学时运用计算机进行辅助教学能使教学变得直观、生动、提高学习效率。只要我们教师勤于耕耘，不断探索，在充分发挥传统教育媒体越势的同时，力所能及地利用多媒体这一现代化的教学手段，力图营造一种积极愉快而又富有智慧的教学情境，更好地将学生的情感与认知，感受与理解、动手与动脑、学习的主体与教师的主导有机地结合起来，促进学生数学智能整体而和谐的发展。

**分享给你的朋友吧：**

* [人人网](http://zhidao.baidu.com/question/146046276.html%22%20%5Cl%20%22#" \t "_blank)
* [新浪微博](http://zhidao.baidu.com/question/146046276.html%22%20%5Cl%20%22#" \t "_blank)
* [开心网](http://zhidao.baidu.com/question/146046276.html%22%20%5Cl%20%22#" \t "_blank)
* [MSN](http://zhidao.baidu.com/question/146046276.html%22%20%5Cl%20%22#" \t "_blank)
* [QQ空间](http://zhidao.baidu.com/question/146046276.html%22%20%5Cl%20%22#" \t "_blank)

对我有帮助

**传统课堂与以微课、慕课、翻转课堂为代表的现代课堂的冲突与改进**

**肖梦楠**

摘要：本文运用实例分析法以及文章细读法来论述传统课堂教育理念以及与以微课、慕课（MOOC）、翻转课堂为代表的现代课堂教育理念之间的冲突与联系，旨在通过理念以及实例的解读，提高对现代教育新理念的认识，以次为契机，提高教育教学实践环节中的技术以及观念。

关键词：传统教育 现代教育 冲突 改进

正文：

所谓传统课堂教学就是大家所熟悉的“五段教学法”：组织教学、复习旧课、讲解新课、巩固新课、布置作业。传统教学模式一般是使用传统的教学手段，完成特定的教学内容的一种课堂教学形式。其特点是教师口授、板书，学生耳听、笔记、教师能根据学生及时反馈的信息，了解学生对所学知识的理解程度，并据此调整教学策略以达到预期的教学目的。在我国中小学课堂教学中，传统模式依然占据主导地位。从历史角度看，它曾经发挥过积极的作用，就是在今天也不是一无是处；但是，从发展角度看，它已经落后，成为当前中小学全面推进素质教育的主要障碍。

而现代课堂教学是以现代先进的教育管理思想和教学管理理论为指导的，以面向全体学生、全面提高学生作为现代人应具备的基本素质为根本目的，以充分体现学生主体地位、实现教学过程各要素及其优化组合为基本特征的教学管理实践活动。教师在课堂上对学生心理和行为进行组织控制，从而有利于学习，有利于规范，极大地提高课堂教学效率。

对于大部分教师来说，常态课还是采用的传统课堂的教学方式，一是因为这种教学方式根深蒂固的影响着我们，具有代表性和广泛性；二是由于应试教育影响，考试和分数成了老师和学生的“索命鬼”。随着科学技术和数字技术的不断发展，新型的教学模式的出现，极大的冲击传统课堂教育的地位，并且由于现代课堂教育的开放性的特点，增加了学生与教师之间的交流，不再让老师在课堂上演“独角戏”。

近年来，慕课（MOOC）、微课、翻转课堂等新兴的教育理念如雨后春笋刷新着我们的耳目，也为我们的课堂注入着新的活力。

文章将从以慕课（MOOC）、微课、翻转课堂为代表的现代课堂入手，通过问卷调查的方式以及文献分析法来了解现代课堂教学方式以及现代信息技术支持下的慕课（MOOC）、微课、翻转课堂给传统课堂带来的冲击以，并且探讨如何利用新型课堂技术，丰富纯传统课堂，更好地为传统型教师进行转型。

由于慕课（MOOC）对于在小学中应用的较为少见，文中主要以微课和翻转课堂为主要论述对象。

**一、微课程在课堂教学中的调查分析。**

**1、微课程的由来以及在现代教学中对课堂的冲击**

国家《基础教育课程改革纲要(试行)》中明确提出:要大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用,促进信息技术与学科课程的整合,逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革,充分发挥信息技术的优势,为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。由此可见,小学语文课程与信息技术整合是教育改革的必然趋势。那么小学语文课作为基础教育课程体系中的一门基础课程,如何实现与信息技术的整合?我们的教育教学虽然整合了一部分信息技术,努力将多媒体、电子白板应用到教育教学中,如今,除了老教师之外,几乎所有的教师在自己的教学中都能应用幻灯片(powerpoint)技术,尽管给老师带来了方便,但是仅仅运用这点技术是远远不够的。微课作为教育技术中的一种最新手段,丰富了我们传统教育教学的方式,给予传统教育模式一种补充和拓展资源。

《全日制义务教育语文课程标准》指出:语文课程应以现实为根基,注重现代化科技手段的运用,提高学生的学习效率,从而获得当代社会所需求的语文能力。[[1]](#endnote-0)由于小学生视觉驻留时间短暂以至于无法维持长时注意以及他们的认知特点以具体生动、直观形象的事物为主,因此以教师为中心的传统教学模式显然不符合小学生的年龄特征及认知规律,而具有时间短、主题明确、效率高等特征的“微课”不仅对小学语文教学的改革起到一定的推动作用,而且有助于活跃课堂气氛、提高学习效率。既然我们的课程标准强调要注重现代化科技手段的应用,那么我们应不容忽视,大力推进微课在教育教学中的应用。

2、对现行教学所在环境进行的统计调查

在针对学生以及相应教师的调查问卷结果统计中发现，在接受了微课的相关知识的普及以及微课程实际接触后，87.6%的学生表示，喜欢这种新的教学形式，主要原因在于微课程的教学形式独立存在，可以反复学习，且微课程针对学习中的单个的知识点进行讲解，简明易懂，不用浪费过多的时间在已经学会了的知识点上。而12.4%的学生对微课程形式的学习方式持有保留态度，因为微课程教学，通过网络或者手机终端等方式进行，不能实现与教师之间的交流，无法及时的反馈学习效果。90.2%的受访教师认为，微课程的教学方式适合学生回家时进行自学或者复习，省去了教师重复性的进行讲解。而9.8%的教师认为此种教学方式虽然简洁，但是学生在学习的过程中，无法像在课堂上那样进行有效的联系，从而所学会的知识得不到有效的巩固，无法形成相应的学习技能。

为了更直观的体现出微课程教学与传统教学的区别，列出下表：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  类别要素 | 传统课程 | 微课程 |
| 课程目标 | 系统化的知识体系的学习；还包括相应的技能目标和感情目标 | 某一个或几个知识点的学习；可包含单一技能和情感要求 |
| 课程内容 | 系统化的知识体系；表现为教学几乎、课程标准、教材、实验指导书等。 | 某一个或几个知识点；表现为一个设计方案、一个教学化产品或交互活动。 |
| 课程结构 | 高度结构化；40~45分钟集中授课；有规范的教学流程。 | 结构简单、形式灵活、突出创新；追求吸引力和学生的参与性；10分钟左右；以一个小故事或小现象入手，逐步进行概念和技能点的学习。 |
| 课程主体 | 以教师教学为中心 | 以学生学习为中心 |
| 课程评价 | 单元考核、期中（期末）考核；强调学生是否能记忆。 | 现场问答，在线交流；学生能有效理解并能用自己的语言进行表述；灵活运用。 |

据此，我们不难看出，微课程它是对传统课程的精加工和再创造, 是为了适应新的教学环境和学习要求, 在课程设计方面提出的更高要求。主要表现在：

（1）在有限的时间内追求教学内容呈现效果的最大化。微课程之所以强调的时间短、容量小、效果突出, 其主要目的是在有限的时间内, 以最优化的方式, 最有效地传递信息, 达到教学目的。

（2）无论是一段视频、一个PPT课件, 还是一个课程教案, 其反映的都是面向课程对象和过程的精细设计。旨在对传统课程的时段长度进行压缩, 对其表现形式进行重新设计, 以期满足多样化的学习需求。

（3）从立足于教转向着眼于学。除了为课堂教学服务之外,微课程的核心应该着眼于如何让学生爱上学习、高效学习, 为自主学习提供优质的课程资源, 增加交互性, 能有效地吸引并留住学生的注意力, 这才是推动微课程发展的源动力。

通过上述分析我们可以发现, 微课程即是精细设计的课业及进程, 而我们平时接触的一段小视频、一个课件并不能等同于微课程, 最多算是一个教学或学习的材料而一条微博、微信更不能说是微课程。微课程可以是一个设计方案、一个数字化产品、或者一个教学活动。

3、针对微课程所带来的挑战如何应对

长期以来,我们的教学方式仍然是以教师为中心的传统教学模式,这显然不符合小学生的年龄特征及认知规律,由于小学生视觉驻留时间短暂以至于无法维持长时注意以及他们的认知特点以具体生动、直观形象的事物为主,而具有时间短、主题明确、效率高等特点的“微课”不仅对小学语文教学的改革起到一定的推动作用,而且课堂气氛也会变得活跃,学生的学习效率进而得以提高。与此同时,我们的全日制义务教育语文课程标准也强调要注重现代化科技手段的应用,那么我们应不容忽视,大力推进微课在教育教学中的应用。通过微课在小学语文教学中的应用研究,可以对小学语文教育提出一些建议,在考查清楚微课在小学语文教学中应用现状的基础上,分析存在的具体问题及原因,提供具体的实施思路,将微课应用到真实的小学语文教学中,使其在小学语文教学中发挥真正的作用,学生的学习兴趣和效率从而得以提高。

二、翻转课堂在课堂中的应用调查分析。

1、翻转课堂的起源

翻转课堂（flipped classroom 或inverted classroom），也译作颠倒课堂，是教师或专业制作者创建视频，学生课外观看视频中的讲解、学习新知识，回到课堂上师生共同交流、探讨、合作，从而解决具体问题、完成学习任务的教学模式。它把“老师白天在教室上课，学生晚上回家做作业” [[2]](#endnote-1)的教学结构翻转过来，改变传统课堂中教师和学生的角色，也改变传统课堂中的学习方式。在翻转课堂模式下，学生在课堂外通过互联网自主完成知识的学习，而在课堂上与老师、同学交流互动，共同探讨、解决学习中遇到的问题。

2007 年，美国林地公园高中两位化学教师乔纳森·伯格曼（Jonathan Bergmann）和亚伦·萨姆斯（Aaron Sams）使用屏幕捕捉软件录制结合实时讲解的PPT 演示的视频，并上传到网络以帮助课堂缺席的学生补习课程，由此创造出了翻转课堂的雏形。然而使翻转课堂真正引起人们广泛注意的是萨尔曼·可汗（Khan）以及他所创办的可汗学院（The Khan Academy）。2011 年，萨尔曼·可汗创办的在线免费视频课程网站为学习者提供了包括数理化、经济学等众多学科的大量教学视频，让学习者随时随地都可以学习。可汗学院“教学视频”受到无数人的喜爱，“翻转课堂”逐渐流行起来，为众多教育者所熟知。翻转课堂传入国内，引起了教育者们的关注，特别是信息技术领域研究者的极大关注，2012 年中国知网学术期刊网上开始出现关于翻转课堂的研究文献，翻转课堂成为近期教育技术和远程教育关注的一个热点。

2、翻转课堂背后的理论支持

翻转课堂作为近两年兴起并被广泛关注的教学模式，其背后的理论思想并不是全新的，它来源于“以学生为中心”的教育思想和布鲁姆的“掌握学习”理论，是“以学生为中心”教育思想和“掌握学习”理论在教学实践中的应用。翻转课堂是教师和学生结合大量在线视频资源进行个性化自主学习和深度学习的一种教学模式。在翻转课堂中，教师、学生和在线视频资源并不是孤立存在的，而是有机统合在一起的。翻转课堂不能看作是纯技术的大量在线视频资源，大量优质的在线视频资源只是翻转课堂顺利进行的基础。翻转课堂要取得好的教学效果，仅仅有在线视频资源是不够的，它需要教师的指导和促进，需要学生自觉、自主地学习，并与老师、同学交流、探讨、解决学习遇到的问题，把外在的知识内化为自身的知识。

反观我们多年来着力倡导的素质教育，高度重视培养全面发展的创新型人才的改革，却绩效平平，这与我们现行的传统课堂僵化的教学方式是相关联的。教师是传统课堂的主宰，学什么、何时学、怎样学都由教师掌控，学习者处于被动接受的学习状态。这正是素质教育的瓶颈之所在! 以致有人说: “传统课堂上任何自主、合作、探究学习的努力都是在编造严肃认真的笑话。”我们要跟上当前教育迅速发展步伐，就必须对传统教学模式做出深刻反思，做出明智决断，素质教育才能真正步入正轨。翻转课堂的实践已经为素质教育理念的贯彻提供了有益的借鉴。从这方面来说，翻转课堂对我们既构成挑战，但更是改革发展的机遇。王策三认为，教学模式在近一百多年的教育改革创新历程中逐渐分化和多样化的同时，又呈现出综合化的趋势，“分化和综合同时并进，多样和综合互相规定，为教育改革创新开辟广阔的道路”，“当代教学模式已经从两两对立的格局走向多样综合的格局”[[3]](#endnote-2)

基于翻转课堂的开放教育教学模式应用效果如何，有立竿见影之处，也有教育效果滞后性的特点，其在现代教育技术课堂中的应用目前还在进行中，通过学习者论坛的发帖、回帖和课堂反馈看，学生的学习兴趣浓厚是一大特点。

3、如何应对翻转课堂新理念

3.1实现教学目的翻转，提高学生自主学习能力

授之以鱼不如授之以渔的道理告诉我们，教育的目的不是教学生掌握多少已有的知识，更重要的是培养学生获取知识的能力。在《现代教育技术》课程中实施基于翻转课堂的教学改革，在教学中实施任务驱动式的教学设计，通过教师提供视频资料，引领学生发现、思考、解决问题，以提高学生自主学习的能力。课程开始时学习者不是很有意识地上网看学习材料和在线交流，经过几次课堂学习，

学习者在线学习登录和发帖明显增多，网络学习的意识和自觉性增强。

3.2实现教育理念翻转，突出学生学习主体地位

建构主义认为，知识不是通过教师传授得到的，而是学习者在一定的情境下，借助教师或学习伙伴的帮助，利用必要的学习资料获得的。实施翻转课堂教学，符合建构主义的基本理论，改变了传统的以教师为中心的填鸭式教学，教师以学生学习的组织者、帮助者、指导者的角色出现，突出学生的学习主体地位，使知识的获取不再枯燥被动，更容易调动学生的学习兴趣。从论坛发帖情况看，学

习者主动提问增多，有的问题很有深度，是对教学实践的深刻反思。有的学习者还会在发帖中共享一些学习资源。课堂中，学习者也是积极主动反馈学习感受，发表看法。

3.3实现教学时间翻转，突破学生工学矛盾瓶颈

《现代教育技术》课程的授课对象为成人学生，成人学生学习目的明确，但水平参差不齐，接受能力不一，更重要的是成人学生存在着工学矛盾突出、学习时间不能完全与学校保持同步的特点。基于翻转课堂，学生的学习时间不局限在课堂内，可以根据需要随时进行，有效地解决了工学矛盾。理论探究和现代教育技术课程的实践表明，基于翻转课堂的开放教育教学模式能提高学习者的兴趣，突出学习者的主体地位，提升学习者的自主学习能力，解决了学习者的工学矛盾。翻转课堂优质的学习资源，能引发学生的学习兴趣和深度学习；课堂的活动能将学生的认知引向更高的层次。今后的研究将做好微课程资源建设，改进课堂教学活动设计。

三、小结

在文章中我们不难看出，在以信息技术进步发展为前提的现代课堂，对传统课堂的改革势在必行，但是现在有些地区，跟风现象十分的明显。关注并学习新事物是好事，但是在没认清楚时就盲目跟风实在是无益的。效仿是必要的，但前提是对学习对象有准确的认识。先要问问自己，这个东西是什么？好在何处？我该学什么，怎么学？这样擦能学到根本而非皮毛，不至于画虎成猫。

1. [↑](#endnote-ref-0)
2. [↑](#endnote-ref-1)
3. [↑](#endnote-ref-2)