　信息技术为文言文教学插上飞翔的翅膀

　 内容提要

时代在进步，科技在发展，信息技术正以神奇的速度和效果改变着我们的世界，改变着我们的生活，改变着我们的课堂。传统的教学方法已不能适应时代的发展，但很多教师依然使用传统的教学模式，这就造成了很多学生不喜欢文言文的现状。因此，作为新时代的教师，我不断学习，将所学的信息技术应用于语文课堂的教学，利用信息技术使死板沉闷的文言文课堂一改常态，变得灵动、优美、活泼，让信息技术为文言文教学插上飞翔的翅膀，使文言文课堂绽放新的活力，逐渐成为学生喜欢爱戴的课堂， 从而在整体上提高学生的核心素养：

一、初中语文文言文教学现状

二、如何利用信息技术使文言文教学插上飞翔的翅膀  
　　（一）利用信息技术培养语感，创设情境，激发学习兴趣

　　（二）利用信息技术，提高学生文言文的阅读理解水平

　　（三）利用信息技术，增加文言文阅读课堂容量

　　（四)利用信息技术，提高学习自主学习能力

关键词：信息技术；初中语文；文言文 ；核心素养

随着教育改革的不断深化，以及对中国传统文化的重视程度不断加深，初中文言文教学变得越来越重要。然而，语文教学中的文言文教学一直被认为是教学中的难点。文言文是古代人使用的语言，是古代汉语书面写的文章。由于离我们的生活过于久远，在读音、语法、用词方式等方面与我们现代的汉语都存在很大的差异，所以学生理解起来有很大的难度，造成学生没兴趣学，学起来非常吃力甚至学不会，课堂枯燥等现象。这让很多老师在文言文教学时一筹莫展，没有很好的方法解决这一难题。随着信息技术应用到文言文课堂，这种现象有所改变。

　　我在本文中主要论述了初中文言文阅读教学的现状，并重点介绍了我在文言文教学中怎样将信息技术与文言文教学整合，提升教学的有效性，提高学习学习文言文的能力，使文言文教学插上飞翔的翅膀：

        一、初中语文文言文教学现状

首先， 大多数教师对于文言文教学的方法比较落后，采用传统的填鸭式教学，过于重视“成绩”这个应试的“光环”，而忽视了对文言文美与价值的欣赏。教师通常只重视对中考所涉及的文言知识进行重点讲解，如讲解句子的含义、重点句式及词语的用法等，而对文章的特色、内在美并未进行细致的了解和分析，使文言文变成了没有灵魂的文章，未将其魅力充分展现出来。  
        其次，学生的文言知识比较薄弱。学生没有正确认识文言文阅读的重要性，缺乏日常的积累，加之文言知识的抽象性难以理解和掌握。教师平时也没有对学生进行行之有效的训练，如多讲解一些课外的文言知识或者多进行课外文言文练习。没有将其所学习的知识内化，致使学生们的文言基础知识掌握的不牢靠，严重阻碍了学生文言文阅读能力的提高。  
        二、如何利用信息技术使文言文教学插上飞翔的翅膀  
        （一）利用信息技术培养语感，创设情境，激发学习兴趣  
        在文言文阅读教学中，很多教师往往都注重抽象思维的培养，而忽视了形象思维对学生理解文言文的重要性。由于文言文的语感与我们现代的语感存在着一定差异，学生学习起来比较陌生，而且会觉得有一定的难度。因此，教师要注重对学生语感进行训练，提升学生对文言文语言的敏感性。而语感的训练需要以形象思维理论为依据，这就需要将信息技术合理的融入到实际教学中。运用信息技术，可以将抽象的事物具体化，进而使学生产生形象感，同时将文言文内容转化为生动可感的形象，有利于学生更好的理解文言文，并能自然的将其带入到这一特殊语境中，进而使其产生联想，甚至可以与作者产生情感共鸣。  
        例如，在讲授《陋室铭》这一课时，为了学生更好的理解文章含义，体会文言文的美感，我充分利用信息技术进行教学。首先，我利用音乐导入本课，上课时，我为学生们播放提前准备好的古筝曲《高山流水》，随着轻灵、悠扬的曲子响起，投影上展示出一幅幅画面：巍峨挺拔的高山、如白练自九天飞下的瀑布，苍松古树掩映下的小屋，屋内窗下一位伏案读书的人……一曲终了，学生们仿佛已经置身在这样的环境中，露出一脸的沉醉与惬意。这就为学生学习本课创设了一个非常好的情境，使学生们仿佛置身在这样一种世外仙境中，这样有利于培养学生们学习的语感，同时激发学生的学习的兴趣。正可谓事半功倍了。

（二）利用信息技术，提高学生文言文的阅读理解水平  
        在文言文阅读教学中，不仅要求学生理解文言文的内容和重点句式，而且还有很多文章需要背诵并默写。因此，必须通过有效的诵读，为其背诵和学习文言知识奠定良好的基础。在诵读中，可以不断增强学生的语感，在读懂文字的同时，也能读懂作者，而信息技术在其诵读中发挥着不可替代的作用。  
        1.利用信息技术，示范朗读，正音划节奏  
        进行文言文阅读时，需要在读准字音的基础上，掌握好句子之间的停顿，这样才能更准确的理解句子的意思和作者表达的情感。我利用课余时间，制作了动态效果的课件，在上课学生们诵读时，在屏幕上投影出停顿的位置，使学生们准确地判断出自己读得是否准确，这样大大节省了教学时间，提高了教学效率。

2. 利用信息技术，配乐朗读，加深学生对文章的理解能力  
        音乐不仅能够营造良好的课堂氛围，而且还有利于将学生带入文言文情景中，培养学生与文章的情感共鸣，提高学生对文章的理解能力。而且通过配乐朗读，也能在一定程度上为文言文注入生机与活力，使课堂教学变得更加生动有趣，而且也有利于激发学生的朗读兴趣。例如在教学《记承天寺夜游》时，课前我要求学生通过网络查找本文的写作背景。上课时我投影了配乐配图朗读，一曲空灵优美的旋律衬托着浑厚有力的男中音在空中响起，学生们边听读边随着画面的变化，一起进入月夜无眠、起身出游的情境。当听读结束后，让他们结合书本和画面的情景解释文章时，他们表现得积极而主动，并且回答得近乎完美，课堂异常活跃而生动。我记得有位同学在解释“庭下如积水空明，水中如藻荇交横，盖竹柏影也”时是这样翻译的“庭院中的月光如水般空明澄澈，那水中仿佛还有藻荇在纵横交错着，这大概是竹子和柏树的影子吧！”我不急于评价他翻译的对与错，只问其他同学，让他们做出评判。在讨论“闲人”一词的含义时，同学们各抒己见，有“清闲的人”、有“无所事事的人”、有“闲情雅致的人”，“到底谁的对呢”？我再次把问题抛给了学生，请同学们结合自己之前查找的写作背景再次讨论分析。最后同学们得出一致的结论，我会心地笑了。我课下下的功夫：整合音乐、图画、朗读的功夫没有白费，同学们上课的热情被充分的调动起来，真正成为了课堂的主人，发挥了他们真正的主体个性。当然，这一切都要归功于信息技术的整合。

　　（三）利用信息技术，增加文言文阅读课堂容量  
        在课堂上，由于文言文阅读涉及的知识比较多，而课堂时间却十有限，如果单纯靠传统的一根粉笔一本书来完成课堂教学，会使课堂死板沉闷，而且课堂容量小，有很多知识教师不能全部传授给学生。因此，信息技术应用于课堂，大大增加了课堂的教学容量，而且在这一过程中，也突出了学生的主体地位，变学生被动学习为主动，有利于丰富学生文言知识，提升学生的阅读理解能力。例如，在讲授《三峡》一课时，我利用所学的信息技术，制作了课件，既有三峡的美丽画卷，又有本课的文言文重点知识以及课后的拓展。使学生在充分了解三峡的地域特点和优美风光后，对作者情况、重点字词的读音解释、句子翻译及文章的分析都能轻松的解决。还能在学习完课文后做一至两篇短小的文言文阅读，这样不仅加深了学生对重点文言词汇的理解，还能拓展知识，增加积累，提高阅读文言文的水平。

信息技术的整合，使文言文课堂的容量增加，教学效率提高，学生的学习兴趣更浓，对朗读技巧和水平的提高也有很大的帮助。

  （四)利用信息技术提高学习自主学习能力

文言文具有一定的复杂性，而且具有一定的难度，如果只凭教师讲解，是难以达到良好的教学成果的，所以还需要学生积极主动的的去探索文言文知识。在实际教学中，我一直注重对学生自主学习能力的培养，而信息技术在某种程度上为这一学习方式的实现提供了良好的条件。例如，在讲授周敦颐的《爱莲说》这一课时，课前，我让学生分组去搜集关于周敦颐的资料，预习本课的重点字词句的解释，然后将学生们反馈给我的资料进行整合，运用媒体技术展现给他们，这样，同学们在上课时表现得相当激动和积极，因为这是他们自己的劳动成果。由于学生们课前对课文进行了充分的预先，所以我将本课的重点句，如：“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖；可远观而不可亵玩焉；中通外之，不蔓不枝”等句子的翻译任务交给了学生，同时将菊、牡丹、莲的象征意义的分析也交给了他们。结果上课效果出乎意料的好。我发现学生们不但没有因为问题的难度而退缩，反而是越战越勇。

在这一学习过程中，不仅培养了学生学习的责任感，同时能够提高学生自主学习的能力，并且能使他们感受到文言文课堂的乐趣，这简直是一举多得，这一切都归功于信息技术。

　　总之，传统文化在语文教学中越来越重要，而文言文又是传统文化中瑰丽的一笔，在科学技术不断发展的今天，教师必须充分利用信息技术培养学生语感，激发学习兴趣，增加文言文阅读容量，加强学生自主学习能力的培养，从整体上提高学生的核心素养。利用信息技术使死板沉闷的文言文教学一改常态，变得灵动、优美、活泼、生动，让信息技术为文言文教学插上飞翔的翅膀，逐渐成为学生喜欢爱戴的课堂。