遇见阅读，遇见美好

——开辟高中语文阅读第二课堂的探索及其收获

**内容摘要：**无论是从高考应试的角度，还是从提高学生语文素养的角度，阅读教学是语文教学重中之重。因此语文教师也都在探索如何激发学生阅读兴趣，培养阅读习惯，提升学生的阅读能力。笔者将这两年开展高中语文阅读第二课堂的探索从打造好硬件，为开展阅读提供必要的支持；抓好课内课外，为开展语文阅读第二课堂提供必要引导两个方面谈谈我的具体实施方法。从阅读美好，静待花开上呈现探索的收获。

**关键字：阅读教学 阅读 第二课堂 素养**

很多老师感叹于当下学生写作能力不高，却又不难发现但凡写的好的同学多是自幼有着良好阅读习惯和大量阅读积累的。就如我的一名学生进入高中的第一次作文就惊讶了我，文风颇有小鲁迅之风，生活观察细微情感细腻语言又不失犀利，随后的个别指导中得知她自幼身体病弱，卧床在家时最爱看《鲁迅作品全集》，年幼时似懂非懂爱看，长大后略有感悟更是看后常写写些许体悟。恰恰印证教育家吕叔湘先生总结新时期语文教学的得失后就说：“少数语文水平较好的学生，你要问他的经验，异口同声地说是得益于课外看书。”

话说当下高中语文教学不能说不重视阅读教学，我们的所有教材的教学工作都离不开阅读教学，为什么我们学生阅读写作素养参差不齐，究其原因，根源不在于课堂教学本身，而在于如何通过阅读教学培养学生的阅读习惯。毕竟只有学会阅读才能掌握学好语文的钥匙，只有学会阅读，才能“在阅读与鉴赏活动中，不断充实精神生活，完善自我人格，提升人生境界，逐步加深对个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考和认识，”（《普通高中语文课程标准（实验）》）才会有利于学生综合素养的培养。

茅盾曾说过： ‘课堂上就那么薄薄的几本课本，谈不到多，要大力开展课外阅读、假期阅读。”因而要培养学生的阅读习惯不能够仅仅依靠课堂上的阅读教学，还要充分调动教师、学校、社会等资源开展阅读教学第二课堂。唯有开辟语文阅读第二课堂方能充分的从学生个性出发，让学生自由选择、自主阅读。唯有这样，方能实现《普通高中语文课程标准(实验)》“注重个性化的阅读．充分调动自己的生活经验和知识积累，在主动积极的思维和情感活动中，获得独特的感受和体验。学习探究性阅读和创造性阅读．发展想象能力、思辨能力和批判能力。”的目标。故而语文阅读第二课堂的开辟能够最大程度的开展个性化阅读，调动学生的阅读兴趣进而很大程度的拓展学生阅读视野，提升阅读能力，从而实现学生语文阅读综合素养的提升。这不正是让学生通过遇见阅读遇见美好，成就更好的自己么？这不正是教师家长社会对学生成长共同的企盼么？

那么什么是第二课堂呢？百度百科定义如下：第二课堂是相对课堂教学而言的。如果说依据教材及教学大纲，在规定的教学时间里进行的课堂教学活动称之为第一课堂的话，那么第二课堂就是指在第一课堂外的时间进行的与第一课堂相关的教学活动。从教学内容上看，它源于教材又不限于教材；它无需考试，但又是素质教育不可缺少的部分。从形式上看，它生动活泼、丰富多彩。它的学习空间范围非常广大：可以在教室，也可以在操场；可以在学校，也可以在社会、家庭开展。由此可见第二课堂的教学内容更为广泛是对第一课堂的有效补充，教学工具、教学方式和教学地点更为多样灵活。当下网络的盛行、手机的普及、各种软件的应用都为语文阅读第二课堂开辟提供了良好的条件。

鉴于此我根据我校学生语文素养普遍不高，阅读写作水较低，阅读兴趣匮乏，阅读习惯不好的现状，从以下几个方面开设语文阅读的第二课堂：

（一）打造好硬件，为开展阅读提供必要的支持

首先，一方面对学校图书馆和阅览室进行重新翻修扩建，增加阅读教室，营造良好的阅读环境，一方面对图书馆进行大换血，强化图书更新的速度广度以及深度，增加期刊阅览室订阅种类。为了让阅读融入学生的日常生活，将教学楼中相对空阔的走廊设置阅读书架，每两个月更换或补充图书报刊，学生可以随时取阅随时归放，在相对安静的走廊区域设置阅读角，舒适的桌椅可爱的绿植，无不营造良好的阅读环境。以上种种都是在学校支持下语文组老师建议实施的，只为给学生打造美好的阅读空间，丰富的阅读内容，良好的阅读氛围。唯有这样遇见阅读方感美好，这也为语文阅读第二课堂中学生充分自主的个性化阅读提供了有力的支持。

其次，教学不能成为无源之水，学生不能没有学习阅读的文本，所以同时借学校校本课程开设之机，根据对学生的问卷调查，集高中语文学科组的合力，群策群力，完成《聆语听风——中学语文阅读教材》的编写工作。

因为学生对现代文的偏爱以及教师对文学类文本在高考中的比重，这本教材主要选取了现当代的中外散文著作，既有名家经典名篇，也有学生推荐的网络佚名作品，一共110篇左右。语文组十多位老师历时半年多，历经数次删改才完成所有阅读篇目的选择、校稿到最终刊印。有了它，语文阅读校本课就有了指导之源，而每篇阅读文章之后都有语文教师的推荐之语，这能够很大程度上便于学生课下自主阅读。这本教材为语文阅读第二课堂的开展全体性共性阅读提供学习之源。

（二）抓好课内课外，为开展语文阅读第二课堂提供必要引导

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径，是学生的个性化行为，应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。要珍视学生独特的感受、体验和理解，不应完全以教师的分析来代替学生的阅读实践，也要防止用集体讨论代替个人阅读，以免学生自由发展受到约束，知识的永恒魅力受到削弱。正因为如此，利用课内外时间，开展语文阅读第二课堂十分必要。

课内时间并非指常规语文教学时间，而是充分利用社团、校本课程时间开展面向全体或者部分同学的共性阅读，在确定时间确定地点共同研读一两篇文章，或者共同探讨一本书。这个过程由教师确定阅读内容，要重视阅读作品类型的多样性，要注重阅读方法的引导，这也是为课外语文阅读第二课堂有效开展做的必要准备工作。

课程之外是第二课堂开展的重中之重，我借助微信群，每天和喜欢阅读同学分享一篇文章，有教师分享也有学生分享，然后用十五分钟文章学生可以畅所欲言。这个阅读过程中能够充分的把阅读还给学生，无论是阅读内容还是阅读感悟，只要不存在知识性的错误都应该尊重学生所思。唯有这般方能激发他们的阅读兴趣，并加工组织自己的感悟书写下来，这何尝不是一个个小练笔，何尝不是对学生写作能力的训练呢?我的语文后花园阅读群有最初的9个人到现在的近200人，其中有近80位同学已经毕业了，依然参与到阅读分享中。他们是这个阅读群第一批受益者，也是阅读的传播者。

(三) 阅读美好，静待花开

阅读是源，写作是流。“秀才不出屋，能知天下事”正是说我们可以借助书本获得间接的生活知识。汉代扬雄强调“能读千赋，则能为之”，唐代杜甫指出“读书破万卷，下笔如有神”无不阐述了阅读与写作的密切关系，二者不可偏废，才能取得阅读写作的良好效果。著名特级教师于永正说： ‘靠自己读书成长起来的学生，不但结实，而且有可持续发展的后劲。”

阅读第二课堂的《聆语听风》阅读课的开展，将阅读重点放在中外现代经典散文中，如读余秋雨的《莫高窟》《道士塔》《苏东坡的突围》引导学生思考文化散文中有哪些素材可以为我所用，同时指导学生写写游记练练笔；参加教研时将老师提供的天津一中学生写作练习中优秀的篇目，打印给学生，和同学们一起阅读鉴赏，品评这些作品的优秀之处，例如在《至诚至成》范文中有“诚信是科学研究的根基。科学研究的第一要素不是精密的仪器，不是成熟的理论，更不是实验室得到的经费，而是存在于科学工作者脑中的对科学、对真理的承诺。”的语句，笔者指导学生赏析借鉴并仿写运用关联词语连接上下句，使文句流畅逻辑条理清晰。在学生之后的练习中有不少同学就借鉴仿写，例如有同学这样写到：“成功不是一时收获的的名与利，也不是你积聚拥有的万贯家财，而是在挫折面前不放弃不懈努力后毫无遗憾的成果。”

刘勰《文心雕龙》中就明确“凡操千曲而后晓声，观千剑而后识器”。广泛阅读方能识文之妙处，不断练习方能学以致用作出好文。唯有源头丰盈，流水才能不断不歇，读写二者难相离。这两年多来，阅读角时时有学生静读的身影，某个下午看见阳光洒落在两个看书的小女孩身上，那画面真美，让我的内心感觉暖暖；学生的周记少了敷衍塞责，多了几分认真多了些许练笔。有学生读了余秋雨的《苏东坡突围》在周记后写道：

学完《定风波》我只了解了苏轼的豁达，读了这篇文章，我才明白苏轼是从怎样的环境中突围而出，才能够看透世事回归到淡泊宁静，才有“谁怕，一蓑烟雨任平生”的勇气，或许这就是自然和生命最原始的状态吧。

原本我们编写教材的初衷之为拓展学生阅读视野，逐步养成良好的阅读习惯，却不曾想学生自主阅读，完成与作者作品的对话，竟能辅助于课堂教学。

有学生在语文后花园群中分享《听听那冷雨》他说“我不能简单的用一个美字来形容这篇文章，我只知道那淅淅沥沥的雨点点滴滴的落在我的心间，敲打着我——有节奏有音律，甚或有温度。文字可以这样动容动情，哪里是一个好字就能够形容的呢？”

我想我努力的开展阅读第二课堂，播撒的种子，已然悄悄生长，不经意间已经破土而出；我想我努力的为学生打开的窗子，他们已然看见了不一样的风景，一如群名——语文后花园，或许他们的后花园不在荒芜，已然生机盎然，只待花开了。

这就是我就高中语文阅读第二课堂开展的探索和收获和一众同仁分享。虽小有收获，但仍然存在这样那样的问题尚待探索解决，如阅读应该不偏食，过于偏重现当代文学类文本，而科技类文本、文言经典相对欠缺；阅读方法的指导停留在点面上，零零散散，缺少系统的梳理等等。

以上是笔者对于高中阅读教学的一点粗陋见解，难免挂一漏万。希望在这里抛砖引玉，和更多教育界的同仁共同探索阅读教学的实践，努力实现新课程标准提出的阅读教学目标，不断提升学生的阅读能力，进而提高学生的语文素养。

参考文献：

1. 韩海兵主编,耕耘　课外阅读课的开发与实施 河北人民出版社,2016.11

2. 王海燕，魏尉主编；高中华，李志磊，袁秀云，刘彦慧，邵国锋，于瑶副主编,语文阅读教学策略研究,南开大学出版社,2015.09

3姚林群．中小学生语文写作能为：要素、水平及指标［Ｊ］．课程教材教法，2012.11．.