巧用语文主题单元学习提升学生语言运用能力

【摘要】小学生的语言能力成长是小学语文教学中的一项重要任务，这就要求教师在课堂教学中正确的将课本的教学内容恰当使用，在分析过程中适时的提供更多的语言锻炼机会给学生，这将对学生的语言能力成长起到重要的促进作用。人教版小学语文课本的语文主题单元设计，在教学中我们可以以抓住主题内容，并通过单元内课文之间的对比阅读，学习文章的写作手法，修辞方法的运用可以更好地丰富学生的知识积累，在随后的课堂小练笔以及主题习作中尽情抒发自己内心的情感，从而夯实学生的语用能力。

【关键词】语用能力 主题单元 优化 灵动 策略

小学语文主题单元设计在教学实践中，讲来得心应手，我们在教学中以前置单元整合教学设计为先导，再分层分步骤对单元内单一课文进行综合学习，其次采用组内文章进行对比阅读发现同异，适时做拓展延伸用所学进行课外阅读训练，进而将所学语言积累在课堂小练笔和主题习作中进行展示，努力在分步整合中培养学生的语感实践能力和探索创新精神。

1. **单元主体教学设计——在疑惑中雪中送碳**

在我执教的人教五年级上册第六组课文中，进行单一课程教学前，首先做了单元整体导学设计，讲解中先出示组内四个课题，学生很快的从课题中可以提炼到关键内容——父母，这时教师应该适时的进行导学，帮助学生从导学语中印证自己提炼的关键语是否正确，学生通过阅读单元导学，初步理解组内课文的深刻主题——父母的爱，对于语言积累能力较强的学生可以在导学后总结自己所体会得父母的爱：父母的爱是无言的，其中有鼓励，有慈爱也有严厉。这样学生的提炼关键语的能力得到锻炼，同时自信心也有所提升。

学习课文之前的单元主体教学设计可谓是前置性的导学，了解了课文的主旨思想，能让学生置身其中，把握人物思想，走进人物，走近事件，也为更好的解决课文中的重难点打下基础，激励学生自信的把握主旨开展学习。

1. **主题性阅读——情感触动之处锦上添花**

单元主题阅读是寻同求异的实践基地，比如在五年级上册第六组单元课文的学习中，学生们可以很好的在老师的引导下把握主要内容，通过外貌、语言和动作描写感受父母之爱。

1.品读经典语句，储备语言基石

阅读是获得语言的有效途径，也是学生语言生长的阳光。对于学生而言，课内阅读是获得语言的基础，是最简洁方便的。教师在教学中应该试着引导学生在读中发现，发现优美的词语，令人动容的语句，从而一同分析为何这些词语句子可以使得文章行云流水，独具韵味而令人感触颇深。各种形式的读与分析会帮助学生体味其美妙，同时提高学生的对美的鉴赏能力，进而达到语言积累的目的。

在执教《慈母情深》时，我引导学生在课文的学习中进行语言训练：在开始授课的时候我利用多媒体出示书本99页的插图，引导学生用自己的话说眼前所看到的情境，孩子们开始认真思索，然后争先恐后的作答，但是答案不尽理想。我开始试着提问，同学们这张图是我们今天学习文章情境的发生地，那么作者是如何寻找到母亲的呢？母亲又是如何将手中的钱递给作者的，以及面对母亲的工作环境作者心理如何开展变化的？请同学们们认真读完文章再做答。阅读后的回答令人欣慰，“我认为文中的母亲伟大极了，她是一个好妈妈”“我认为作者看见自己的母亲在艰难的环境中工作时心里十分感动，看见妈妈辛苦的劳动时，他一定很心疼自己的妈妈”……我顺势引导“你从哪些语句看出来的呢？”学生回答：“走到角落，瘦弱的母亲低头工作，脊背弯曲，灯光昏暗……”。我接着问：“那这样描写为何使你感受到母亲的辛苦呢？”“老师这样的外貌描写让我们看到的是一个瘦弱的母亲而环境的描写让我感受到了母亲工作环境的恶劣，挣钱不容易，所以作者一定很心疼母亲……”我继续提问：“那么这是一个什么样的母亲形象呢？”“慈祥、疲惫、不辞辛苦……”学生们争先恐后的回答着。

一个引导的环节，学生在自己的阅读过程中习得写作手法，外貌、神态、心理及动作，从而分析语句感受人物形象，通过体味语句实现提炼、积累、运用的教学目的，引导学生在接下来的小练笔中试着举一反三，将所学用到实际中，提升语言运用的能力。

2.运用文字互动，实现语言提升

学生在学习的过程中难免会遇到难以理解的语句，也许对于学生来说他们就是缺乏真是的体验与实践，所以我们在主题单元教学中努力利用主题帮助学生进行难点解读，努力将抽象的语言文字化繁为简，用简洁浅显的语言将其展现，为学生的学习铺路，帮他们更好地体验文字的美妙，同时加深情感的体验，最终化为自己的语言运用能力的体现。

在学习《慈母情深》、《学会看病》两篇文章后，我试着引导学习《游子吟》一诗。学生阅读课文，寻找描写母亲的语句 “我开了门，倚在门上”这些语句展现的是深沉的母爱，对孩子独自出门的担忧，那里面有着不怕苦的情，有着期盼孩子成长的爱。于是我顺势将孟郊的《游子吟》展现在学生眼前，通过两者的对比，体会母爱的牵挂与真挚，学生们更好地体会到古诗利用简单的句子所表达情感的力量，于是古诗语言中的婉转，秀美及意境就浅显的展示出来。

课堂中的简单文字互动，语言对比，学生从中收获的是中华文字的奥妙，体会文字的多姿多彩，实现自我语言的积累与提升。

3.学习修辞句式，迁移语言成长

学生每个学段的语言学习侧重点不同，教师所开张的语言训练也就不同，低年级重词语句子的积累，中年级则需要教师将更多的修辞和表达方式引入课堂，高年级则需要将语句修辞并用于实践，而主题阅读正好提供了这样的一个平台。

五年级上册第六组的主题为父母的爱，在选文上也很讲究，教师便于引导学生通过外貌、语言和动作等描写感受父母之爱。

授讲“诗只有十行，可是我觉得他读了几个小时。”这一段落时，学生准确把握心理描写，理解了作者当时紧张的心情。于是我便顺势引入《地震中的父与子》、《学会看病》文中的心理运用，学生们瞬时觉得原来心理描写如此手到擒来。

句式的理解与运用在授课时也是教师在阅读教学中关注的焦点，好的句式可以组成语言优美的句子，表现深刻的段落，是情感传递的纽带。在教学中，教师要做好句式的迁移，引导帮助学生在理解的基础上学会运用相同句式，表达自己的情感，完成语言能力的提升。

授课《“精彩极了”和“糟糕透了”》一课时，学生学习了“精彩极了”是 对“我”的( ), 像 ，它 。“糟糕透了”是 对我的( ), 像 ，它 的句式，我鼓励学生说一说，写一写，在说写中锻炼学生对句式的理解，并且激发了学习兴趣，对语言运用能力的提升有很好的促进作用。

授课《梅花魂》在学习文中对梅花的赞扬之处用时上了连续的四个“愈”字，学生在其朗读和体会的过程中，学习其表达方式，进而在小课堂的练笔中，将其运用自如，学会利用句式表达自己的情感。

1. **拓展对比阅读——求同存异处柳暗花明**

主题单元的教学中不可缺少的一部分，我认为是对比阅读，单元内对比、课外拓展延伸阅读是对学生综合能力提升的一次实践，小学语文教学不能限于课内，应该在课内的基础上，选择同类或存在共同点的文章作为拓展延伸，引导学生广泛阅读同时积累语言，进而提升语用能力。

在执教《“精彩极了”和“糟糕透了”》时，与学生共同抓住人物的语言神态和动作的描写，展现主人公强烈的心理变化，引导学生体会母爱与父爱的同异。之后联系同组单元内《慈母情深》和《学会看病》，从中体会母爱的不同表达方式。在拓展课外阅读时引入《母爱的世界》引导学生根据课内文章学习方法感受《母爱的世界》中的语言和动作描写上是如何展现父母的爱，鼓励学生试着在自己的小练笔中融入相同手法，这样学生就达到了自学感悟并运用实际中的目的，语言运用的能力在拓展阅读中的得到提升。

1. **主题习作小练笔——思绪流露时跃然纸上**

单元单课学习后学生的情感得到升华，从中获得的收获需及时记录，那么课堂上的小练笔就是一个很好的实践课堂。小练笔学生将所学句式，描写手法融会贯通，将自己所表达的情感流露笔尖，跃然纸上试一次小的尝试，是将课堂上的所学记录下来的过程。

主题习作，则是在主题单元学习后总结归纳进而提升的过程，它是从整体到局部在回归的过程，学生在主题单元整体完成后的习作是知识夯实的过程，这其中最能提升的就是语言运用能力。

在习作练习中，学生的每一次书写都是一次语言积累与运用的机会，学生在书写的过程中，可以利用书写来表达自己的情感，使自己的内心想法可以毫无遮掩的流露出来。

在小学语文教学过程中，我们应该准确的运用主题单元教学设计来进行学生语言的教学，在课堂教学中努力丰富学生的语言积累，为学生创设情境提升语言的运用能力。

【参考文献】

[1] 唐红梅. 浅谈小学语文主题单元教学活动[J]. 魅力中国, 2016(26).

[2] 孟彩芬. 浅谈小学语文单元整组教学[J]. 祖国：教育版, 2014(3):312-313.

[3] 宋晓蕊. 关于小学语文主题单元教学活动的探讨[J]. 科研:00084-00084.

[4] 吴佩佩. 小学语文教学中如何提高学生的语言表达能力[J]. 教育, 2016(11):00033-00033.

[5] 殷岚. 优选教学内容才能提高儿童言语能力[J]. 语文天地:小教版, 2015(5):61-61.

[6] 秦霞. 适时有效补充优化教学效果[J]. 语文天地：小教版, 2015(5):50-50.