培养听力技能，提高听力水平

高中英语教学大纲中明确规定，英语的教学目的是发展学生的四种基本能力，即听、说、读、写。听是提高英语交际能力的前提和基础，因此，我认为对学生进行较多的听力训练对培养学生的英文交际能力是非常重要和必要的。

从语言学习的基本规律来看，任何一种语言，都要先有输入过程再有输出过程，输入的过程包括“听”和“读”，语言的学习必须从“听”开始，“听”是基础，是人们学习、吸收语言的重要途径。但是，在目前的英语教学中，由于长期以来对听在英语教学中的地位和作用缺乏足够的认识，造成听力的培养受到人们的忽视。

一、听是一种主动的积极的交际行为

听是一种输入技能，是语言输入的主要渠道之一。听、说、读、写，听先于说，是说的基础，说是以听为前提的。听的过程是人们运用各种知识和技能获取信息的过程。听力的提高依赖于各种语言知识的学习，又可以促进各种知识的学习。由于在听的过程中，学生语音、语义、句法等知识起着先决作用，他们才有可能开口发音，才能把所接受的东西反馈出来，具有和他人交际的能力。因此，听是一种主动积极的交际行为。

二、听是主动积极的语言活动过程

听懂是有一定的难度，原因在于听者要具备很多先备技能，才能很好地理解语言信息，并对听到的语言作出正确的反应和回答。 换言之，听懂过程即“感知”和“理解”的过程。只有通过感知理解其内容才能表示听懂。在交际过程中，听的能力因人而异，这种差异导致不同的人所接受到的信息会出现或多或少的误差，使不同的人在听同一段话时获取的信息不太相同。其原因是听力理解不仅要求信息接受者具有较好的听懂语言的先备技能，还要调动多方面因素。因此，听力理解过程是一个语言学和心理学两种因素交织在一起的主动、积极的心理语言。

三、听力的技能

1.辨音能力：学生必须具有辨别同音词、连续、弱读、同化等的能力，还要掌握正确的单词、语段、句子、节奏等语言基础。

2.预测能力：即拥有根据和听到的语句先关的背景知识、根据特定的语境预估将听到的或根本在语言中没有出现的，没有听到的内容的能力。

3.理解能力：语言交际时，听说双方有信息差距时需要沟通。人们对感兴趣的，有用的言语刺激会比较感兴趣，能够迅速抓住言语的重点，迅速区分主次关系，获取到言语中的主要信息，删去多余无用的内容，提高思维理解的质量。听者还应多加思考，抓住实质性内容，想要正确合理地理解说的内容，就要积极听他人说的内容，抓住言语内容的中心思想和内在含义。因此教师应采取不同手段和方法，把学生的注意力引向言语的中心思想上，不仅要做快速识别语言能力的训练，还要培养学生掌握较大的词汇量和较丰富的语言知识，有一定的知识广度，以便增强学生们的理解能力。

4.形象能力：发挥学生丰富的想象力，培养学生把抽象的语言理解为具体的形象，可以更好的帮助学生理解听到的内容。另外电影、电视等伴有面部表情，肢体语言，声音和音乐渲染等的直观教具，也有助于提高学生的理解能力。

四、听力训练的途径

1.提高学生听力水平的必要手段之一是教师在课堂上用应为组织教学

要着力提高学生听的能力，教师必须用英文组织课堂教学。课堂是英语教学的最主要的阵地，教师应努力为学生创造语言环境，因此组织教学的各个环节都要使用英语，以便使学生有用英语思维的机会。除反复使用课堂用语外，还应尽量使用英语讲解课文、对话、语法等。 如课文中出现的 “Instead of smiling ， each of them made a face .” 可解释为 “Without smiling ， each of them made a face .” “How did this accident come about ? ” 可解释为 “How did this accident happen ? ” 在讲述语法---用现在进行时表示将来语气之前，教师可通过大量的例句解释说明这一用法。 如 “How long are you staying in Xian ? We are having a holiday next Monday .” 等类似的句子可用“will”或“be going to”造句进行对比。当然，教师授课时可以适当使用汉语，但是如果教师在很多情况下用汉语讲解课程，就会使学生缺乏了必要的语言环境，长此以往，学生形成习惯，养成惰性及对母语的过分依赖， 这就失去了英语学习和教授的必要性。因此，教师应坚持用英语组织课堂教学。

2.培养学生的朗读习惯是提高听力能力的可靠途径

对于初学者来说，朗读单词、句子、对话、背诵主要词汇句型及课文十分必要。 在自己练习朗读的过程中，语感逐渐形成。 长此以往，语感渐强。同时，大声朗读时，自己的耳朵也无形中做了听力练习，这对正式开展听力练习也是一个有意的培养过程。 另外，大声而准确地朗读书中的词汇和句型，对于辨音也有很大帮助。所以一定要培养学生良好的朗读习惯。

3.听录音原文也是提高听力水平的一种必要手段

学英语听录音原文，这是每节英语课上都必有的一个环节。 同学们在听录音时，认真模仿，开始，学生不易听懂内容，则需要多次反复试听。 必要时，教师应给了帮助，如提示、说明、提问等以增强学生对试听内容的注意和重视。 如在初、高中英语课文中先后出现的两篇有关植树造林、爱护自然环境的内容。 “The Great Green Wall”和 “The Green Hills Of Tangsa” 对于高中学生在准备试听后一篇课文之前，教师可用口语简单介绍课文大意，结合第一篇课文内容唤起学生对初中课本中出现的内容大意，并在头脑中产生大致情景，同时教师针对课文内容提出几个相对突出的问题。 如 “What has changed in the past few years in Tangsa ? ” “What about that in our China ? ” 这样一来，在经过试听几遍全文之后进一步逐段试听，最后通过朗读课文并学习，就会使学生们增强自己听力能力的信心， 不但使学生们受到了德育教育，而且进一步提高了学生交际水平，

4.上好听力课是提高学生听力水平的必要途径

随着科技的发展，学校的教学设备有了很大改善，录音机、电视机、投影仪、电脑等纷纷走进课堂，这给英语听力教学提供了方便渠道。 利用语音实验室配以多媒体现代化教学设备，使视、听、说充分结合起来，使整个教学过程得以体现。 例如： 我们选用美国乡村音乐会的录像材料及英语原版故事片等，把社会的真实生活带进课堂，学生既可以看到形象的表情，动作、姿态，又能听到纯正的现场交际所用语言。 他们集文字、声像、实景、动画为一体，同时具有艺术性、知识性和趣味性，不但给学生提供了真实的语言情境，而且可以产生较好的听力训练效果，更好地发展学生的语言交际能力。

多听不仅能提高学生学习英语的兴趣和积极性，还能帮助学生进一步理解语言，加深记忆，巩固所学知识。听的途径也不止听写、听英语广播、听新闻等，最重要的是我们应给学生创造真实的语言环境。

五、听力技能的培养应注意的几个问题

从实践看，听力理解不仅和技巧掌握程度有直接关系，其培养听力的过程还是一个不断熟练掌握听力技巧和发展多种思维能力的综合训练与实践的过程。教师可以用英文组织教学，以及组织好听力课内容等形式能提高学生听的技能，但应注意以下问题。

1.发挥教师激励作用

在听力教学中我们常常遇到困难，另外听力训练有些枯燥，很容易会使学生失去积极性。此时，教师应用激励的方法，肯定他的努力，帮助学生树立自信心。自信心的增强，有利于学生逐渐掌握学习内容。

2.精听与泛听相结合

听力内容分为精听和泛听。精听的目的在于训练听的基本功，掌握部分基本词，常用词和常用句型。泛听的目的在于巩固和扩大精听时掌握的成果，更快地提高听觉反应能力。 两者相互补充，相互完善。所以把精听和泛听相结合是提高听力水平的主要措施。

3.听力材料的选取问题

在外语教学环境中，为保证愉快的听的体验，教师应对教材的难易程度做出正确的判断，并给予有效的控制。选择听力材料应秉承由易到难，循序渐进的原则。教师不仅要根据学生的语言水平，由浅入深，由简单到复杂地安排听力内容，还要逐步引导学生掌握听的技巧，让学生明白听什么，怎样听。另外，教师在选取听力内容要善于发掘学生的兴趣点，能够调动学生的积极性，使学生的兴趣和积极性有效结合，以便可以让学生在兴趣中较快地提高听力水平。

总之，为激发学生对听力的兴趣，提高学生听的技能，培养其语言反应能力，对于英语教师来说，这始终是一项长期而艰巨的工作。但是，不管我们怎样组织英语教学，都应从起点入手，从基础出发，最终达到提高学生交际水平的目的。

 东丽职教中心学校

 王颖