**《信息技术在小学音美等学科教学中的应用》**

**工作报告**

2017年3月我校承担了“十三五”教育信息技术研究课题《信息技术在小学音美等学科教学中的应用》的研究任务，经过两年来的研究已经完成了该课题的预订研究任务，现就研究工作汇报如下：

**一、对课题研究的认识**

小学是学生成长、成才的启蒙阶段，对学生日后的深入学习和人生发展起着至关重要的作用。天津钢管公司小学处于东丽区边远地段，学生由钢管公司职工子弟和当地农转非子弟、企业合同职工的子弟、外来务工人员的孩子组成。在科技高速发展、信息日益更新的今天，农村小学要想不被边缘化，农村学生要想享受到教育公平，有必要引进信息化教学。信息化教学一方面能激发学生的学习兴趣和创新思维，对孩子的启蒙学习与心智成长会起到积极作用。另一方面能提高教师的教学质量，弥补教师不足等问题。同时，信息化教学在农村学校实施，具备可行性。

**二、领导与管理的措施**

（一）研究团队基本都是音乐学科骨干教师，分工合作，提高研究效率。

本次课题由音乐教师刘建文老师负责课题的总体设计，组织管理、全盘策划、资料审核和课题指导工作。主要成员有韩悦，负责信息技术应用的研究和阶段性总结，还有整个课题资料的汇总，档案整理。李丹，负责美术教学中信息技术应用的各项活动的开展和资料整理。焦凯丽，负责英语教学中信息技术应用的提高，开展各项活动和资料整理。李沛，负责信息技术拓展活动，开展各项活动和资料整理。张瑾瑾，周静辉吴洁寒，黄润东老师，负责信息技术应用在各学科教学活动中的方法和资料整理，以上研究团队成员都是各学校的骨干教师，有着加强的音乐教学能力、辅导学生能力，在工作中都取得了很多的成绩，在课题研究中分工合作，真正的提高了研究效率。

（二）制定详实的研究计划，按照计划开展课题研究。

1、2017年5月—2017年7月

制定课题实施方案，召开课题开题论证会，听取专家和课题组教师对本课题的意见。

2、2017年9月—2018年2月

用课例的形式实施信息技术手段在教学中的应用，不段总结教学应用中的体验、反思，对研究过程中的资料、数据进行分析，撰写相关报告，形成论文。

3、2018年3月—2018年7月

进一步总结前期的教学实验成果，对案例成果进行有效分析，成员随时记录研究的步骤、环节、教案、课件、反思等，为课题最后结题做准备。

4、2018年9月—2018年12月

撰写《信息技术在小学音美等学科教学中的应用》的研究报告、形成成果集，邀请有关专家、领导对课题研究成果进行鉴定。整理研究过程中相关资料，形成完整的研究性报告，根据情况调整不充实的个别案例，最终让课题的研究报告具有一定的参考性、科学性、可信度高。

（三）保障措施

本次课题研究由刘建文老师负责，对本课题组教师的研究内容、公开课等方面给予教师们很大帮助，对于课题研究有着较好的促进作用；每位研究人员都在担任信息技术在各学科教学中应用的研究工作，为课题的实践研究成果方面提供了便利的条件。学校也为各学科备齐了开展信息化教学所需要的电脑、投影仪、电子白板等设备，也接通了网络资源。配备了多媒体教室，每个教室都配置了“班班通”设备。而随着计算机的日益普及，互联网也进入了寻常百姓家，这为农村小学实现信息化教学提供了便利的条件。可以说，在硬件设施方面，农村小学完全具备了开展信息化教学的基本条件。

**（四）作用与效果**

通过本课题的研究，教师们将信息技术合理恰当的运用到各自负责的学科课堂中，让学生感受到了信息技术进课堂的有趣、直观、省时、高效、可操作性强，增强了学生的学习兴趣，加强了知识的记忆，，使学生身心得到了全面的发展。

在研究的同时提高了教师的信息技术的操作能力和应用能力，把信息技术与各学科的特色教育教学活动联系起来，从而实现学生和教师都获利的局面，学生提高课堂听课效率，教师提高了教育教学能力。

在信息化教学的课堂中，充分调动起学生看、听、操作等自身的各种感官，激发内在的生命体验，实现自我的超越和发展。同时，教师在各自学科课堂教学实施的过程中，巧妙的融入信息技术，提高了课堂效率和学生听课的兴趣，各自的教学水平也有了不认同程度的提升，促使教师们不断汲取现代信息技术的学习，“以教促学，以学促教”，达到各学科的教学的不断进步和完善。

**（五）存在问题与努力方向**

培养学生的音乐审美能力是需要一个长期的过程，所以我们不能仅仅停留在课堂上，我们更多的应该发挥学生的学习主动性，在多方面去营造学习音乐的氛围，让孩子们真正成为学习音乐的创造者。