**《利用信息技术培养学生语言素养的研究》课题研究报告**

滨海新区大港第九小学 韩巍

**一、课题基本情况**

2017年9月，由韩巍教学副校长申报的课题《利用信息技术培养学生语言素养的研究》课题经天津电教馆审批，正式批准立项。课题立足学校语文教学实践研究，力求通过推进信息技术与语文教学的深度融合，强化学生语言能力训练，提升学生语言素养。课题立项编号为171201210080，课题经费自筹。

**二、课题提出的背景**

语言作为人际交往的工具，对学生在学习生活中与外界环境和社会建立良好沟通关系起到至关重要的作用。语文学习的过程，既是语言习得的过程，也是语言训练的过程。《语文课程标准》指出“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展”。在小学阶段，学生通过接触文本进行语文课程体验学习，掌握语言表达方法和规律，在语言积累、语言表达与运用等方面呈现出不同的表现，也因其环境变化、行为态度、情感品质等因素显现出不同的差距，影响了学生在社会生活中进一步与人建立良好交往关系，实现信息有效沟通的效果。

随着现代信息技术在教学中的实际应用，学生在语文学习中获取语言知识的途径更加丰富，对语言学习的要求也在不断提高，积累语言、应用语言的实践活动更加多元。切合时代发展带来学生学习环境与影响因素的变化，学习资源与学习体系的不断更新，培养语言素养，深入研究学生语言学习过程中主客观因素的能动作用及语言能力与语言习惯培养的策略方法是提高语文学习效率的关键。

**三、课题研究的目的和意义**

* **1.研究的目的**

信息化教学媒体作为一种辅助教学的手段，正以其特有的优势走进课堂，成为广大教师的得力助手，也为学生获得语言知识、积累语言、训练语言起到积极的辅助作用。 它在知识的抽象性和学生思维的形象性之间架起了一座桥梁，使我们的课堂教学呈现出学生乐于接受，喜于参与的学习情境，为学生语文学习获取语言知识，训练语言技能提供有力的支撑，同时也极大的丰富和完善了语言学习的资源内容。

利用信息技术，扎实进行语言知识的积累、语言能力的训练，提高学生的语言素养是每一位语文教师应该深思的问题。我认为利用信息技术培养学生语言素养的研究对促进学生语文学习，帮助学生获取语言素材，形成语言能力，进而更好的参与社会生活活动，形成与人交往良好人际关系，灵活应用语言处理生活问题等方面具有及其重要的现实意义。本课题将在巧用信息技术，提高学生语言素养的策略和方法方面进行重点的探索，结合语文课程学习，进一步丰富信息化语文课程资源，为学生语言习得与能力训练提供可参照的课例，帮助教师更好的把握语文学习的核心要素，从培养语文素养的角度宏观处理和设计语文学习的活动，帮助学生建立语言学习的知识体系，同时在学生语言素养的主观能动因素和客观决定性因素分析论证中，不断探索和实践适应学生语言学习的语文课程。

**2.研究的意义**

我们认为《利用信息技术培养学生语言素养的研究》这一课题研究具有在课程改革背景下指导语文教师立足微观教学实践研究，树立语文宏观培养目标，构建语文学科教学体系，科学选择教学策略，助推师生全面发展与健康成长，凸显课堂教学生命价值、文化价值和人文价值的重要意义。借助诊断课堂教学教学过程的环节，关注学生学习语言、运用语言能力不断提升，提炼教师教学研究的经验做法和实践策略，不断促进与改进学科教学的整体水平的提高。

**四、课题研究的理论依据**

1.邓小平“三个面向”的教育理论

“教育面向现代化、面向世界、面向未来”的教育理论，为教育发展和教育改革指出了明确的方向。随之信息化时代的到来，教育信息化为课程改革带来新的挑战。跟随时代环境的变化，语文课程建设处于不断创新、不断发展之中。将传统教学与现代教学有机融合，凸显学生学习的主体性，真正让语文学习成就学生未来发展，这是语文学习的价值所在。培养语文核心素养事关未来，事关生命。教育的光彩在于生命的多彩，在于学生全面发展，关注学生学的效果，凸显学为中心，真正服务学生学习需要，是教育教学追寻的目标。

2.人的主体性理论

弘扬人的主体性，唤起人的主体意识，发挥人的主体活动能力，是时代精神的主旋律。主体性体现现代人的基本特点。未来教育将坚持以人为本的教育思想，进一步凸显教育服务作用，成就师生发展成为教育的基本理念。这一思想的贯彻和实施必然会引发教育的目标、课程改革、教学方式和学习方式的变革。语文核心素养，是语文课程改革的核心概念。尊重学习者的需要，调动唤醒学习者的潜质，需要我们基于学科特点实施有效教学，精心设计学习活动，让学生不断丰富学习体验，提升学科素养。

**五、课题研究目标**

1.调查分析信息化背景下，学生语言学习存在的困难和问题。结合学校校情和学情，研究利用信息技术培养语言素养的课程实施步骤与评价方案。

2.通过教学实践，努力构建信息化语言学习环境，进一步研究学生语言学习的规律，转变教师教学方式，更新信息化教学手段。

3.构建利用信息技术培养学生语言素养的生本课堂，进行学生自主习得语言、积累语言、运用语言的策略研究。

4.构建信息化环境下，培养学生语言素养的语文课程活动和资源体系，根据低中高年级的学段不同，有计划、有侧重地推进与研发信息技术环境下的语言训练课程。

5. 通过本课题的研究，促使语文课堂教学与信息技术有效融合，提高教师教学中信息技术应用水平，构建智慧的教学文化、教研文化，提升我校师生语言素养。

**六、课题研究内容**

1.从学情出发，基于教材解读的准确性，构建“生生互动”课堂教学模式，探索语言素养培养的实施策略，引领教师精准教学，服务学生发展；

2.研发信息化背景下，信息技术与语文教学深入融合的语文课程体系，丰富语文课程资源建设，将传统教学与现代教学有机融合，提升教师信息化教学水平；

3.构建信息化的语言学习情境，培养学生语言素养

4.运用信息技术，丰富学生语言学习的课程资源

5.利用信息技术，指导学生在学习中积累语言

6.利用信息技术，帮助学生扎实进行语言训练

**七、课题研究方法**

1.文献法:通过查阅有关学科素养研究的相关著作、文献资料，以此作为本课题研究的参考资料，进行研究。

2.调查法:通过问卷及数据分析，进行学科教学问题诊断与调查研究。

3.比较研究:查阅、收集有关语文素养教学研究的研究资料，确立语文素养体系针对教与学的不同要求及任务。梳理实验过程中教与学实践研究成果，寻找有效策略与做法。

4.个案研究法：以课堂研究为核心，通过语文主题教研及专题活动为引领，进行课例研究，研究促进师生共同发展的“个性化学习”课堂教学体系。

5．行动研究法：借助于理论学习，在课堂诊断、课程研发、课例引领等行动研究中不断改进学科教学的实施策略，构建学科特色的课堂，促进师生共同发展。

**八、课题研究步骤与过程**

**（一）课题研究步骤**

 为确保课题研究工作扎实有效的开展，我认真制定各个阶段的研究计划，并依计划扎实开展课题研究工作。
本课题计划从2017年9月至2020年9月（共3年）分五个阶段进行扎实有效地课题实践研究。

第一阶段：2017.9——2017.12准备阶段

主要完成课题论证、课题申报，填写课题申报表，制定课题研究方案，成立课题组织。

1. 精选相关理论知识，查阅并收集有关资料，让课题研究有理论作依据，具有较强的可操作性，制定了课题研究方案。
2.结合所掌握的理论知识作为依据，以及我校学生语文学习的实际情况，我撰写了本次课题研究的开题报告，并安排了准备阶段的月活动安排。
3.在准备阶段中，我不断加强理论学习，并及时进行学习总结，撰写心得体会，以力求为课题研究的实施提供必要的理论支撑。
4.根据学生学习的实际情况，有针对性的设计了前期调查问卷，为课题研究的内容进一步明确方向。

2017.9—2017.10 课题论证与申报；成立课题组，召开课题工作筹备会；

2017.11 课题开题，制定课题研究方案；

2017.11—2017.12 课题组研讨课题实施计划，制定阶段研究目标和任务。

第二阶段2018.2——2018.8实施阶段

主要完成：根据问卷调查情况分析制订课题研究的实施方案，组织课题培训，开展课题专题研究活动。筛选有关课题研究内容，建立课程资源平台和资源库。

1.2018.2——2018.4 结合校情、学情，针对年级学段学生语言素养现状进行归因分析，组织抽样式的语言能力测试，对教师教学、学生学习中培养语言素养存在的疏漏和困惑进行梳理； 2.2018.5——2018.6 组织课题研究专业理论的培训，结合信息技术与语言学习融合开展语文课程的实施步骤设计，以课例研究为抓手，确定课题研究的阶段实施计划和活动实施方案；

3.2018.7——2018.8 组织信息技术与语文教学融合实践研究活动，以“构建信息化语言学习环境”为着力点，为培养语言素养建立课题资源平台。

第三阶段：2018.9——2018.12实施阶段二

主要完成：开展课题研究活动，研发信息技术支撑下，语文教学进行语言学习的途径，营造共享交流教研氛围；围绕利用信息技术培养学生语言自主学习，培养学生语言积累习惯，有效组织语言训练活动，提升语言应用能力等重点研究问题开展主题模块式的实践研究，注重信息技术与语言教学融合，语言积累与应用有效衔接，语言训练与语言活动相互递进的双向互动及习惯养成；组织专题研讨，共同研磨与诊断语文课堂中语言素养培养的可行性方案设计。

2018.9——2018.10 开展信息化环境下语言训练、语言素养培养的生本课堂课题研究活动，组织研究课展示及专题研讨活动；

2018.11——2018.12 开展利用信息技术，培养语言素养专题论坛、专题研讨交流活动，梳理培养语言素养的策略方法和经验，拓展与优化语文教学语言能力提升，语言应用训练等方面多元实践活动。

第四阶段：2019.2——2020.6实施阶段三

主要完成：课题研究阶段总结，修正完善研究方案。提炼课题研究的阶段成果，进行课例研究分析，构建信息化语文课程体系，组织利用信息技术培养语言素养专题成果评选，在共同体区域校间组织汇报交流。

第五阶段：2020.7——2020.9总结与结题阶段

主要完成：提出结题申请，整理研究成果，撰写结题报告，接受专家组验收。整理课题研究阶段材料和课题研究成果，做好结题工作。

（二）课题研究过程

在本课题的研究中，根据课题研究计划和实施方案，我们主要开展了以下的工作：

1.课题准备阶段

(1)课题组教师参加课题培训，深入研读基于语文核心素养下的语言素养涵盖内容。

（2）规范课题工作任务分工，做好课题研究工作方案，建立课题管理制度。

（3）组织语文教师座谈，对学生进行问卷调查，梳理和分析目前语文学习中存在的问题，对如何培养学生语言素养培养展开论坛研讨，确定课题研究的主要内容和课题研究工作实施步骤程序。

在课题研究过程中进一步强化教师专业理论学习和培训，以帮助教师更好的改进和提

升课堂教学效率，拓展研究层面，加强对实际教学的诊断分析。与此同时，调整研究的实

施步骤，注重“分析课例——实施验证——纠因分析——形成经验”，这样避免研究过程的

迂回重复，更加突出问题解决针对性，实践研究实效性。

2.课题实施阶段

（1）课题启动，召开开题会。

（2）进一步完善研究实施方案，确定学期研究活动，研讨目前共性关注问题。

（3）进行信息化培训，学习课题研究的理论资料，组织学科研究团队。

依据确定的课题研究目标及内容，将培养学生语言素养作为各年级语文教学研究的着力点，在基于不同学情、教情分析的基础上，实施课堂教学改进，探索教与学相适应的课堂教学模式，突出学为中心主体性，进一步探索培养学生语言素养的有效教学策略，拓展语文学习空间，丰富学生语文实践活动体验，将课内和课外有机整合，提升学生语言素养。

在实践研究中，将教学理念和先进理论应用于实际教学的诊断服务中，真正带领教师

深度思考，深入探究，解决实际教学中存在的问题，由关注教师教向关注学生学转变，由

课堂教师主导向学为中心转变，引动学生思维，让语文学习更加凸显语用实践的真实性体

验，丰富学生语言积累，拓展语文学习空间，通过有效教学策略研究及教学模式探索，研

发和设计适合学生语文学习的实践活动。

3.开展课题实践活动

2017年9月课题立项，11月课题组召开课题开题会。根据课题开题报告及实施方案的计划进行研究工作的落实。

2017年12月至2018年2月 组织课题组教师研讨课题研究的具体实施内容，对课题研究实施目标进行分解，确定各年级语文教学实践研究的切入点。结合校情、学情，针对年级学段学生语言素养现状进行归因分析，组织抽样式的语言能力测试，对教师教学、学生学习中培养语言素养存在的疏漏和困惑进行梳理。

2018年3月以不同课型为课例研究的模块，确定阶段研究的任务，分步骤组织课题研究专题活动。在第十四教育共同体展示活动中，指导青年教师做研究汇报课，展示学生课堂语言素养培养的实际研究成果。

2018年4月组织教师进行课题研究资料的搜集整理，通过校园平台实现资源共享，丰富教师研究的学术理论及专业技术支持，形成课题研究资源库。

2018年5月组织教师课题沙龙论坛活动，提炼和总结阶段研究成果。

2018年6至7月，组织教师信息化专项培训，教学设计反思、草根案例评比活动。结合信息技术与语言学习融合开展语文校本课程研发，突出学生主题阅读、交际表达及习作表达等语言体验活动设计在语言素养培养中的作用。以课例研究为抓手，确定课题中期推动研究任务及阶段实施计划。

2018年9月，组织信息技术与语文教学融合实践研究活动，以“构建信息化语言学习环境”为着力点，以“先学后教，学为中心”载体，提高学生参与语言实践活动的深度、广度、效度，提升学生语言素养。

2018.12月，组织课题研究的阶段总结会，梳理研究取得成果，组织论坛交流。

2019年2月，总结回顾前一阶段课题进展情况；制定新学期的研究计划，继续深入开展课题研究活动，组织基于“生生互动”教学模式，培养学生语言素养的课堂教学展示活动；及时撰写课题总结，收集整理相关资料。

 2019年5、6月，开展“构建学为中心课堂，落实语言素养“区域展示交流活动，组织共同体成员校语文教师和教学干部研讨，打造语文个性化教学的精品示范。

 2019年12月，开展“骨干教师引领，互动观诊课堂”活动，以由低到高年级跟进式行动研究为契机，梳理总结培养学生语言素养的实际经验做法，查找有待改进的问题，形成课题经验成果，促进教研组、学科组的教学实践研究形成智慧合力，为服务教师教学和教师专业发展提供帮助与指导。

2020年2月，利用居家在线教学的实战经历，指导教师聚焦语文课堂的实际操练，梳理培养学生语言素养的经验做法。借助腾讯会议方式，组织网络论坛及展示交流活动。

2020年6月，组织居家在线教学成果评比与课题总结会，总结信息化教学中培养学生语言素养的创新设计成果。

2020年9月，以青年教师汇报课为契机，组织教师进行课题研究课堂教学观摩活动，完成案例、反思等相关资料。

 研究充分突出课例的示范引领，发挥研究团队集体攻坚的智慧，通过教学模式研究、选择有效实施策略、语文实践活动设计、科学评价激励，形成语言素养培养。通过专题研究的驱动，将课题研究的指向性深入到课堂教学的细节中，提高了教师的科研意识和反思能力，提升语文教学质量。

4.总结阶段：

（1）分析总结课题实施过程中的情况，撰写课题研究报告。

（2）2020年10月 课题总结会，将课题材料进行归类、梳理、装订成册。

（3）撰写研究报告、论文、全面展示研究成果。

**九、课题研究成果**

（一）构建“构建“生生互动”教学模式，培养学生语言素养

课堂就是点亮孩子生命的文化杏坛，让每一个生命在课堂上绽放光彩，在语文教学中我们引领课题组教师深入学习方式的研究，以实现课堂中学生的“真学习”为切入点，构建“生生互动”课堂教学模式，力求给学生搭建互动平台，让他们在民主和谐的氛围中激活灵性的思维，迸发灵动的语言，产生灵慧的思辨，为学生语言素养的培养打下扎实的根基。

1.制造“互动点”，点燃求知欲

以学生的学习体验为基础，以解读文本为方向，以核心问题为引领，以师生、生生之间的互动交流为驱动我认为，构建语文教学真实高效的课堂。设计出符合学生认知规律，能够突破教学重难点的核心问题来引领教学，便成为了语文教师在准备学案的过程中，需要着力思考的关键点。所谓的“核心问题”，我们也称其为“互动点”，顾名思义，就是在课堂上触发“生生互动”的切入点，即激发学生展开讨论的话题。因为，一个生动的、开放的、现实的话题，往往可以促使学生的求知欲由蛰伏状态转为活跃状态，从而引起学生更为专心地倾听和积极的对话。

如研究课《桥》为例，作课教师结合文本的教学重难点，在学生已有的学习体验的基础上设计了两个“互动点”，来调动学生探究文本内容的积极性：其一抓住人物细节描写，感受老支书的伟大形象；其二为借助环境描写的烘托，引导学生品析文本重点语段，领悟老支书这一人物形象在危急关头的所言所行所表现出来的优秀品质。

在课堂教学实施“塑造人物形象，少不了人物的细节描写，同学们默读课文，画出老支书细节描写的语句，简单标注自己的感受”。学生先自主学习后，小组讨论、交流，最后全班汇报展示。有了这样学习的过程，学生的表现真是异彩纷呈：有的学生直入人物的语言描写来谈自己的理解；有的学生以环境描写为分析切入；有的孩子干脆转换角色，如果换到自己，肯定会惊慌失措，而老支书不但临危不乱，而且于生死关头以群众为先的行为，让他佩服不已；还有的学生抓住文中的动作描写，谈到老支书就是他心目中的英雄……在理解文本的层层深入中，同学们历经了共同的认知过程，思维异常的活跃，孩子们各抒己见，层层深入，慢慢的，老支书的形象在孩子们心中逐渐高大起来。

“互动点”的实施，让孩子们的思维有了交集，通过互助导学，提升了学生语言表达能力，所谓让孩子达到“心灵沟通”和“精神相遇”才能实现互动共长。

2.互动有层次，思维真参与

在课堂上，教师引出核心问题，学生自主学习后，组内同伴借助交流、启思，思想观点得以交互切磋碰撞，实现教学的多元互动，这是生生互动实现面向全体的必要补充。在小组同伴互助学习后，进入分享交流课堂展示，这种方式，是启发学生思维，调动学生的主动性，集中他们的注意力的重要途径。在交流中，教师利用学生间存在的个体差异，让学生由浅入深、由低到高的顺序进行汇报，让学生通过互动“导学”经历知识形成的过程，完成知识体系的自主建构，实现学生思维的真参与，真学习。

同课异构执教《桥》这篇课文时，有的老师在汇报环节有意先让班上中等生进行汇报，意在为学生“制造”讨论的话题空间，起到抛砖引用的作用。果不其然，有位同学谈道：“老汉的一个动作‘推’让我感受到他乐于助人的品质。”对于他的观点，教师不急于评价，而是反问学生“你们认为老汉此时仅仅是在乐于助人么？”有意将话题抛给学生，再一次为学生搭建互动的平台。学生通过观察品读、互动交流后，在辩论中明确了在如此危在旦夕的情况下，老汉置个人生死于不顾，挽救了村民，牺牲了自己，这不仅仅是乐于助人，更是一种舍己为人的品质啊！ 学生在品读中，升华了对老汉的认知。

这种分层汇报方式，让每个孩子的思维都得到了不同程度的延展。我想，学生群体这种同辈间的“互动导学”，会更容易激发学生个体的求知欲，而来自同伴间的“竞争压力”也会迫使他参与到思维的争论中，于思维的碰撞与交流中，完成真正意义上的知识体系的自主建构，从而促进语言表达能力的形成。

（二）信息技术与学科教学深度融合，助力学生语言培养

1.培训跟进研究，践行教学思想

课题组的所有成员都认真学习了国内外有关信息技术与语文学科教学深度融合，助力学生语文核心素养培养的相关理论成果。通过学习，我们逐步认识到本课题研究的重要性，端正了课题研究的态度，加深了对本课题的认识。与此同时，课题组成员还总结了以往小学语文教学实践，积极转变了教育教学的观念，树立了将信息技术与语文学科教学深度融合，不断提高学生语言学习的良好习惯，训练语言表达，提升语言素养的教学理念，以此促进学生的言语学习效果，促进学生语言表达交际能力的提升。为了更好的研究课题，课题组不但积极举办各类的教学活动，还专门让老师参加全国名师的观摩课没活动，邀请优秀老师进行指导，他们的指导意见不断的丰富我们的课题研究，拓宽我们研究的广度。

2.问卷反馈信息，调整教学策略

在课题研究过程中，课题组针对信息技术与语文学科教学的融合现状，学生语言能力现状、语言素养的培养现状开展了问卷调查，根据问卷调查结果，我们制定了初步的教学计划与教学

策略。在课题研究的过程中，每位授课老师都在课程结束后及时撰写相关的语文课堂教学的报告，记录小学生在语文课堂教学过程中的变化，具体包括学生言语学习存在问题、学生语言知识习得情况分析、学生喜爱的语言学习方式、学生参与语言交际表达的积极性与主动性、学生的课堂活跃度、信息技术与语文教学的融合情况等方面。每周，语文组成员都集中开会总结一

周以来的教学课程，通过学生学习变化情况，老师的教学感受，并结合日常的教学总结等材料来分析课题研究的实质效果，并根据调查结果及时调整教学策略。

3.交流促进探究学习，培育语言素养

为了进一步促进学生对语文学科语言学习的兴趣与积极性，不断促进学生语言素养的提升，逐步培养学生相互交流、深入交流的学习习惯，促进语言素养和语言能力的提升，我们在语文课堂上，优化传统的教学观念，深入探索信息技术与语文学科教学的深度融合方式，并在此基础上，注重学生的小组合作学习，以建立语文学习小组，促进学生对语文学科的学习，激发学生的学习兴趣。我们以学生为主导，以四人为一组，积极开展小组合作学习，相互交流、探讨，以此来激发学生对语文知识的深入理解与摸索。

与此同时，老师们也积极转变教导者的身份，参与到小组合作学习过程中，积极的与学生

交流讨论，促进小组语文学习质量的提升，将课堂由教师灌输型教学模式逐步转变为学生主导的小组合作学习、共同交流的教学模式，从而进一步促进学生对语文学习的兴趣与主动性，促进学生语言素养的提升，促进学生对言语知识的全面理解，培育学生的语言学习自信、交流自信，促进学生语言素养的全面提升。

4.信息技术与教学深入融合，助力学生语言素养形成。

随着现代科学技术的快速发展，以前在传统的教法中存在的一些技术难题得到了有效的解决。顺应时代潮流，迎合新课改的基本要求，在信息技术的应用实践中，课题组教师将传统教学与信息技术有机结合，充分发挥学生语言学习的主体性。

以部编版小学语文三年级上册《海滨小城》为例：在教学时教师运用全新的教学理念

对教学环节进行了重新梳理。比如，在学习第四自然段小城的庭院时设计了这样的一个自

学提示：以自己喜欢的方式朗读课文第四自然段，画出小城的“庭院”中描写的景物，一

说自己的体会。教学时在现代教学手段白板技术的辅助之下，学生们在汇报成果时我可以

利用白板操作技术的灵活性跟随着学生的思路前进，针对不同学生的不同特点进行了针对

性的指导强化，并帮助学生把自己的自学成果进行了系统化梳理，从而让学生的思维头脑

中留下了深刻的记忆，并掌握了一定的学习方法，进而初步达到了“授之以渔”的教学目

的。随着现代教学信息技术的不断完善，这种新理念下的教学思路必将达到预期，从而真

正实现目标达成的最理想化教学。

（三）关注语文要素，创造性使用教材，培养学生语言素养

语文部编新教材将基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯分

成若干个知识或能力训练的“点”，由浅入深，由易及难，分布并体现在每个单元的练习系统之中，成为语文学习的要素。课题研究中，我们基于教材，从创造性使用教材的角度指导教师关注语文要素，以课后练习为抓手，进行语文教学的科学设计，培养学生语言素养。

教师跟随实践教学，准确解读教材，对新教材的编写理念和主要特点有深入的理解及领悟。新教材的每个单元，既有较为宽泛的人文主题，又有非常明确的语文学习的要素，新教材这种双线组织的单元结构，使知识和能力的要求更加明确清晰，使我们的教学更加有章可循，有据可依。不仅如此，新教材的语文要素基本遵循着由易到难、螺旋上升的梯度发展序列，这样就能稳步促进学生语言素养的不断提升。在二年级语文教研组，我们组织课题组教师围绕教材中的语文要素进行研读，组织专题课例研究，教师通过个人分析、组内分享，确定积累动词学会运用是二年级上册第一单元的语文要素，在这一个单元中出现4次动词的积累运用，本单元3课，一课一练，语文园地一中又进行了再一次练习。

《小蝌蚪找妈妈》中呈现：



这些词语都是描写青蛙以及小蝌蚪样子，在教学实践中学生能够联系自己的生活经验、

借助文中的图片理解“披”“鼓”“露”“甩”这四个动词，并在对比中感受了作者用词的

准确性，在理解的基础上学生可以说出这样的句子，爷爷披着一件军绿色大衣。爸爸鼓着

“啤酒肚”。明明露着两排洁白牙质。老牛甩着尾巴，在树下吃草。在理解的基础上积累

运用。

《我是什么》中呈现：



“落”“打”“飘”这三个动词词义上比较相近，但它们在不同的语境中会有细微的不同，如何帮助学生敏锐地感受这种细微的差别呢？借助下雨、雪、冰雹的视频，初步感受三种水的不同形态，冰雹比较重，落下来比较快，雪花比较轻，落下来比较慢，而雨滴不是很轻也不是很重，从天上自然而然落下来，这三个动词准确地写出来“雨”“雪”“冰雹”来到地上的样子。当学生能够察觉出、领悟出这样的差别时，又是对自己原认知的一种冲击，再一次细化了学生的认知水平。

《植物妈妈有办法》中呈现：



这不仅仅是对文本内容的拓展，也是对文本中动词的再运用过程，“乘着风”“纷纷出发”“蹦着跳着”“炸开”仿照文中蒲公英、豆荚的传播种子的方法，写一写柳树，凤仙花传播种子的方法，既积累了词语，又推广了词语运用。

《语文园地一》中呈现：



学生在有了前面三课的基础上，再区分这几个动词就会显得简单很多，通过演一演的这种方式更是学生喜闻乐见的，学生能够比较清晰的说出它们的不同之处。

《纸船和风筝》中呈现：



这一课中呈现的两个动词读音相同，但是词义不同，再一次刷新学生的认知，借助字典，我们可以知道，“飘”指风吹送、吹拂或吹落；指轻柔的物体在空间飞扬、也指气味、声音等在空间弥漫扩散。 “漂”指浮，浮游。流浪；奔波。二者意义不同，在用法上，“漂”多与水有关，“飘”则与物体在空气中有关。

2.方法指导解词语

联系上下文理解词句的意思是二上第四单元的语文要素，本单元《黄山奇石》中泡泡问题“联系生活，我能猜出‘陡峭’的意思”，《葡萄沟》中泡泡问题“联系上文，我知道了‘五光十色’的意思”，这两个词语都是文中的关键词语，泡泡既提炼出关键词语，又给出理解词语的方法，操作性很强，大部分学生也可以借助这种方法比较轻松的理解了词语的意思。

《语文园地四》中呈现：



园地中呈现的词语“隐蔽”“烦恼”“流连忘返”，我鼓励学生结合语境大胆的猜测词语的意思，隐蔽即隐藏,借助后半句“很难发现”理解。烦恼:困难,拿不定主意,心烦。流连忘返:山水像画一样美,让人流连其中,舍不得返回。

在《玲玲的画》中“端详”这个词可以做动作来理解词语，而在《登鹳雀楼》《望庐山瀑布》的教学中我们最常用的方法就是借助联想和想象理解诗句的意思。理解的词语的是一种必备的语文能力，理解词语的方法还有很多，比如：借助图片（课文插图）、近反义词法来理解，我们要教会学生方法，以备他们在面对这些不懂的词语时可以有效的选择适合自己的方法。

3.梯度上升练复述

借助提示，复述课文是二上第八单元的语文要素，复述课文是我们语文学习中语言表达能力训练的重要环节，复述这项能力的养成对学生语言素养培养起到很好的铺垫作用。

《小蝌蚪找妈妈》呈现：



按顺序把图片连起来，再来讲一讲这个故事，有图片的支撑学生讲起来会容易很多，学生

也能捉住蝌蚪变化的关键信息，先长出后腿，再长出前腿，尾巴变短，尾巴不见来讲述故

事，这个故事学生讲的非常完整、思路也比较清晰。

《曹冲称象》中呈现：



这样的复述难度就会提升一些，虽然仅仅是一个自然段的内容，但是没有画面支撑，

故事相对理性些，学生复述起来会困难些，我们在练习中可以让学生先读课文第四自然段，

把称象过程分为四步，说步骤内容，读句子，排列顺序，说称象过程，看图片，看动画视

频，练习解说，去掉动画，说称象过程，在这样的不断打碎，又不断的粘合的过程中练习。

《玲玲的画》呈现



《大禹治水》呈现：



《风娃娃》呈现：



在这三课的复述要求中都是根据文中的关键词语、提示练习复述，学生试着围绕着关键语句来复述课文内容，这样难度也是在不断升级，因为对于二年级的学生来说可能还不知道如何取舍信息，对于一些重要信息，我们帮助学生梳理出来，学生围绕这样的关键信息再来讲这个故事，就不会再丢失关键内容，只需要对关键信息进行展开讲述。在实际的教学实践中，学生知道用上这些关键信息，但是在每一条关键信息的过渡上还是稍微差些，我在教学中在每一条信息的过渡语上给了学生一些指导，比如《大禹治水》中第二和第三条提示：鲧用筑坝挡水的办法，没有治好洪水。禹治水，三过家门而不入。中间的过渡语需要加上：鲧的儿子继续治水，做一个过渡衔接。

部编新教材为我们提供更多的教学资源，我们的教学目标更加明确，我们在落实语文要素的过程中，要试着学会运用多种形式，选择恰当的策略，夯实要点，把课后练习转化为有效的教学实践。

（四）项目学习驱动，落实语言素养培养

语言素养的培养，需要语文教师关注学生日常学习中语言能力的驯良，这是引领语文教师课堂教学实践的方向标。让学习活动参与者通过真实学习体验，丰富语言学习积累，进而习得语言知识技能，培养语言素养，正是教师教育教学的初心。遵循学习过程的本质，学习主体的本位，设计项目学习清单，实施项目式学习的层层推进，有利于实现学科教学的跨界与融合，扩大学生参与社会生活的领域范畴，切实完成学习实践任务，落实语言素养培养，体现学习应用性，支撑学生生命成长，获得健康发展。

1.项目式学习模块设计

项目式学习，是以真实的学习情境为背景，基于具体的主题，运用学习知识，进行语言学习实践综合活动，帮助学生习得基本技能，提高表达能力，提升语言素养。项目式学习，更突出学生参与学习的体验和历练，有利于激发设计者和参与者的内在动力，实现学习内容与学习方式的融合对接，调动学生主体作用，体现学为中心核心理念，切合解决实际学习过程中的真问题。学生学习的方式，不应只是单纯的遵照执行，还应是一次贴近内心的体验探索。既是行走于世界的思维方式，也是付诸行动的生活方式。项目式学习以学段为分界点，通过组织者对于项目清单多个任务的设计，进行教学内容整体统筹下的再度分割和整合，显现个性化学习的特质，符合学生多元化的学习需要。

2.实施项目式学习的有效策略

要实现学习实践到学习应用的最大效果，应基于教材，基于学情，根据学科课程标准，对学期教学整体内容进行项目设计和任务认领，通过方式重构、专题整合、学科拓展、跨界联动，开发学习项目模块，设计适合教与学的学习项目。

（1）方式重构，变“一”为“多”

语言学习涵盖阅读理解、口语交际、习作表达等多维度的内容。在有限的学习时间内，将一个个语文学习要素进行学习方式重构，其意义在于为学生提供更为充分的学习活动时间和空间，增加对于每一个单一学习要素的延续性体验，积累过程性的经验。这是提高学生语言表达能力，培养语言素养的关键。

以三年级（上）观察单元为例，基于学生已有经验和兴趣，为落实学习目标，培养学生观察习惯，提高学生对身边事物的浓厚探究兴趣，我们进行学习方式重构，设计“观察小达人”项目式学习。以观察汉字结构形体（识字写字）、观察事物捕捉精彩画面（句段阅读理解）、记录观察发现（分享采集整理信息）、举办观察成果展（激发探究兴趣，培养观察习惯）作为项目式学习的清单，贯穿于每一篇文本学习过程中，不仅有助于学生掌握一类文体学习的方法，撬动学生思维，而且有效促进学生自主探究的兴趣，争当观察小达人参与学习的热情。

对于一篇文本素材，项目式学习变“一”为“多”，单一学习要素作用于多个连续性学习环节中，持续发力于学生学习积累的过程里，产生水滴成流的正向效应。对于学生来说学会“一”的技法，做好每一个“一”，都是获得进步成长的开始。

（2）专题整合，化“零”为“整”

对于一册教材来说，单元主题之下分布着不同内容的学习任务对于教师教和学生学来说还是一些散落的碎片，要顾及方方面面，如果不能合理整合，很难建立前后衔接，不利于对比识记，直接影响学习技能掌握和语言素养培养。从学生语文学习学段目标出发，进行专题项目式学习的再度整合，体现大语文观化零为整的理念。

以五年级语文上册教材为例，基于高学段语文学习目标达成要求，围绕教材中的八个单元学习内容，我们设计以阅读、编写两条主线贯穿始终的“模块专题”项目式学习。整个过程中关注学生阅读的数量和质量，强化学生表达和思维训练，指向性更强，任务明确，重点突出。八个单元，整合为两件要事，形成四个核心任务。学生一一认领后，自主选择学习的方法，产生创作性学习成果。

项目一：走近乡情（搜集信息，制作宣传册）

项目二：生活的启示（选择性阅读，撰写文章）

项目三：伟大的爱（讲述感动故事，交流感受）

项目四：爱国情怀（经典篇目赏析，写出评价推荐）

教师对于学习任务的组织实施，做到理性把握，有序落实。学生在项目式学习中，自主实践的同时也在相互给予，通过真正做事，习得语文滋养，悟得语文精髓。

（3）跨界联动，由“此”及“彼”

落实和培养学生语言素养，离不开语文生活的土壤。语文生活是丰富而多元的，因此语文学习也一定是多彩而快乐的。语文项目式学习主要从人与自然、人与社会、人与自我三个维度，引领学生从局限走向开阔，跳出学科禁锢，发现更多未知，实现跨界的突破。

以一年级第七单元《明天要远足》为例，教师让学生借助阅读文本，想象心中的那个远方是什么样子，指导学生按照内心真实的想法去表达，设计项目式学习的三级任务驱动：1.画一画你喜欢的“远方”是什么样子的。2. 演唱“明天的远方”，为自己喜欢的画面配上音乐 3.邀请父母、伙伴一起对 “未来远方”写一句寄语。遵循学生的心理需要，引领学生走入生活化的学习状态，自主选择学习项目，小组中相互分享和交流，尊重个体，真切体验，思想和情感得到充分的释放，学习形态自然活脱，充满童真、童趣。接下来再学习另外的两篇课文《大还是小》、《项链》，进入深层次体验项目式学习，寻找身边的大和小（新闻发布会），发现生活中各种颜色的项链（创意设计展），在这样有趣的探索中，学生跨学科参与和体验学习是一场欢乐盛宴的甘露。学科间的相互关联，为学生文化积淀、审美创造、人文素养提供有效渠道，让每一个孩子获得个性化成长。

语文学习不仅仅是此处有掌声，还应该是在遥远的远方依旧存在着一番曼妙的风景。项目式学习，为学生开启愉快的学习之旅，带领学生和老师由这里出发，走向遥远的彼岸。

3.项目式学习的评估

对于学习结果的检查和反馈，需要借助评估表完成。基于证据的评估，是最有说服力的。我们力求通过项目评估对学习结果加以验证，让评价的目标具体化，聚焦学习对象，用证据显示的方式进行学习效果的推论和改进。

对于教师而言，以学生学习呈现的现象为反思教学过程的依据，有助于帮助教师和学生借助评估进一步提高，促进师生共同成长。基于学习者真实反映和学习产生效果影响的方式进行有点有面的评估，是会对教学产生引领性指导的。

(1)评估形式多样化 如建立学生学习档案，可以按学期、年级进行阶段性划分，以学分方式进行累计。这种方式体现学生发展的循序渐进性，为学生建立学习自信，形成可持续发展具有积极作用。

评价方式还可设计为表现性任务评价，对学生完成一项学习内容在不同任务阶段表现作出有序的跟踪评估。如一年级学生家庭周识字榜——小组月识字擂台榜——班级学期识字闯关榜，结合在不同时间空间的学习表现进行评估，对打好低年级识字基础，激发学生识字兴趣，完成识字项目学习很有帮助。

(2)评估体现主体能动性 教师对于学生学习情况的了解仅局限于课堂。对于孩子在校外和家庭中的学习表现难以做出科学的判断。调动学生参与评价主体能动性，体现项目学习的人文化因素，意在还学生自主管理和自主发展的权利。学生可以结合项目学习的感受和体验进行更易于自我接受的评价和激励。

三年级“说话和写话”学习项目自评表（语言评估）

|  |  |
| --- | --- |
| 我在课堂中主动参与交流 | 个别发言（ ）同桌发言（ ）小组发言（ ）全班发言（ ） |
| 我能正确使用标点符号 | 没有错误（ ）有错误（ ） |
| 我在写话时用到了优美词语 | 从课文中学到的（ ）课外积累的（ ）向伙伴学习的（ ）向父母请教的（ ） |

从一年级到中年级，教师指导学生自主进行学习项目的评估表设计，学生更能体会到学习到检验学习的自我管理过程。对于学习过程中行为养成、习惯培养、思维灵动、情感参与产生正向性的有效引导，有利于学生在项目学习中亲历体验，收获成长。

（五）先学后教提升语言学习能力，助力语言素养培养

课题研究中，我们改变旧有的模式，注重调动学生主动学习、自主学习的积极性进行学习，然后教师进行答疑解惑，突出重点，突破难点，这样就可以保证学生学习的效率，提高学生的学习效率。立足通过先学后教提升学生学习能力，有效助推语言素养培养。为此，在课题研究坚持教学贴近学生认知需要，遵循学生特点，将语文学习内容与学习生活建立有序的衔接，遵循学生获得学习深刻体验，丰富学习经历的两个基本原则。

1.自然融入日常生活，贴近生活实际。

在传统的小语课堂上，教师系统地向学生传授各种科学文化基础知识，学生只是作为一个接受容器，学生所做的就是不断扩大自身的容量，随后像机器一样将从老师那里学到的知识复制到试卷上。最重要的是这样的课堂使学生严重脱离生活实际，与日常生活相脱节；导致我们的学生都千篇一律，缺乏自身鲜明的个性。

课题组教师尝试在教学中运用“先学后教，当堂训练”的教学方法之后，上面的种种现象得到了很大的改观。以《总也倒不了的老屋》为例。在教学中教师将“预测”贯穿在教学的始终。让学生以相对自由的方式对课文内容进行自由式的预测，为了保证预测的真实性，课前教师没有给学生布置预习任务，当学生们向往常一样汇报自己的学习成果时，教师及时向学生追问这样预测的理由时学生的回答虽然五花八门，但从他们的眼神中教师明显感觉到他们的迷茫，为此在第二课时的教学之前教师有针对性地给同学布置了有预见性的任务，要求他们在课下去模拟课文中的场景在生活中获得真实的体验。结果在下节课上课时，当学生们再次汇报自己的预测时，从他们满心欢喜的眼神和丰富的肢体动作中教师明显感受到了他们的进步。当时继续追问，好多同学都告诉我这样预测是依据生活经验。

这样的回答表明孩子们已经开始贴近生活，在思考问题时有意识地联系生活实际。在未来的教学中，我们认为小学语文的讲授也该联系学生的年龄特征，有针对性地设计一些游戏，让同学们的学习活动更加生活化，这样才能使语文课堂更加生动，从而培养学生在生活中自主发现、探索的能力。

2 .帮助学生获得良好的内心情感体验。

经过调查问卷，我们了解学生对于学习方式的期待，梳理总结得出孩子们产生这种不良内心情感体验的原因在于：在传统的语文教学中，学生们被动的接受系统的文化知识，在应试教育的压力下每天都要完成大量的学科作业，并且许多还是重复性的，缺乏趣味性。在成绩决定论的影响之下更是在无形当中把学生划分了等级，久而久之，一些成绩差的学生开始对自己的能力产生了怀疑，进而产生了“厌学”的情绪。但在老师和家长的严格要求之下，又不得不去继续执行这些对他们而言相当于童话里黑暗世界的学习任务，时间久了之后，他们对于这种日复一日的学习生活已经麻木，早已失去了在言语学习中的快乐。

结合学生的实际情况，课题组在教学方式中进行改变，学期开始进行新教法的执教，适当的减轻了学生的课业负担，每天对学习任务的布置进行了从“要量”到“求质”的转变。在教学中，把课堂完全交给学生是几乎不可能的事情，针对小学生好动这一特征，教师可以在最大程度上去引导学生进入预设情境，通过角色扮演、朗读对话等方式，让学生沉浸在情境之中，都参与进来，教师可以借助多媒体手段营造氛围，针对不同学生个性，安排不同角色，让课堂不再死气沉沉，有了学生的回馈，这对教师进一步把握课堂节奏也很有帮助，而增强趣味性的好处就是加深了印象，让学生不知不觉就把知识记得更牢固了。

**十、课题研究效果**

（一）运用信息技术交互平台，创设“生生互动”开放学习环境

学生语言素养的培养，需要在学习过程中深入触摸文本，借助与文本、与作者的对话获取言语知识，发现规律。运用好信息技术交互平台，为学生语文学习创设“生生互动”开放学习环境，调动学生语言学习的兴趣，学生获得丰富语言的感知能力，思维能力就能循序渐进地螺旋提升，在真切的言语训练中提升语言素养。

（二）信息技术辅助教学实施，有效破解语文教学重难点

学生对语言学习的注意力和兴趣是影响学习效果和质量的重要因素。对学生来说，学习兴趣往往是他们学习的直接动因，而信息技术与语文课程整合的合理运用恰恰能使这些因素得到优化。在上课时，给画面配以不同的动作、加入不同的声音，在这样的环境下，抽象的事物和句子变具体了、形象了，减轻了学生的认知难度。既丰富了课程资源的内容，为帮助学生理解语言、学习语言提供了抓手，同时也直观解释、展示了语言丰富的思想思想，对激发学生表达情感提供了支撑，提高了学生语言学习的效率。

（三）信息技术与语言学习深度融合，促进学生学习方式转变

信息技术直观、形象、生动等特点，为激发学生互动研学提供有力的条件，同时促进学生学习方式转变。课题研究帮助教师立足学生的学习实情，及时发现问题，解决问题，实施改进提高。单一个体的独立思考，同伴合作的互动交往，团队展示的集体分享。从点到面，由一而多，形成良好的学习态势。学生在经历自我体验、同伴启发、团队助力的学习过程中，习得语言表达的招法，获得语言学习的快乐。信息技术与学生学习实践深入融合，通过技术破壁，为传统学习方式注入崭新的尝试，再一次把学生推向课堂的中心。

（四）运用信息化技术，加深学生语言感悟。

借助多媒体教学能有效地化抽象为具体，调动学生视觉功能，听觉功能，通过直观形象、生动的感官刺激，让学生最大限度地发挥潜能，在有限的时间里，全方位感知更多的信息，提高教学效率，加深对文本的感悟与理解。运用多媒体技术，不是简单地把信息技术仅仅作为辅助教或辅助学的工具，而是强调要把信息技术作为促进学生自主学习的认知工具和情感激励工具，利用信息技术所提供的自主探索、多重交互、合作学习、资源共享等学习活动，把学生的主动性、积极性充分调动起来，使学生的创新思维与实践能力在整合过程中得到有效的锻炼。

课题研究引发学生语言学习的进一步不断投入，在体验中成长，在经历中蜕变与发展。借助课例观察与分析诊断，突出“以生为本”的教学理念，学生真正成为课堂的主人，让学生在语文学习中认知自我、化育自己，课堂成为每一个孩子健康生长的舞台！

1.遵循语文特质，让学生百花齐放

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。简单说就是“学语言，用语言”，而“用”不仅指表达，也只听和读。所以，语文课所呈现的应是动静相宜的学习形态，既有静默的思考，又有动态的交往。也因此，课堂上不应该仅仅只有“鲜花”，还应有“花开的声音”，课堂上最动听的就是学生思想“拔节”的声音！

在教学中，教师适时“隐退”，让学生在与文本的对话中，在与同伴的分享与交流中，去体验，去探索，去感悟，去尽情的展示自己，挥洒自己，绽放自己。而我要做的，就是尊重与倾听：尊重差异，包容不同的声音；倾听心灵发声，让每一朵个性之花缤纷绽放！创造自由的言语时空，让学生自主发现言语表达的规律，理解言语表达的意图，学会独树一帜的表达，让课堂真正呈现“百花齐放”的景象，让学生都能得到不同程度的成长！

2.提升语言素养，让学生个性飞扬

孔子曰：“不愤不启，不悱不发”。在课堂上，教师应该指导学生由学而思，由思而惑，惑而启，启而发，发而悟，悟而得，得而获。整个过程，山重水复，柳暗花明。上课时，教师努力为学生搭建互动交流展示的平台，让学生在“听、说、读、写”的言语实践中，激活灵性的思维，迸发灵动的语言，产生灵慧的思辨；让学生在历经学习的过程中，畅所欲言地“说”，寻根刨底地“问”，声情并茂地“读”；让学生在品读感悟与交流中，认知自我、发现自我，完善自我。让“学”与“练”相互促进，“思”与“行”相互交融。摆脱寻找标准答案的惯性思维定式，让每一个学生的思维都得到充分延展,让言语表达各具特色，让孩子们学会自主学习，提高语文学力，获取发展能量。

 3.彰显语文价值，让学生情思涌动

语文部编版教材，文质优美，为学生的语语言学习之旅提供了丰富的营养。因此，伴随课题的研究，教师深度研读教材，了解教材背后厚重的文化背景，努力挖掘教材蕴含的育人价值，于言语品读中，引领学生感受中国传统文化的博雅，提高审美和鉴赏能力；诵读优秀经典，于分享交流中，引领学生认知自我、从善智美、化育自己，树立健康的人生观和价值观，使语文

教学有深度，有厚度，有温度。

“不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海”，课题带动教学的每一次经历与尝试，对教师和学生来说，都是一次牵手同行，获取成长的探索与历练。教师提升信息化教学能力，适应教育发展的需要，是对学生语言学习提供助力帮助的必要准备。让学生站在课堂的中心，经历属于自己的课堂。让学生在语言学习实践中汲取成长的营养和能量，树立完善自我的自信和勇气，唤醒能动发展的内驱力，是一种责任，也是一种担当。

**十一、存在问题及今后设想**

本研究成果在语言教学改革实践，提高教学质量和效果等方面具有重要作用，本研究的成果前景广阔，具有进一步推广的价值。通过本研究，使越来越多的人关注课堂教学中学生参与学习的自主能动性，关注学生语言学习的兴趣和存在差异，注重语言学习活动与创新使用教材的结合，凸显学生语言学习有效研学活动的设计，加强信息技术与语文教学深度融合。

注重语文学习中语言学习的科学策略的选择，遵循教学的本质，留给学生自主学习的时间和空间，加强语言学习活动项目的整合设计，实现课内和课外的相互衔接。教师对语文教学实践的研究聚焦小支点，关注大素养，并通过科研助力和服务于教学实践的改进，强化教学的审视和反思，对提升信息化教学能力具有积极促进与正向影响。

经过课题践探索，带动我校语文教师开展小学生语文教学实践研究走向专题化，研究突出实践引领和服务的实效性。行动研究、课例比对、专题推进是基层教师研究问题、解决问题最有效的方法。专业培训、实践调查、成果推广的组合是课题研究实现服务指导价值的关键，研究团队建设是课题实践取得成功的保障和基础。

（一）教学策略实施的诊断对课堂教学实现有效发挥的作用是否充分，是教师实践研究攻坚的难点。问题纠因，不是目的。为更好的解决当前课堂中实际存在的问题，需要我们要树立反思意识、诊断意识。

（二）教师要创新课堂教学，不能限于模式的禁锢，失去灵活机动的教学敏感度和机智。我们在课题研究的引领下，还应该结合学情、教情进行课堂教学模式的自我创新和改革。要善于选取具有典型性的课例，进行吸收借鉴，为我所用。

（三）要不断加强学科理论的学习和积淀，将理论与实践研究有机融合，不断通过团队群体的合作研究，互动探究，解决教学问题。

（四）要改变教的方式，还要更贴近学生的需要，课堂教学没有统一的定法，只有关注学生学习过程的表现，做到心中有教材，有学生。尝试对同一问题的持续性研究，坚持同课研究，梳理和挖掘教学取得研究成果，提升实践验证的显现效果。

经过课题的研究实践，虽取得了一些成绩，但也存在着一些研究的疏漏和盲点，在今后的教学工作中，我们将不断加强对教师教与学生学的诊断分析，注重研究中的问题追踪和专业培训，围绕语言素养的核心课题，强化语言知识的积累与建构、语言能力的训练与提升、语言习惯、情感态度、价值观的培养等问题不断进行深入研讨。

课题负责人：韩巍