**中职英语词汇教学模式的应用**

**摘要：**英语语言有着三大基本要素，英语词汇就是其中之一。它不仅是中职英语教学的重点和难点所在，同时也是普遍英语教学的关键部分。在现今的英语词汇教学模式下，中职学生的英语词汇水平低已成普遍状况。本文力图把英语词汇情景教学法融入到中职英语教学中，以此激发学生对英语学习的兴趣，进而提高他们的英语水平。

**关键词：**英语词汇；中职英语：情景教学法

1. **引言**

很长一段时间以来，大多数英语教学工作者一直难以解决英语词汇的教学问题，中职英语教学中的问题则更加突出。一大原因是绝大多数的中职学生的英语基础普遍薄弱，学习英语的积极性同样也普遍不高。另一个原因就是英语从主要学科逐渐沦为了边缘学科，学校及学生都有了不再重视的倾向。教学实践证明：忽视英语词汇教学是绝对不可取的，但是仅仅强行输入大量单调的词汇，要求学生死记硬背的确也难以提高学生的英语词汇量，更关键的是这样做还会大大削弱学生的英语实际运用能力。本文主要假设在呈现乃至教授词汇的时候要尽量结合具体语言语境（包括上下文、词的搭配知识、汉语的文化背景差异等），不仅如此，更要尽量建设一个接近母语交际的情景，力图使学生真实体会到使用场合，真正学会词汇的恰当使用。

1. **简述情景教学法**

情景教学法在20世纪20年代到60年代的英国颇为盛行，其做法主要是教师利用实例（抑或是案例）和具体情景引导学生进行自主探究，达到增强学生分析、解决实际情况的应变能力的教学目的一种教学模式，其教学过程一般说来分为“感知、理解、深化”这三个教学阶段来进行。运用情景教学法能给学生提供教学过程中的真实感，以此引起他们的学习的兴趣，甚至能提供感情上的体验，把感知、情绪、意志、行为融成一个整体。在实际的英语教学当中，情景教学法就是教师根据教学的内容，想方设法地创设最接近真实的生活中的交际情景，另外还要组织开展相应的语言交际活动，让学生体验语言的实际运用，从而提高英语的综合运用能力。

1. **英语词汇情景教学法的理论基础**

语境理论便是最重要的理论基础。提出语境理论的第一人是著名语言学家弗斯，他在其论述中强调：语境和语义二者是紧密相连的，他们在实际交往中有着同等的地位。实际上，语境不单单指文段的上下文，更包括其文字背景，也就是文字背后的社会文化环境。这种语境因素在很大程度上决定了语句的意义、形式和最重要的适当性。

另外，还有一种系统功能语境理论，该理论由韩德礼提出。他认为语境可分为三种，分别是：文化语境、情景语境和上下文语境，他甚至认为语境自身就已经拥有了人际、概念、语篇这三大功能。

斯皮尔和威尔逊更是设想了一种认知语境观，这种观念指的是对话中的双方的话语中的语境以及“弦外之音”存在于他们脑中潜在的过去的认知当中，这些认知不是一成不变的，相反其本身甚至在不停地变化。

综上，我们不难看出，各个学者对语境看法虽然存在着一定的差异，但他们都在一个方面达成了一致：语言是一定不能脱离语境而存在的。同样，英语教学中除了要结合语言语境，使学生明确词汇的实际运用方法，更要为学生交代清楚相应的外国社会文化背景知识。这样做能使学生形成一个三维立体的知识内容，可以从多角度理解、记忆知识，形成深刻印象，以致于在实际应用中不犯语用方面的低级错误。

1. **情景教学法在中职英语教学中的具体运用**

**（1）结合语言语境进行词汇教学**

语言语境教学法顾名思义，就是主要结合语言语境进行教学，其包括词汇、短语、句子、章节、语篇、文化等。这里主要对词汇和文化这两方面进行阐述。

出现某个单词时，我们会不自主地去联想它的各种搭配方面的知识，这就是词汇语境。这样看来，词汇语境包含了这个词本身的意义，再有就是它的同义和反义、以及比较容易被人们忽视的上下义。而在初期词汇教学当中，同义（或近义）、反义语境运用比较多。学生这种群体或是这种社会存在的角色以及个体的年龄特征阶段使得他们有着较强的求知欲，一旦认识到生活中较为常见的词汇，大多数学生都会想知道相应的反义、近义的说法。这时，教师就可以利用对比图片的方式加深学生对这些词汇的了解。

而在词的上下义关系方面，教师应当帮助学生列出一组意义存在着关联的词，比如说有关亲属称谓的词汇，首先教师可以组建一个“家族关系树形图”，将亲属之间的关系列出来，明确他们之间的相互关联，让学生从最基本的mother、father开始顺次记忆其他亲属的单词。

再有就是要结合文化语境。语言文字本身就是一种文化现象，任何国家和民族的语言都以其固有的文化环境为基础，忽略了文化语境，语言就会丧失其社会价值。英语教师不仅要教学生掌握单词的音与形，更要让学生了解词汇的“内涵义”。举一个简单的例子：龙，英语是dragon，而dragon这个单词应该指的是西方的生有双翅，残暴凶恶的龙，而中国龙是没有翅膀，极具人性，代表吉祥的生物，英语教师在教这个单词时就应该向学生介绍相关文化知识，从而帮助学生准确，快速的记忆。

**（2）构建情景语境进行教学**

一种方法是利用实物演示创设词汇情景，这也是情景教学法中最基本的方法。教师利用教具、图片等实物形式，将能展示出的教学内容尽量呈现出来。一方面，根据心理学理论，这种方法使得教学内容更加具体，学生不再面对平淡的书本知识，视觉、听觉得到了充分利用，学生能够更加深刻地记住知识。另一方面，在教学过程中学生的抽象思维与具体思维不断转换，增强了学生的思维能力。

另一种做法就是利用多媒体影音技术创设词汇情景。现如今，当代电子信息正在带动着教育技术水平的飞速提升，为情景教学提供了强力技术支持。尤其是多媒体的利用有益于抓住学生的兴奋点，提高师生教学间的配合效果。传统教学模式下，学生学习词汇仅仅是背单词书或单词表，因此，词汇的教学被普遍认为是最枯燥无味的教学环节。而情景教学法就可以利用多媒体技术解决这一问题，教师可以利用电子演示文稿、教学视频或录像等提供强烈视觉听觉效应，有效增强学生的记忆能力。另外，不言而喻的是，这样做更能激发学生的学习兴趣，吸引学生注意。

第三种就是利用角色扮演创设词汇情景。角色扮演兼具娱乐和良好的教育性。学生可以带着热情去扮演教学内容中的人物，体验实际情景，展现学生的多种天赋。在这之中，教师更应当积极促使学生表现自己，一方面把教学的内容与现实生活结合，达到未来实际应用的目的，另一方面是可以让一些具备角色扮演相关优点的学生利用自身优点克服英语方面的缺点，增强其自信心、参与学习的热情以及学习兴趣。

1. **结语：**

英语教学在我国的确是一大难题，其中英语词汇教学艰难异常，在中职教育中则更为突出，为面对时代特性，我们作为教育者应该积极努力地尝试从各方面解决这一难题。本文通过提出一种英语词汇情景教学法，为教育工作者提供方法论借鉴。更重要的是要通过此种方法增强英语词汇教学的趣味性，以此为突破口，希望英语词汇教学现状能够得到改善。

**参考文献：**

[1]何晴，《英语教学中情景教学法的应用》，赤峰学院学报，2013年；

[2]陈新仁，《语用学与外语教学》，外语教学与研究出版社，2013年