论文题目：智能环境下历史时空观念的培养策略

天津市第一0二中学 李凤玲

内容摘要: 随着社会信息化、全球化的深入发展，多媒体、互联网、智能终端等信息技术推动着智能时代的到来，以信息分享为载体的教学互动正与计算机综合应用能力深入融合，并深刻影响着核心素养落实下的历史教育变革。为适应新时代对人才发展的要求，历史教学应培养学生的历史核心素养，其中历史时空观是历史学科的核心素养之首，且是其他几个核心素养的基础，智能技术深度融合历史教学有效的促进了学生历史核心素养的提高，本文试从几个方面来阐述智能教学环境下对学生历史时空观念的培养。

**关 键 词:**智能信息技术 历史时空素养

**一、引言**

21世纪，随着信息化、全球化时代的到来，多媒体、互联网、智能终端等信息技术推动着智能时代的到来，以信息分享为载体的教学互动正与计算机综合应用能力深入融合，并深刻影响着核心素养落实下的历史教育变革。 从国际教育趋势看，学生“核心素养”研究成为世界多国教育改革关注的共同主题，欧美多国在教育领域相继建立学生的“核心素养”模型，为适应新时代对人才发展的新要求，我国教育部于2014年3月印发了关于“全面深化课程改革，落实立德树人根本任务”的意见，明确提出核心素养体系。新课程标准要求历史教学应该培养学生的历史核心素养，其中历史时空观是历史学科的核心素养之首，且是其他几个核心素养的基础，更是历史学科不同于其他学科的最突出特点，这在国内外的历史课程标准中都有所体现。时空观是一种能力，也是一种思维，我国虽在新课改后注重学生素养的培养，但初中的历史学科因没有受到重视导致学生普遍历史基础知识储备不足，因此很多学生时空观混乱，张冠李戴。而信息化教学以信息网络为基础,信息资源为核心,其多种表现形式能够从不同的角度,不同层面指导学生的学习探索活动，尤其在视觉、听觉效果方面有其独特的优势。因此，我结合一线教学中一些粗浅的经验，以核心素养中的“时空观念“为例，谈谈如何在智能环境下培养学生的历史时空观念。

**二、古今贯通，培养了学生的时序意识**

历史是人类文明的轨迹，时间是历史学科的符号，任何历史事件都发生在特定的历史时间，历史的连续性首先表现为时序性，社会形态的更迭，历史现象、历史事件的发生和发展是承前启后，纵横相连的。20世纪40年代，随着历史研究的推进，在西方史学界出现了诸多史学研究流派，以“时空观念”为核心的比较史学认为历史研究必须遵循历史发展的纵向和横向规律。其中纵向规律就是所谓的“时间概念”，即以时间为依据探索历史发展的基本规律，遵循历史发展的“时序性”，对不同发展时段的历史现象做垂直性的比较。在历史教学实践中，由于学生的历史知识结构尚未建立，很多学生的时空观混乱，他们学习历史既不追溯历史事件的过往，也不联系它的未来。历史无法像自然学科那样可以通过实验让我们去经历和体验，但借用信息技术手段可以最大限度的复原历史过程，再现历史原貌，学生可通过相关的音像和影视实录打破时空的界限，“闻其声、见其形、临其境”，借助信息技术手段，获取、加工和处理信息，形成历史演变的时序判断，利用智能技术让学生回到历史的“当年”，既调动学生的学习兴趣，又使学生一目了然。

例如在讲解《世界反法西斯战争的胜利》时，这节课历史事件的时序性比较混乱，知识跳跃性很大，学生容易历史时空错乱，不太明白历史发展的来龙去脉，难免会出现知识点无法顺利衔接、时间顺序不清楚等问题。针对课本错综复杂的内容，在制作多媒体课件时，我将课本上时序性混乱的历史事件、基本概念、地图地貌，通过图、文、声、像等材料制作成多媒体课件来组织课堂教学，把散落的知识点按时间先后顺序串成一条线索，巧妙地将历史进程中的微妙变化凸显出来，有了准确的时间定位，才能联系这个时代进行分析，才能站在那个时代的高空，深度挖掘内涵，在思考中建构知识体系，达到古今贯通。学生们学生如临其境，看得全神贯注，很快将《联合国家宣言》、中途岛战役、斯大林格勒战役、阿拉曼战役、开罗会议、诺曼底登陆、雅尔塔会议等制作成重大事件年代表，有效地将散落的知识按时间先后顺序串成了一条线索,培养了学生的时序意识，去感受历史发展的脉络。

**三、史地结合，强化学生的空间概念**

历史的时间观念与空间观念是紧密结合的，历史空间概念实际上就是地理空间和地理方位，历史随时间流动而发展，同时又在一定的空间中演绎，学生因为历史地理知识以及分析、归纳能力的欠缺，形成整体的、全局的“时空观念”存在一定的难度和阻力。如果缺乏时空观的横纵比较，就不能在一定时空下将历史信息进行整合，上升到对历史的理性认识。历史地图是最直观的教学辅助工具，包含了大量的时间和空间维度的信息，可以非常直观的、确切的表述历史现象所发生的空间位置和环境地貌，帮助学生形成历史表象，帮助学生构建明晰的空间观念，加深学生对空间概念的记忆。教师可借助多媒体非常便捷的聚集起尽可能多的历史资料和信息，制作动态地图，全局与局部互补，给学生以完整的历史认识，增加教学的直观性。

比如学习“古代辽阔的疆域”时，教师可以引导学生联系古代不同时期的疆域，为了使学生的印象更加深刻，教师可以制作成动漫视频，以渐变的形式，将不同时期的历史疆域清晰的展现给学生，这样不但可以使学生了解我国的地理位置和历史更迭，还可以启发学生结合历史进行综合分析，更加深刻的认识到领土是国家生存和延续的基本条件，是中华民族的根本利益所在，同时维护祖国统一，也是全体中华儿女的共同愿望和神圣职责，以此增强民族自豪感，培养爱国主义情操。“人类文明的摇篮”中古代埃及、古代两河流域、古代印度和古中国，这四个不同的地理地域正是空间观念的展现，同时也不失时间上的横向性，完全兼顾了立体的时空观念教学，而欧洲中世纪史，尊重了历史时间上的连续性和多元文化的共存性，使学生认识到世界各文明在时间和空间上的分布，实现了时间与空间的完美结合。

**四、中外兼顾，培养学生的世界意识**

随着全球化、一体化趋势的不断增强，我们不能将历史约束在一个民族、一个文化的框架内，每个现代人也应具备世界性眼光才能适应这个时代的需要 ，因此我们的历史教育要把中国历史与世界历史有机地熔铸为一体。但是中学历史教材，中国历史往往和世界历史分开教学，导致学生们的中外史实难以有效对接，很难建立多面的历史感，这就要求教师教学中要中外联系，进行国际意识的教育。多媒体技术可以放映一些记录片、影片、图片等，在大量精美的图文和生动的视频中烘托出浓郁的历史氛围，通过古今中外的综合联系与比较，以强烈的感染力和表现力，调动学生的多重感观全面、辩证、客观地认识世界与中国，有利于中学生形成国际合作与竞争的价值观念，有助于他们洞察世界未来、预测环球发展，适应未来社会的需要。

例如在讲解第一次工业革命时，以万国工业博览会的中西展品的不同，来分析对比中西方不同发展特点及影响。1851年[伦敦世界博览会](http://www.so.com/s?q=%E4%BC%A6%E6%95%A6%E4%B8%96%E5%8D%9A%E4%BC%9A&ie=utf-8&src=wenda_link)展示了工业革命的伟大结晶——蒸汽机、火车头、高速汽轮船、纺纱机，起重机等等，它们都使用了蒸汽机提供的强大动力，中国在这次伦敦世博会上展品包括荣记湖丝、瓷器、茅台酒、象牙雕刻、珐琅彩铜器等。而到了1893年芝加哥世博会时展示中国村内的中国戏院，则带有明显的西方风格。通过探究19世纪中外共时性问题，可看到在工业文明冲击下，中国在保留传统农耕特色的同时，也开始了艰难的西学和近代化历程，有利于学生从全局、从世界角度思考问题，逐步树立整体意识和国际意识。

**五、结语**

今天，世界各处都声息相通，动静相关，时空距离骤然缩短，整个世界紧缩成一个"村落"。以多媒体和网络技术为核心的信息时代使人们的学习和交流打破了过去的时空界限，也引发了教育的变革，铸造未来国民的核心素养，是历史教育的终极目的。未来的教育一定是充满挑战的，我们的学生终将离开校园，历史学科的价值就在于他们学习历史的过程中形成的这些核心素养，本文初步探析了智能环境下时空观为代表的核心素养的培养途径，提出的一些粗浅的方法，如何在当今教学中培养学生的时空观，还需教师提升现代教育技术手段，积极进行教育创新，愿众多同仁共同探索，唯有辛勤努力，才能拓宽学生学习视野，形成正确的国际意识，了解世界的风云变幻，做真正的世界公民。

参考文献：

1. 刘国贞 历史教学应注意培养学生的时空观【J】.天中学刊.1999，（S1）：85
2. 朱汉国 浅议21世纪以来历史课程目标的变化【i】历史教学（上半月刊），2015,10
3. 田源 新课改下中学历史教学时空意识培养【D】.渤海大学.2016
4. 高云 高中历史教学中时空观的培养【J】.中学课程辅导（教师通讯），2014，（12）