**浅谈以学习者为中心的课堂情境构建**

**——以小学《道德与法治》课堂为例**

摘要：小学《道德与法治》学科的特点决定了课堂必须是以学习者为中心的，而为了构建以学习者为中心的课堂，教师需要掌握各种构建课堂情境的方式。主要方式有虚拟情境、真实生活情境、游戏情境、故事情境和问题探究情境等。创设合理有效的情境可以优化课堂教学，激发学生的情感，活跃学生的思维。

关键词：以学习者为中心 道德与法治 小学课堂情境构建

《道德与法治》学科培养的是学生的品行，所以在课堂上必须摒弃传统的知识讲解式教学，教师应该遵循儿童生活的逻辑，以学生为中心，培养有自主道德学习能力的人。而构建适宜的课堂情境，可以激发儿童的学习兴趣，加深道德体验，巩固学习效果。笔者在教学实践中采用了以下几种方法创设情境，取得了良好的效果。

1. 借用虚拟情境获得真实体验

虚拟性情境类似于角色扮演的方式，即教师创立一个虚拟的教学环境，引导学生在其中扮演不同的角色，以此体验和发现知识或技巧的过程。

例一：一年级上册第12课《早睡早起》第二课时

活动一、模拟独睡

1.调查独睡情况，分析原因

（1）师：很多小朋友都能做到早睡早起，可是你们敢一个人睡吗？谁在家里是一个人睡呢？举手示意。

（2）师：看来，有很多同学还是和家长一块儿睡的。你们为什么不能一个人独自睡呢？

预设：怕黑，怕有妖魔鬼怪，觉得一个人睡很孤单……

2.黑箱子体验

设计意图：让学生在“黑箱子体验”的游戏过程中学会独处，学会一个人面对黑暗。

（1）鼓励体验，克服害怕

师：好，老师这里有一个大箱子，里面确实黑黑的，就像晚上我们那个黑黑的房间。怕黑的孩子们，你们谁愿意大胆地走进这个黑黑的“房间”一个人待一会儿？勇敢一点，老师和同学们都在外面陪伴着你们，就像你的家人在你的卧室外面陪伴你一样。

生举手。

师：你真勇敢！（师打开箱子门，关上，打开）出门吧，老师要送给你一个大大的拥抱，因为你克服了你内心的恐惧，愿意一个人在黑黑的“房间”里独处了。

师：谁还能大胆地走进这个“房间”待一会儿呢？

师：看着你们一个个愿意进入这个黑黑的“房间”体验，老师从内心为你们感到自豪。接下来就让我们一起去感受那安静的美好的黑夜吧！

这个活动通过创设虚拟的黑夜情境，让同学们身临其境地感受黑夜的美好，慢慢克服和父母分床睡以后精神上的恐惧和情感上的依赖。

1. 再现真实生活的情境

真实生活中有各种各样的问题，是学生道德学习的最好素材。将真实生活的情境再现到课堂，可以让学生有身临其境的体验，有利于学生的道德成长。

例二：三年级上册第1课《学习伴我成长》第一课时

活动一、成长的故事

（一）影集欣赏

1.出示本班学生成长过程中的照片、视频结成的集子。

2.师：大家观察到了什么？你的感受是什么？

（二）互动交流

1.学生谈发现和感受。

2.教师引导：我们从大家的照片中发现，同学们在不断长大，学到的本领也越来越多：从学说话、学走路、学玩耍、到学写字、学做家务……你们真是越来越能干，越来越了不起！我们是怎样一点点学会这些本领的？谁来说一说？

3.学生结合自己的照片，交流成长中的故事。

预设：

（1）小时候会笑了、长牙了，学说话、学走路的故事。

（2）学习画画、舞蹈、弹琴等技能的故事。

（3）在学校学习写字、读书、艺体特长的故事。

（三）教师小结

这些本领都是在不断学习中获得的！（教师板书“学习”二字）

三、通过游戏创设情境

对于儿童来说，游戏就是生活，游戏就是享受，游戏就是创造，因为人归根到底是一种有创造力的生灵，只有创造的时刻，才是最为享受的时刻。

例三：一年级上册第10课《吃饭有讲究》第二课时

活动一、游戏《食物多多多》

师：游戏的名称叫做《食物多多多》，比比看谁知道的食物多，游戏的规则是：（课件） 齐说：今天晚上吃什么？生答：吃…

1. 每组按顺序说出不同的食物，不能重复别人说过的食物；

2. 重复别人食物的同学和没有接上的同学就被淘汰；

3. 哪一组被淘汰的同学最少就赢得本次比赛。

师：你们知道的食物真多！老师平时吃的食物也很丰富，我吃过牛肉、番茄、苦瓜、鱼虾、黄瓜、菜花、鸡蛋......可多可多啦！（贴卡片）

这个游戏让孩子们说出来很多种食物，为实现本节课的教学目标之一“均衡饮食”做了铺垫。

四、聆听故事身临其境

故事是儿童喜闻乐见的文学形式。故事能给人快乐，要我们关心别人，故事既是别人行事为人的记录，因此就爱听它。故事还能引导儿童道德成长。听故事乃是思想的最初模型。领会一个故事是不必费很多心力的，然而我们从故事中却可学得许多实际的道理。故事中的人物或行善或作恶，或守法或犯法，都是向人表现出：行善的守法必有好结果，行恶犯法的必得坏结果。故事是一种很简便而有奇效的方法，教导人遵守律法。儿童的理性不及大人，他们对于抽象的思想也不像大人那么了解，因此，故事便成为引导他们道德成长的一种很自然的方法。故事还能感动人，令人去效法。在人类的天性中，有一种是摹仿或效法的本能。只有借着这种本能，儿童才能学会生活。凡是他们所喜欢的，就必尽力去摹仿效法。

例四：一年级下册第13课《我想和你们一起玩》第二课时

活动一、想一起玩怎么办

师：小布丁的故事你们听过吗？

师：小布丁有什么发愁的事情？同学们有什么好办法帮帮他？

生：我也遇到过小布丁这样的情况，觉得一个人玩很没意思。 但是我又不敢去找其他小朋友玩。

师：他和小布丁一样，不想一个人待着，可是又胆小。谁给他想想办法。

生1：我主动去找小区里的小朋友玩，很快大家就接纳了我。）（学生模拟当时的情形）

生2：我把玩具带给小朋友们玩，我们很快就成了好朋友。

生3：有了好吃的，大家一起吃……

师：通过交流我们发现，如果想跟不太熟悉的小朋友一起玩的时候，就要把胆子放大些，要敢于尝试，主动问好，大家就会接纳你，才能收获更多的快乐。

五、发现探究创设情境

儿童天生喜欢探究，当代儿童哲学家加雷斯·B·马修斯说：“和成人一样，儿童按照持续的认知来组织语言，这种持续的认知表现为不断的好奇心、运转不停的想象力以及充沛的精力。为成为人类大家庭的一员，他们迫切地追求自己本性的发展。”因此，教师在备课时应该准备那些能够激发学生探究思考的情境。

例五：一年级上册第12课《早睡早起》第一课时

活动一、睡觉的学问

（一）谈话导入

1.师：同学们，你们昨天晚上是几点睡觉的呀？

2.师：那么，你们今天早上又是几点起床的呢？

3.师：看来，每个同学的作息时间都是不太一样的。课前，老师布置给你们的调查表你们都已经填了，请看这里，老师根据你们的作息调查表做了一个统计。

设计意图：从日常生活话题导入，回顾自己以往的作息规律。

（二）几点睡，才合适

1.出示作息统计表，反馈作息现状

睡眠时间

多于10小时27人

少于10小时13人

（1）师：同学们来看看这张表格，你观察到了什么？

（2）预设：你的观察真敏锐，你发现了全班20个人睡觉时间在10小时以上，那就是还有16个人是少于10小时的。

通过全班同学作息时间的统计分析，了解班级同学作息的现状，分析造成现状的原因。

2.探究晚睡的原因

（1）（出示ppt）展示书本48页讨论图。

师：为什么睡眠时间会有差别呢？小组讨论一下。

（2）师：好，讨论停止。下面老师来采访一下，请我们班睡眠不足10小时的这16位同学起立，来分享一下。请问嘉怡同学，你为什么晚睡呢？

师：看书看晚了，和她原因一样的同学请坐下。

师：永杰同学，你是什么原因？

师：是看自己喜欢的电视节目。和永杰一样原因的同学请坐下。

师：文轩，你是什么原因晚睡啊？

师：呵呵，你是因为和父母一起睡，而你的父母又睡得比较迟，所以你也就跟他们一样晚睡了。

(3)师：睡几个小时最合适呢？我们听听专家的意见。请看微课。

（三）播放微课，学习合理的作息时间

微课的介绍旨在让同学们了解小学生需要保证10小时睡眠时间。

1.微课解说合理作息时间

2.强化合理作息时间

师：通过睡眠小博士的讲解，同学们，你们得到了哪些有用的信息？

预设：

（1）师：请你说，是啊，婴儿比我们小学生的睡眠时间长很多；

（2）师：你来说说看，对了，我们小学生每天要睡足10个小时。请你分享，你知道了成人每天只需睡8个小时就够了，所以晚上如果你等着和大人一起入睡，那么你很有可能就会睡眠不足呢。

3.总结：从你们的回答中，我也知道了两个重要的信息。第一，不同年龄的人所需要的睡眠时间也不一样。第二，我们小学生每天需要10小时的睡眠时间！下面我们自己制定一个作息时间吧，制定好了一定要遵守啊。

从上述课例可以看到，每种情境都有它所适用的场景，各有所长，也存在各自的短板。教师在教学中可以结合教学实践合理选择各种情境方式，促进儿童道德成长。

总之，以学生为中心创设合理有效的情境可以优化道德与法治课堂教学，激发学生的道德情感，活跃学生的思维，，使学生在情境中感受学习的乐趣，让学生真正成为课堂的主人。

参考文献：

[1]中华人民共和国教育部．义务教育品德与生活课程标

准[M]．北京：北京师范大学出版社，2011.

[2]中华人民共和国教育部．义务教育品德与社会课程标

准[M]．北京：北京师范大学出版社，2011．

[2]高德胜．以学习活动为核心建构小学《道德与法治》教材[J]．中国教育学刊，2018(01)：1—8．