

目录

1、《少年闰土》课后反思	卞伟颖	(2)
1、 信息技术环境下学习体会	卞伟颖	(5)
2、 慈母情深 教学反思	韩雪	(6)
3、 谈谈信息技术环境下小学语文教学的反思	郝文静	(8)
4、 谈谈信息技术环境下学生提高语文兴趣的体会反思	郝文静	(9)
5、 信息技术与英语教学整合的反思	韩绯	(10)
6、 冀中的地道战 教学反思	韩雪	(13)
7、 【教学反思】一文本编辑初尝试	李洁	(14)
8、 【教学反思】逐帧动画制作	李洁	(15)
9、 信息技术环境下教学模式和教学方法研究体会	郝文静	(16)
10、 信息技术环境下的教学反思	魏新娟	(17)
11、 信息技术环境下的教学反思	肖梦楠	(18)
12、 信息技术环境下的教学反思	肖梦楠	(20)
13、 信息技术环境下的教学体会	肖梦楠	(21)
14、 小学语文低段识字教学反思	郝文静	(22)
15、 信息技术环境下教学反思 1	吴萌	(23)
16、 信息技术环境下教学 反思 2	吴萌	(27)
17、 信息技术环境下教学反思	卞伟颖	(29)
18、 信息技术环境下教学反思	韩雪	(30)
19、 信息技术环境下教学模式与教学方法的创新研究	王新颖	(33)
20、 信息技术环境下学习反思	卞伟颖	(35)
21、 信息技术下的教学反思	何婧	(37)
22、 信息技术下的教学反思	贾聪	(39)
23、 信息技术下的教学反思	何婧	(40)
24、 信息技术学习笔记	郝文静	(41)
25、 信息技术与教学反思	于爽爽	(42)
26、 信息技术与教学反思 (2)	于爽爽	(45)
27、 信息技术与教学的结合体会	于爽爽	(46)

《少年闰土》教学反思

卞伟颖

《少年闰土》这一文是节选自鲁迅的小说《故乡》。作者采取倒叙的方法，一开始就把所要介绍的人物介绍出来，然后按照事情发展的顺序，抓住人物的外貌、语言、动作的特点逐步回忆依次叙述。一步一步刻画出一个活泼，可爱，聪明能干的海边的健康少年。我上的是第一课时，在这节课中，我的教学思路比较清晰，步步突出重点，慢慢解决难点。我将这节课的收获总结如下。

一 媒体使用

多媒体是现代教育中不可缺少的教育手段，是教育环节中重要元素，恰当的使用多媒体手段不仅能够给教学过程添色，更能有效提高学习效率。本课中我恰当有效的在各环节中运用了多媒体手段，并在电子白板、ppt 课件、投影仪之间熟练切换，使教学效果达到最佳。

课程伊始，首先将课后资料袋与鲁迅照片相结合出示，既让学生在整体感官上对鲁迅形成初步印象，再结合学生预习资料信息有效的将课后资源、课外资源在学习过程中及时整合，使学习内容更具有整体性，并通过图例形式给予一定的学习方法指导，使信息更加形象化、具体化。

其次，有效利用电子白板和 ppt 之间的切换，在检查字词的音形意上标注、圈画，明确学习内容，突出字音、字形等重难点，特别是多音字的字音变化。利用多媒体电子白板直接明了的标画，节省学习时间，突出学习重点，提高学生注意力从而提高学习效率。

在学习“看瓜刺猹”对话时，通过课件中呈现不同颜色的双方对话，减轻学生分辨负担，为学生的分角色朗读省时。

在朗读过程中通过教师引导、学生的互评等方式用不同颜色的字体呈现朗读时需注意的地方，帮助学生加深印象，提示学生语气语速的变化，多角度开发多媒体运用，从颜色，声音，动画等多方面为学习服务。

然后，利用多媒体播放音乐，将学生带入课文意境，图文音三者巧妙结合，使学生在听觉视觉感官中都得到启发，全面调动学生情绪。

接着，充分利用插图让学生去观察，包括人物的神态、动作、外貌等细节描写，将文本中所没有的、通过观察展现出来，即充分利用插图对学生的观察力、

语言组织与表达能力进行训练以达到深度理解文本的效果，同时也对非连续文本的训练起到了很好的训练效果。

在学生反复熟悉文本后，配乐背诵将学生的情感直接引入优美意境，音乐更好的加深学生对文本的记忆力，达成指导背诵的教学目标。

最后，利用多媒体设置小练笔开头的环境描写，给学生小练笔创镜，同时也降低写作难度，利用多媒体电子白板设备与投影仪之间的切换，将学生优秀小练笔展示给学生，教师现场朗读、圈画、点评。通过多媒体的现场演示及时反馈本课学习成果，使学习效果达到最佳，并给学生书写能力提出更准确规范的要求。

二 面向全体

随着素质教育的深入实施，要求教师要将课堂面向全体学生，要采用多样化的教学模式活跃课堂气氛，使学生真正成为课堂的主人。在本节课上，我立足教材，从学生学习特点出发，提高学生课堂参与度，进而将课堂面向全体学生，实现高效课堂。

1 目标明确 促进全面发展

本节课我以学生朗读技能、情感体会、写法感悟三个目标为主线，在1预习检测、理清脉络2研读故事3锤炼文笔三个主环节设计中，有各种形式的朗读，交流、展示、互评等环节，使全体学生参与，达成学习目标。

2 采用多种活动途径 促进全面发展

在检测预习字词过程中，首先让学生自己快速浏览，再请一位学生当小老师带读，做到让学生检测学生，通过领读、跟读互查互纠，即生生评价的另一种形式来互相检测，提高学生注意力，提高评价的有效性。

3 多次互动

在分角色朗读“看瓜刺猹”“回忆”等小故事时，加之聆听、补充、评价等环节，使学生全面参与，人人有任务，人人不散神。

三 师生互动

本课注重了高段学前课情况，不仅在学生的课前预习有老师指导，学生不是流于形式的预习，而是学有所得，且在课上检测时，在学生朗读时相机指导形近字、多音字等音形意等重难点，使课程教、学有度。学生学起来不枯燥。

教学中，充分发挥学生的主体性和老师的主导性，利用启发式教学，让学生

与文本、老师、学生之间形成对话。当学生分角色朗读“看瓜刺猹”这一小故事时，我不仅适时下去点拨，并且在学生相互评价时，进行方法总结，让学生学有所法，用词准确。

在指导“回忆”一段时，学生通过观察非连续性文本发挥想象自由练说时，我适时的指导观图方法，例如观察景物时可以利用从上到下的方法；观察人物时可以利用先整体再局部的方法。之后再请学生联系，达到高效指导。

四 小组合作 多元评价

本节课的研读故事环节中的分角色朗读故事，学习人物描写方法，小练笔的实践运用，都安排了在小组中互读，或写完后在小组中互看交流等环节，发挥小组能力

在本课教学中融合了教师评价，学生自我评价及学生之间的相互评价，着重加强了学生的自我评价和相互评价，促进学生的主动学习，自我反思。例如在分角色朗读展示中，观察图自由练说中，在一个学生说完，其他学生马上进行评价或补充，教师则适时补充总结。

在全部评价过程中，我充分尊重学生个性差异，例如有些学生观察闰土形象只谈到服装或神态一点（甚至有的学生只看到了裤子上的小补丁），我并没有否决学生的观点，而是先鼓励的赞赏他的视觉，再告诉他观察图的方法，帮助他将眼界放大，理清逻辑思路。

在整个评价中，我通过总结性语言，例如你谈的是鲁迅的个人基本信息；你是从他们的语调上评价的……传递给学生规范的评价用语，提高学生语言技巧。

五 精讲多练

课程伊始，通过预习对字词句段的大量的各种方式的朗读，联系学生的朗读能力、独立识字能力等。

在朗读古诗情节时，通过生生评价来促进学生朗读人物对话，体会情感，语言表达等能力。

在学习“回忆”一段时，由一幅图出发，唤起学生的图形发散思维，提高学生听说读（读图中信息）的能力。

在学习人物描写方法时，我没有给人物描写法“贴标签”，而是让学生结合具体描写，说出自己觉得这样写的好处。学生学文后，我利用小练笔环节：“运用已经学过的人物描写方法，对《打雪仗》场景进行补充。”写后全班交流，促进学生运用。

在每个学习环节中，我都做到了以读带练，以练带学，精讲多练，让学生从悟中学，而不是教师填鸭式的“满堂灌”。

六 课后反思

本课的预设目全部达成，通过各种形式的朗读，抓重点词体会，总结小标题理清脉络等环节突破了重难点。但本课还存在着一些不足之处：

1 理清脉络、总结小标题、互动互评等环节都是“活”的环节，在上课时没有把握好这些环节的时间，使课堂的整体节奏不是很自然，导致后部分对图文的想象解说没有充实落到实处，预设中的多人练说，多人评价等没有了时间，只叫了2—3个人来练习，没有事更多人受益，因此对图的指导也不细致。

2 教学中注重点词语理解渗透得还不够。例如“看瓜刺猹”中的一些环境描写，动作词的朗读，体会没有深入，只是通过学生的朗读一笔带过，有些蜻蜓点水的感觉，应该再多找1-2组学生再体会朗读。

信息技术环境下教学体会

卞伟颖

通过这些日子的课题研究和学习，结合我自己的教学实践，我对多媒体技术的认识更深层了一步，下面我就来谈谈我自己的学习感受。

一、通过信息技术的有效利用，在实际教学中易将枯燥的文字变得生动有趣

例如，在讲授《北京亮起来了》这篇课文时，通过多媒体课件的运用，能够让学生在以去北京参观的情境中学习。给人一种身临其境的感觉。例如，当我们在讲授《我们的民族小学》这一课时，教师需要创设这样一种学习情境：我们的祖国幅员辽阔，不同的地域、不同的民族有着不同的文化背景，也有着各自独

特的语言文字、服饰、生活方式等等。为了使学生了解各民族的风土人情，这时教师可以利用多媒体技术展示各族服饰、住宅特色，让学生整体感受，最后学习课文。

二、信息技术可以将抽象的文字转化成具体的形象，从而解决教学的重点难点问题

例如，当我们在讲授《人民英雄纪念碑》这一课时，学生可借助相关课件及网络提供的信息，通过网络教室获得个别指导，以便较好地理解课文的重点难点，进而进行语言、思维训练。

三、信息技术创设了开放的学习环境

信息技术应用于语文教学，有助于帮助学生实现个性化的研究性学习。它可以设置一个相对个性化的学习环境，使每个学生都能得到与教师与同学充分交流的机会，它可以针对学生自己的实际情况，按照最有效的个性化原则来组织学习，进行研究，将传统教学方式进行扬弃。同时信息技术与语文学科整合，还有助于构建“交互性”的学习方式和氛围。在网络世界里，师生可以利用语文资源的开放性进行充分的沟通。比如，我们可以开辟“校园网”，也可以利用网络等方式进行师生交互，直接对话，并实现多元交互和即时评价与反馈。学生可以根据自己的情况随时加入，随时退出。从而使教与学不断转换和整合，个性学习与交互信息互相配合，教学相长。

现代语文教学不仅是纯文字教学，我们励志于寓教于乐，所以应用新技术将课程开发的更有趣更吸引学生，是我们不断追求的新技术应用方向。

《慈母情深》教学反思

韩雪

《慈母情深》是新编实验教材中的一篇阅读课文，作者梁晓声。孩提时代，家境贫困，作者渴望得到《青年近卫军》，找母亲要钱。开明达理的母亲不顾周围大婶的劝阻，用龟裂的手指掏出了一大把毛票。作者深为不安，第一次意识到自己长大了。他用这一块五毛钱给母亲买回了一瓶水果罐头，结果遭到一顿数落。尔后母亲又凑齐了一元五角，作者拥有了平生第一本小说。文章采用了水墨写意的手法，情深意切，寥寥几句外貌、语言的描写就让我们的心为之一颤。这是那个困难的年代精神战胜物质的一场决战。

一、教学效果

名言导入，铺垫情感。

课前预习环节我布置孩子们运用四单元学到的查阅资料的方法，搜集有关母爱的名言和抒发母爱的诗句。课上交流，学生非常积极，他们的情感一下子被调动起来，为本文的学习作了很好的铺垫。接着，让他们对书展开交流：有多少本书？怎么来的？有哪些收获？初步拉近文本与学生之间的距离，为感受当时环境下买一本书是多么的艰难埋下伏笔。

2、潜心阅读，感知内容。

在引导学生借助拼音读准字音、读通句子后接着课件出示主旨性问题：默读课文，边读边想象文中的场景，把你感触最深的语句画出来，在旁白处写一写自己的感受。学生自读自悟，初步明朗了母爱情深的语句，母亲挣钱的艰难的场景烙印在孩子们心中。

3、品词析句，感悟深情。

课件出示细节描写：|“龟裂的手”“皱皱的毛票”“疲惫的眼神”|”“|塞|”“酸”等词语和两个表达很特别的句子——|“背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方……我的母亲|”|“母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背……立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态|”。抓住重点句子，引导去感悟作者遣词造句的功底，进而读懂作者的内心那份深情。学生在多次的语言实践中，逐步感受到母亲的伟大，艰辛、宽容、无私与奉献……母亲塞给我的还是钱吗？那是母亲的胸怀，这一细节深深烙在孩子们脑海！真正体会到了母亲对我的一片深情！

4、丰富积累，迁移运用。

为了积累丰富的语言材料，我设计让他们比赛背诵的环节，在背诵中内化语言，培养语感。接着，引导学生写一写生活中鼻子酸过的场景，让课堂更贴近生活！

二、成功之处

虽然年代不同了，但课前的查阅资料小环节一下子解决了时代差，小练笔更让他们在对比中成长了不少。

三、不足之处

课堂上有声朗读预设较少，整堂课显得冷清，语文味不浓。

四、改进措施

如果再重新上这篇课文，我会增加朗读的形式，让我的教学更圆满！

谈谈信息技术环境下小学语文教学的反思

郝文静

实施教学活动，包括讲授、演示，自主学习、讨论、实践等环节，将语文教学内容进行信息化处理后成为学生的学习资源，即把课程内容编制成电子文稿、教学软件，把共享的信息化资源与学科内容融入一起，让学生阅读、评议、分析、讨论；同时利用文字处理、图像处理、信息集成等数字化工具对学科知识内容进行重组、创作，不仅让学生获得知识，而且能够对知识进行有效地再创造。运用多媒体技术导入新课，能通过情景画面，以情激趣，全方位、多角度地激发小学生的好奇心与求知欲，使他们产生学习的动机。课堂教学最基本的要求是紧扣教材中的重点和难点进行。多媒体的教学手段给我们提供了有利的条件，将抽象、概括的文字符号转化为形象具体的可感的东西，使文字与客观事物之间建立了联系，化抽象为形象，化概括为具体，化静态为动态，突出重点、分化难点，化难为易，逐步解决问题。如《鸟的天堂》中有一段描写榕树叶子“翠绿的颜色明亮的照耀着我们的眼睛，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动”。引导学生理解“颤动”一词是个难点，“颤动”字面上可解释为“抖动”，光理解这些是不够的，这时，教师可用多媒体演示：晨曦中，那青翠、油亮的新叶在微风中轻轻地颤动……在学生感知的基础上，教师适当点拨，学生便领悟到了“颤动”一词进行说话训练。这样，从感知→理解→运用，从抽象→具体→抽象，词语的理解在表象的作用下真正从感性认识上升到理性认识。小学生阅读书刊有限，以形象思维为主，对生动直观的内容感兴趣，抽象思维只有在形象思维的基础上才能逐步培养起来。一节课接近尾声时，学生已有倦意，教师却要对本课进行归纳总结，巩固所学的知识。此时，发挥它的优势，给学生以新的刺激，达到优化教学的目的。例如：在《拔苗助长》一课的结束环节，教师先让学生欣赏事先制作的图文并茂的动画课件，然后将画面定格于“禾苗都枯萎，种田人无可奈何”。教师转而向学生提问：“你想对这个人说什么？”让学生从中表达锻炼能力并理解成语故事的内涵。

现代信息技术的互动性使语文学习更为快捷、方便。它为学生的学习提供了极为丰富的信息，开阔了学生的知识面，扩展了学生的“视域”。它改变了学生的学习方式，学生由原来划一被动的“不得不学习”变为了主动、多样的“要求去学习”，实现了真正意义上的“交互学习”及“发现学习”。将改变学生的交流方式，使他们从封闭的师生小圈子走向一个更广阔的学习空间。我们将它作为教学的工具、教学的资源、教学的环境，把握学习运用的时机和限度，就能取得最佳的教学效果，使语文教学达到优化。

谈谈信息技术环境下学生提高语文兴趣的体会反思

郝文静

利用现代信息技术启发学生进行交互学习，达到调动学生学习兴趣，以合作的方式自主学习，获得新知识，并利用相关的资源开拓视野，自主探究，不断发展的教学效果。在教学活动中，应改变过去教学内容主要来自于教科书的单一状况，强调培养学生从其他资源中获取素材，自我改造、重组、创造教学内容的能力，养成学生从网络获取资源的能力和习惯，让学生实践操作，通过自由的集体协作探究，提高合作努力。传统的课堂教学，总是把目光牢牢地盯死在书本上，认为唯有读课本才算是学习。而信息技术的教学，为学生开辟了无限广阔的学习空间，因此让学生组成合作学习小组通过自主实践和探究，既是新课学习内容的运用和巩固，又是新课学习内容的补充和扩展。所以实践操作，自由探究，是教学不可缺少的重要环节。可以根据既定的教学目标，结合新学内容，让学生进行趣味作业，动手、动脑，很有兴趣地轻轻松松地完成作业，巩固知识，提高能力。还可以留给时间让学生围绕课上学习的内容，自由地在搜集其它相关资料，拓展课堂所学知识。

运用信息技术，优化了学习目标，创新了教学模式，提高了学习效率，促进了学生的全面发展、主动发展和个性发展，真正实现了教育为“终身”服务的目标。运用信息技术优化小学语文课堂教学，此种教学方式改变了小学语文课堂教学的传统模式，突破小学语文教学中的“读读、写写、想想、练练”的传统学习方式，使整个课堂教学贯穿于“团结合作、自主学习、自主探究”之中，培养学生的动手操作能力和自主学习、自主探究能力，以取得良好的学习效果，使学生

能具备良好的语文素养和信息素养（查找、取舍、收集、交流），发展学生的主体性、创造性，培养学生创新精神和实践能力。

放眼 21 世纪，语文教学应该有一个更高的起点，更新的局面。将信息技术引入课堂与语文教学进行整合，对于创设情境，激发学生学习兴趣；利用现代技术资源，创设平台，展示学生风采；借助现代教育技术手段，合作学习，提高学生探究能力，都起到了重要的意义。教师在课堂上运用现代化教学手段和现代化教育技术，这是时代的发展，也是时代的需要，只有在正确的教学理念指导下才能充分发挥作用。在这个过程中，不应把信息技术仅仅作为辅助教或辅助学的工具，而应把信息技术作为促进学生自主学习的认知工具和情感激励工具，提高语文学科的教学效果。技术终究是为人服务的，在教学过程中，起主导作用的还是教师本身，他是学习活动的组织者和引导者，应不断提高自身的综合素养，创造性地理解和使用教材，运用科学的教育观念，先进的教学思想去教书育人，做真正的引导者，这才是语文教育的根本。

信息技术与英语教学整合的反思

韩绯

随着教育教学改革的不断深入，通过对大纲、教材的不断改进和完善，我国中小学英语教学已步入了良性的轨道，现代多媒体技术的应用，更使英语教学日趋完善。但是，由于受到条件、环境以及教师自身素质等诸多因素的影响，目前仍然有许多英语教师思想比较保守，观念比较落后，对多媒体技术知之甚少，方法简单，手段陈旧，一本教科书加一只粉笔，就连最起码的录音机也很少使用。课堂上，主要是以传授知识为主，强迫学生死记硬背，培养“考试机器”，忽视学生英语语言运用能力和交际能力的培养，忽视学生们学习兴趣和在学习动机的培养。久而久之，学生们的英语水平两极分化，放弃英语的学生也是屡见不鲜。这样的英语教学谈不上素质教育，更谈不上可持续发展和终身学习。

在科学技术飞速发展的今天，计算机和英语是两大基础学科，也是两大工具学科。可以这么讲，谁掌握了计算机和英语，谁就有更多的机会掌握和拥有世界最先进的知识和信息；谁掌握和拥有了世界最先进的知识和信息，谁就有更多的机会拥有美好的明天。计算机应用离不开英语，英语教学也不应该离开计算机的

应用，二者的整合，可以相辅相成。在英语教学中应用计算机手段，可以收到很好的教学效果，它要求我们教师要充分利用现代教育技术，开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果。

1、收集多媒体资料信息

我们在准备教案时，需要大量的资料及信息源。在传统的教学中，这种资料主要是通过书本、图片、录音和录像等有限的手段向学生传输信息，这样的信息来源显然是非常有限的，而且缺乏灵活性、方便性和交互性。随着电脑技术的普及，我们可以通过电脑自己制作，或通过光盘、网络等途径获取文字、图像、声音、动画、视频，甚至三维虚拟现实等多方位信息用于课件制作，使教学内容更丰富，教学方法更多样、更灵活。制作多媒体课件上课是现代化教学的一个重要而有效的手段，但在课件的制作过程和素材的寻求上要花费一定的时间，而网络的风行则解决了不少的问题。我们往往可以在网络这个无其不有的空间找到我们需要的资料，从而达到用最少的时间做出最好的课件的目的。另外，市面上也有一些现成的英语教学软件出售，它虽然不能直接利用，但经过一定的加工处理后还是可以派上用场的。

互联网是英语教学不可缺少的教学辅助媒体，确实给了英语教师一种新的眼光来看英语教学。它（互联网）拥有如此令人惊讶的无限资源，它可以使我们每一位教师变得更富有创造性，更紧跟时代，更令人满意。

2、激发学生学习兴趣和动机

计算机不仅是一种文化，而且也是教学过程中的理想的认知工具。计算机可以激发学习兴趣，帮助形成学习动机，可以提供图文声像并茂的交互式学习环境，有利于学生主动发现、主动探索，即探究式学习；加上计算机网络可以提供协作学习模式，因而能有效地促进学生对所学知识的意义建构。小学生的特点是活泼好动，有意注意持续时间短，自制力较差。他们的注意力最长只能坚持 10—15 分钟左右，大脑就会出现阶段性疲劳。如果将他们的学习当作单调的教师讲、学生听的过程，将会使他们的兴趣荡然无存，课堂上表现为无精打采，注意力分散。由此，我们一定要懂得利用先进的计算机技术，为学生提供一个图文声像并茂的交互式学习环境，保持学生的学习积极性，并培养了学生良好的学习习惯，避免厌学现象的出现。今年的三到六年级的教材都配套了教学用的 VCD，里面每个

Unit 都有一个教学游戏叫拳击，设计得比较简单，只要在听到的单词或词组上点击一下就行了，可以让学生直接进行操作，既可以学又可以玩。在学生的注意力开始松懈的时候进行这个游戏，往往能重新吸引他们，帮助他们走出疲劳的低谷。

3、提供全方位的训练。

众所周知，人类是通过听觉、视觉和运动待等诸多方面来获得新的知识。我们看书、看报可以获得知识，我们听收音机、听报告也可以获得知识。我们通过这种比较单纯的视觉或听觉所获得的知识信息是很容易被遗忘的。然而，我们通过看电视、看电影所获得的知识信息相对就不那么容易遗忘了，这是因为电视、电影综合利用了视觉和听觉的作用。我们学会骑自行车、学会游泳为什么会长久不忘呢？那是因为我们在学习骑自行车、学习游泳的时候，首先是听“老师”讲明要领，再看“老师”做示范动作，最后自己又进行一些反复地实践，才学会的。这种通过听觉、视觉和运动所获得的知识技能是持久的。通过多媒体辅助教学手段，我们可以充分利用多媒体电脑的图、文、声与一体的特点进行视、听、说全方位的训练，可以起到事半功倍的教学效果。为此，我经常留意各家音像店，看有没有适合小学生看的外语音像品，有一套叫 Disney 的卡通片很受学生欢迎。其中有很多内容都与我们的教材不谋而合，如 Country life、My body、At home、Numbers、Colors 等等，当学生看到和听到他们学过的单词时都不自觉地跟着读起来，锻炼了听力的同时也巩固了对生词的记忆。

4、全面提高学生综合素质

教学过程应用计算机手段，创造机会让学生参与计算机操作，如进行电脑小游戏等，进而可以培养学生们的观察能力、记忆能力、操作能力和分析和解决问题的能力。这些能力的提高，最终归结为思维品质的提高：有助于培养学生的创造性思维、有助于发展学生的抽象思维、有利于强化学生思维训练，促进学生思维品质的优化。

二十一世纪是个信息时代、知识经济时代，需要具有实践能力和创新能力的人才，这就要求我们广大教师要更新观念，适应时代的发展，掌握现代教育技术，把计算机应用与学科教学整合起来，优化课堂教学，激发学生学习兴趣和学习动机，培养学生实践能力和创新能立，全面提高学生综合素质。

《冀中的地道战》教学反思

韩雪

这是一篇讲读课文。教学时，要注重培养学生的创新思维能力。这种能力是在探索知识的过程中产生的。教师要敢于放手，善于放手，“抱着的孩子永远不会走”，要相信学生的能力，让他们通过自己的努力，解决实际问题。因此，在语文教学中，要设计有挑战性的问题，要营造主动探索的契机，引导学生进行创新思维，最大限度地发挥学生学习的积极性、主动性、创造性。

在教学《冀中的地道战》一文时，我设计了这样的问题：小组讨论，在黑板上画一画地道的平面图。

经过一番研讨，有的小组在黑板上画出了课本上描写的地道平面图，并做了解说。台下起了争论，课堂变成了“答记者问”。学生们个个跃跃欲试，于是我把黑板让给了更多的学生。奇迹终于出现了！有一个小组设计出了课本上没有写到的地道结构平面图，设计出了更精彩的利用地道战斗的方式，同时解说：“为防敌人火攻，可在地道里设计夹层，里面装满沙子，需要时抽去木板，沙子洪水般流出，再大火势都无济于事。”

由此可见，孩子们的想象力非常丰富，上穷苍穹之高远，下至海底之奇观。因此教师在必要时应精心设计问题，有挑战性的问题才具有吸引力，才能催生学生的探究欲望，那正是学生思维爬坡的过程。爬坡看起来是艰难的，但在爬坡的过程中学生充满着期待，充满着激情，充满着探险。学生只有经历困惑、挫折、磨练，才能实现生命的成长。

学生因需要而阅读，因兴趣而阅读，因疑问而阅读。尽管有时学生的认识不全面，不深刻，甚至是幼稚的，但那毕竟是学生自己真实的思考，是他们自己真真切切感悟到的。知识的建构不能由他人替代。作为教师，要精心呵护每一个具有个性魅力的解读主体。

学生的思维活动犹如登山的过程，教师要引领学生进行思维爬坡，使学生一步步登上山顶，经历高峰体验。提问的价值在于引发学生深层次的思维活动，那些一问就懂、一步到位的问题没有教学意义。课堂上，要听到学生“思维拔节”的声音。因此，教师要精心设计每一个阅读话题，努力缩短学生视野与文本视野之间的距离，使学生走进文本、走进作者、走进编者，倾听作者的声音，解读文

本的内涵。

学生主动探索，学到的不仅仅是知识，更重要的是求知欲望的不断提升和思维习惯的不断养成。

整堂课学生积极参与，认真设计，课堂氛围非常活跃。

《文本编辑初尝试》教学反思

李洁

《文本编辑初尝试》是中国地图出版社五年级信息技术全一册中第四单元第一节文本编辑小能手第二课时的内容。本节课主要让学生在 wps 中输入文字，修饰文字与段落。

我设计的是本课的第二课时，教学目标为学会设置文字的字体、字号、颜色的方法；知道字母 B、I、U 按钮所表示的含义；学会使用快捷键选取文字。

五年级的孩子刚刚接触信息技术这个学科，电脑的操作水平参差不齐。他们更喜欢在情境中完成任务，与同学交流学习。基于学生的特点，我进行了以下设计：

- 1、设计第一个环节为"创设情境,激发兴趣"。通过演示 ppt 讲故事的形式，为学生创设有趣的情境，激发学生的学习兴趣。
- 2、采用任务驱动式教学法，将所学知识设计成一个个任务，引导学生学习。
- 3、将重点内容制作成微课动画供学生观看，让信息课堂不再枯燥，提高学生的兴趣。
- 4、将微课资源下发给学生，供基础差，学得慢的学生在完成任务遇到困难时反复观看，熟练操作。
- 5、设计小组互评环节，同学之间相互交流评价，完善作品。

信息技术课堂学生自主练习的时间比较多，不好把控时间。为解决这一问题，我在学生完成任务三时使用了班级优化大师中的倒计时小工具，将时间设为三分钟；在巩固练习环节中，播放背景音乐，音乐时间为四分钟，音乐停止，讨论结束。这样不仅把控了课堂进度，还在很大程度上督促学生完成任务，提高了学生的学习效率。

我认为，上好一节课，最重要的是突出重点，突破难点。本节课重点是在文字修饰之前要先选中后修饰。初次接触文字修饰的学生更关注文字修饰的操作，

忽略先选中文字。为了解决这一重点，我会使用微课动画，同时在讲课时多次强调，并将动画下发给学生，供学生反复观看、尝试，加深印象。

本节课的教学难点为文字的选定方法，并能根据文章的需要进行合理的修饰。学生对鼠标的操作不熟练，导致在选定文字时，不能快速选准，还会出现移动文字的现象。为解决这一难点，我会教给学生鼠标单击结合快捷键 shift 的操作，帮助学生快速准确地选定文字。

这节课上完后我及时反思，是否真正做到了突出重点，突破难点。首先，重点得到了突破，大部分同学都能记住修饰文本前先选中文字，这要归功于微课小动画的设计。这节课的不足就是只有一部分同学突破了难点，一些基础差的同学不能很好地运用选中文字的小窍门，在修饰文字过程中，出现文字移位、删除文字的现象很多，好在大部分学生能学会使用撤销返回操作，有一些补救。以后还应更注意学生的电脑操作水平不同，在任务的设计上要注重分层次教学。除此之外，在教学过程中要注重以学生为主体，加强小组之间的交流，这样能更快地解决遇到的问题，教学效果会更好。

逐帧动画制作 教学反思

李洁

《逐帧动画制作》是中国地图出版社六年级信息技术全一册中第二单元第三节《逐帧动画帧帧改》第二课时的内容。本节课主要让学生体会 flash 动画生成的原理，为学生学习 flash 动画打下良好的基础。

六年级的学生已经具有小组合作学习与自主学习的能力，并具较好的观察能力，能够快速准确的掌握教师所演示的制作技巧。但在实际动画制作的操作过程中还欠缺条理性。基于学生的特点，我进行了以下设计：

1、设计第一个环节为“激趣导入”。通过多媒体导入的方式播放一段动画片段，该片段截取自中国第一部水墨动画《小蝌蚪找妈妈》，通过片段演示及对中国水墨动画发展历程与取得的辉煌成就的介绍，激发学生学习兴趣的同时，又提升了学生的传统文化素养，加强爱国主义教育。

2、采用任务驱动式教学法，设计两个实践任务，引导学生学习。

3、将重点内容制作成微课动画供学生观看，让信息课堂不再枯燥，提高学生的学习兴趣。

4、设计小组互评环节，同学之间相互交流评价，完善作品。

我认为，上好一节课，最重要的是突出重点，突破难点。本节课重点是 flash 中逐帧动画的两种制作方法。师生竞赛的形式，能够激发学生的好胜心，很大程度上调动了学生学习的积极性，活跃了课堂气氛。

本节课的教学难点为时间轴中帧与场景动画中动画对象的位置关系。将难点知识制作成微课，可供学生自主学习，反复观看。小组交流遇到的问题，培养学生团队互助学习能力。学生演示操作过程能培养学生的表达能力，增强学生的自信心。

这节课上完后我及时反思，是否真正做到了突出重点，突破难点。首先，重点得到了突破，讲练结合以及师生竞赛的形式，帮助学生理解了图像序列的特点，体会逐帧动画的两种制作过程。这节课的不足就是只有一部分同学突破了难点，一些基础差的同学不能很好地完成任务三。以后还应更注意学生的电脑操作水平不同，在任务的设计上要注重分层次教学。除此之外，在教学过程中要注重以学生为主体，加强小组之间的交流，这样能更快地解决遇到的问题，教学效果会更好。

信息技术环境下教学模式和教学方法研究体会

华明小学 郝文静

多媒体网络课件具有很强的直观性，它可以通过声音、图像等因素直接对学生进行感观上的刺激。我们应该充分利用孩子对图、文、声、乐、像感觉灵敏、兴趣浓厚的特点，保护他们的好奇心，激发他们的求知欲，达到创新教育的目的。在语文教学中，教学内容经常涉及到许多课外知识，如自然现象、时代背景材料等等，如果能结合教学实际，在课前大量收集有关课文的图、文、声、乐、像材料输入计算机中，供学生观看、欣赏、学习之用，取得的效果是其他教学手段所无法比的。上课前，以图文音乐导入教学，可点出课文的标题、重要语句和板书等文字；在朗读时，可点出配合课文的背景音乐，课堂教学既井然有序，又为学生创设了生动的学习环境、更好地激发学生的学习兴趣，还能为帮助社会经历尚浅的小学生增加表象积累提供有力的支持。

多年来，由于课堂学习情景创设局限，手段使用的单一，学生受知识和生活

经验以及学习情感的制约，作文教学进程显得艰难，小学生普遍“怕”作文，“厌”作文，作文成为师生的包袱，作文教学质量始终徘徊不前，严重影响小学生语文听、说能力的整体发展。如何解决语文教学中这个难点呢？

我运用多媒体计算机网络技术，尝试了一些新的教学模式，改变了学生怕作文的这个难点，激发学生爱作文、学作文的情感，提高作文教学质量。如在教学生写作文时，我充分利用多媒体计算机所提供的声音、图片、影像、文本资料库，以及画板工具、交互功能等，丰富学生的生活经验，扩展学生的知识视野，借鉴优秀的作文范例在作文课上，学生边看、边听、边查、边议、边写、边评、边改，指导、动笔、讲评、修改、定稿全部在课堂教学中完成，大大提高了教学效率，增加了作文训练的密度，也减轻了学生的课外负担，省出更多的时间让其发展自己的兴趣。

多媒体拓宽了小学生的知识和经验视野，生动形象的课堂情景激发了小学生的作文兴趣，而具有意义建构性质的个别化、协作式学习，提高了小学生的作文能力，使小学生在作文学习活动中具有更高的积极性和更强的主动性，从而解决了语文教学中的一个大难点。

信息技术环境下的教学反思

魏新娟

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师”。苏联教育家也如是说：“有趣味，有吸引力的东西使识记的可能性几乎增加一倍半。”兴趣是人的一种带有趋向性的心理特征。是在一定的情境中产生的。一个人对某种事物产生兴趣，就会积极主动地探索。学生对所学内容感兴趣，学生积极性就会明显提高，学生们才能乐于接受，此所谓“好之者不如乐之者。”在语文教学中，运用现代信息技术能使教学过程呈现出情景交融，形声并茂，生动活泼的美景，不仅为学生提供丰富多样的感知材料，而且可以在学习中的疑难之处，再现情境，启发学生对表象进行分析，综合，概括，使其思维向深层发展，给课堂注入了新的活力，把学生的学习兴趣激发出来。

如《黄河颂》一课，对于我的学生来说，从未见过黄河的同学很多。我就借助多媒体的优势，通过多场景多角度向学生展示，让学生和作者一起感受“黄河”

的磅礴气势。随着画面的出现，音乐响起，播音员的配乐朗诵，学生的兴致油然而生。他们时而被黄河气势磅礴所感染，时而身为中华民族的子孙而自豪。多媒体的使用打破了时空的限制，完全把学生带到了黄河边，使他们看到了从没看过的景色，他们怎能不乐于去学习呢？

网络为学生提供了生动的学习情境，大大激发了学生的学习兴趣，促使学生视听并用，说写结合，沉浸在情境美和作品文字美的氛围中，大大丰富和活跃了学生们的创造想象与联想思维能力。同时，在“角色扮演”、“协商交流”等协作学习过程中，进一步充实丰富了语文学科的情境、协作、交流与自主探究学习的新内容，从而有效地提升了学生的语文学习质量、学习能力和创新愿望。叶圣陶先生曾说：“语文教学特别强调情感活动，语文教育要努力形成教学风格，你只有渊博的知识还当不好语文教师，你必须会传达，能绘声绘色，以独特的魅力来感染学生，来产生情感的共鸣……”作为地球人类的第一语言——语文之美，正美在“情”与“理”，语文之妙，也正妙在个体对这“情”与“理”的感知与体味，而这份美妙往往要借助联想和想象来达成。多媒体为创设间接的教学情境提供了极大的便利，它通过提供图片、视频、声音等多种媒体，构建情景交融的教学情境，活跃课堂气氛，把要强制学生有意注意接受的知识，变为无意注意而轻松获得，可以收到良好的教学效果。

信息技术环境下的教学反思

肖梦楠

信息技术为教育的变革带来了有力的支持，伴随着云平台、网络学习平台、微课程、MOOK 等资源的出现及发展，教学模式开始由“教为导向”转向以“学为导向”。更多的强调培养学生的应用、分析、综合能力，更加关注学生的创新能力与可持续发展能力。在这一形式下，深度学习就是必然趋势，而运用信息技术进行教学评价是检测学生是否达到深度学习的重要手段，新课程标准下的课堂评价，也是契合时代的必然需求。

一、小学语文教学评价的问题

（一）过度关注测试的内容对教学的反拨效应

因为大环境研究进展不足，我国小学语文教育在同样面临这样的反拨效应，同时我们还可以看到更多问题。

（二）侧重总结性评价放松诊断性评价

如果我们将教学评价按照其功能来划分，教学评价包含诊断性评价、形成性评价和总结性评价三类。诊断性评价的作用集中表现在三个方面，一是有利于教师了解掌握学生的学习预备状况，了解明确学生学习的起点水平，为教师设计教学活动提供设计的依据；二是帮助教师明确学生的个性化发展差异，方便合理化个性化辅助学生；三是为教师诊断个别学生在发展上的特殊障碍提供便利，查漏补缺。

（四）侧重静态教学评价模式

除了过度关注测试内容外，在原有传统的静态评价中，还很容易忽视学生个体在学习中的主体性和主观能动性作用。特别是在小学阶段的语文教学当中，成绩具有很强的“虚假性”，学生考前多背诵多默写，将课本中的知识点掌握好，就能够取得一个好成绩，但是我们的静态教学评价往往忽略了新课程标准中对于学生听和说的要求，不能够实现科学客观地考察学生本身的实际能力的目的。

新课程标准需要的信息技术教学评价的主体不再是单一的对与错，要达到实现学生的深度学习学习，那么我们在课堂教学实践中的评价主体就是多元的。信息技术教学评价不再是评价者对被评价者的单向刺激反应，而是评价者与被评价者之间互动的过程，其中，评价活动的重点环节是学生自评。在新课程所需要的信息技术教学评价中，学生应该主动参与评价活动，随时对照教学目标，发现和认识自己的进步和不足。将评价作为学生自我教育和促进自身发展的有效方式。

信息技术引入教学评价已是势在必行，但是也不能够忽视传统的教学评价模式，取其精华才能够让信息化的教学评价走的更远。在学习探索和依靠信息技术的同时，也要避免对信息技术手段的过度依赖，忽略人在教学中的作用。

现代教育技术在小学语文课堂上的应用

肖梦楠

现代信息技术已经在不知不觉中走进了我们的生活，更可以说，同时在不知不觉中走进了我们的教学生活，这次在和平区中心小学参加的“中国教育梦”的活动中，深切的感受到了大数据时代带给我们的教学生活的深刻的影响。

这次教学学习活动，从翻转课堂到微课再到MOOC，无一不是现代信息技术或者是说大数据时代的产物，这些观念或者说想法的诞生，使得我们的生活、我们的学习生活、我们的教学生活都发生了翻天覆地的变化。

微课是指按照新课程标准及教学实践要求，以视频为主要载体，记录教师在课堂内外教育教学过程中围绕某个知识点（重点难点疑点）或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。其实提到微课，我最先想到的就是网课，网课同样是以网络信息技术为载体，由教师在线向学生传授学习内容的一种教学方式，但是为什么现在微课在教育教学的方面引起了如此大的关注，而网课却变得无人问经？这里我们又会注意到微课的一个特点——围绕某个知识点——微课是教师在10分钟以内的时间中，向学生讲授某一个知识点，细致入微，让学生能够集中精力去攻克一个知识点，这往往要比满堂灌的方式要好的多。让我感受极为深刻的就是宋运来老师讲的微课作文《急吼吼》，几张简单的图片加上宋老师有趣又抑扬顿挫的话语，孩子们在课堂上的情绪非常的高涨，就连老师说下课了，他们都不知所以，恋恋不舍的走出了教室。是什么让枯燥的语文作文的课堂变得活跃起来，又是什么让课堂的效率得到极大的提升？我想，答案就是微课。其实我们都明白，语文的课堂就是听说读写的课堂，但是我们在真正的语文课堂中将听和读最大化了，忽略了学生的说和写，在现在新课改的要求中，我们又提倡将课堂还给学生，那如何将课堂还给学生，我认为就是向微课学习，将听读的课堂转变为说写的课堂，为什么学生的作文是他们学习中的一个大问题，平时说的少，写的少，到了需要大量的总结语言写作的时候，所有的学生都范了难。

一起去听课的老师不少，经验丰富的老师就知道我们说，你不要看着人家老师讲课哪儿都好，你就去学到一点就可以了，真正的学到这一点，就能够让你学有所成。示范课的进行过程中，我看到了大家上课时候对课堂的调度能力，这个

真的感觉是个经验活儿，但是良好的上课的习惯我们是要从一开始就要培养的。借着此次学习的机会，以及其他的一些缘由，真的是感觉不是离开了学校就可以放松学习了，加强学习，才能够做到“交给学生一碗水，自己要有一潭水”。学习就是积累，新技术的学习能够让我们的小学语文的课堂做的更加的生动有效。

多媒体环境下的学习体会

肖梦楠

在学习体会的过程中，我看到的新课程改革下的语文教育的鲜活的生命力，课改不再是书本上的空口号，而是鲜活的植根于这些努力践行新课程改革精神的教师的课堂中。

在本次的课程中，诸向阳老师的风趣幽默，丁雪飞老师的沉着稳重，薛法根老师的灵活机变，盛新凤老师的精心指教，都令人心生敬畏。

诸老师的微课堂《梅花三弄》，将我们带进一个层层递进的“梅”的世界，当时，单看题目，让我感到也许是一篇故事性极强的文章，看过之后才明白，为什么这节课叫做微课。《梅花三弄》这节课，由毛泽东的《卜算子·咏梅》和陆游的《卜算子·咏梅》两首词对比学习，借助背景资料，辅助学生去理解词的含义，新巧的教学设计，让学生在课堂上对吟咏梅花的诗句有了一个初步的了解，接下来的内容才是真正的《梅花三弄》真意的所在。梅花一弄：自然之梅。这一部分，老师让学生大量的去读涉及描写自然之梅的古诗词，让学生在大量的朗读上对描写梅花的诗句有一个初步的了解。梅花二弄：友情之梅。梅花三弄：人格之梅。梅花三弄的三个环节，老师不仅将涉及梅花的诗词归类，还让学生在浅知的过程中进行深化的理解。单看这一堂课，简洁精彩却又丰富令人深思，这样的一堂课，没有教师深厚的积淀是完全不可行的，正如诸老师在《语文微课程研发的五大策略》中所讲到的语文微课程的研发要依托教材、教师特长、地域特色等五大要素，教师的个人特长是一个真正见功夫的要素。教材我们可以慢慢摸索探究，地域特色我们可以借鉴研究，但是教师的个人特长却是在日积月累中见真功夫的。语文的学习，就是日积月累见真功夫的活儿，所以在丰富学生的知识储备的同时，依托教师个人特色并发挥指导作用，的确是一个研发微课程的良好契机。绕来绕去，无非又是回到读书积累上面来，最近，看到班里面的孩子，都捧

着我推进的书目在看，心里也是受到鼓舞的，针对华明当地的地域特色，慢工出细活，同时也是给了孩子一个细嚼慢咽的机会，比较本地域的孩子与市区的学生，在阅读量上是在是有较大的差异的，为学生安排推荐阅读书目，不仅仅是为了让学生积累素材，更多的是要让学生提高自己的认知水平。“书读百遍，其义自现”其实就是这样短浅的道理，但是真的是需要时间去见证的。所以在教学中去先的学生知识性匮乏的问题，就是研发微课程的一个目标指向。

丁雪飞老师的课程扎实，可能跟我们之前所看到的在和平中心小学的翻转课堂有所不同，没有完全放手的去翻转，让学生去说去练，而是“保守”的去翻转。在丁老师的“让学”思想中，“让自主、让实践、让热爱”，已经充分的体现了其语文课程的上接人气下接地气的特点，做到了将课堂还给学生，以及教师在课堂上的主导地位。可以说是让课堂回归了课堂教学的本质。

薛老师的课，简单大方，正当我想为什么薛老师的课不走现代技术化的时候，老师在《语文教学的艺术》的讲座中提到了，语文课要交给学生的是语用，而非花里胡哨的“炫技”，语文课，就是应该简简单单的是她原本应有的质朴的样子。

在听课中还有一大触动，有一次在公交上，两名高中生一段谈话真的让我深有所感“你知道我们老师的外号叫什么吗？就是叫‘文盲’。”作为一名教师，确切的说，作为一名语文教师，不读书，真的就要变成“文盲”，我们本来就是教书的，又怎么能自己不读书？

小学语文低段识字教学反思

郝文静

现在低段识字任务非常繁重，如何能让学生乐学爱学？我觉得根据低年级儿童的性格特点，再结合现行课本，激发儿童学字的愿望，采用形式多样的方法进行课堂教学，才能有效地提高识字教学的学习效果。

一、引导学生对日常生活的观察，能有效的调动学生的识字愿望。

在教学中，我结合课本的大纲要求，引导学生看墙壁上的标语、宣传语、广告语、商店招牌等，让学生养成“见字就认，不会认的字就问”的好习惯。这样既使学生对所学字、词加深记忆，以能产生想学字的强烈愿望；也增加了学生的识字量，同时也提高了学生的识字能力，也对学生的写话奠定了基础，让学生懂得了：识字是生活的需要，在生活中处处能识字，这真可谓是“一举多得”。

二、创设情景，快乐识字能有效提高识字效率。

在识字教学中要充分调动儿童的看、听、说、写的综合调控能力，不能简单的重复，孤立识字；而要采取形式多样的方法进行识字教学。比如在识字巩固环节，我会采用把生字藏在词语或句子中，请学生读词读句后找出来，并模仿说句子，让学生把学到的生字运用到组织语言中去。

三、规律识字，是儿童识字的好方法。

我们知道汉字的构成是有一定规律的。一个汉字往往是声音、图像、意义、符号四个“基因”的有机结合，而这四个“基因”之间也存在着一定的联系。在教学一年级下册《识字3》时，我采用多媒体，出示“杨、李、雾、霜、蝶、蜂”等字的画面，同抽象了的古字比较，最后再出示楷体汉字，让学生了解汉字的演变过程，初步知道了形声字、会意字的造字规律，学生很快就记住生字了。

四、正确书写能让学生更好的记住字形。

汉字书写可以培养学生的审美能力，正确的书写还可以让学生更好地记住字形，也有益于培养学生对汉字的品味。若忽视书写指导，可能会导致学生只能闻音知义而无法书其形，字形间架结构不准确，失去汉字的美观。还可能使学生书写不流畅或“多笔少划”，这就为以后的习作教学埋下“祸根”——写错别字。

五、巧设作业，巩固识字。

语文的识字教学，不是教师包办代替，面面俱到，它是同我们的日常生活紧密联系的，为此，要让学生多识字，快识字就显得尤为重要。我在教学实践中，精心的设置课堂作业，来巩固识字。比如：“一字开花，词语接龙”等方式，就能让学生多识字，快识字，学生识字的积极性非常高。同时也采用“字不离词，词不离句”的形式来巩固识字，理解字义，掌握生字的运用。象种将“字、词、句”连为“一体化”的作业设置对低级学生识字的巩固非常有效。

课堂教学实践证明，语文的识字教学采取形式多样的教学方法来优化识字教学。这些方法的确对提高低年级识字、巩固识字起到了事半功倍的效果。当然在教学中，也许还遇到许许多多的新问题，我将不断摸索，总结经验教训，争取把低年级语学教学工作做得更好。

《信息技术环境下教学模式和教学方法的创新研究》教学反思

吴萌

一、固守传统之忧与现代信息技术滥用之患。

1、传统思维定势的形成，限制教育的进步与发展。

传统教学过程中教学形式多以教师讲授为主，课堂上，学生只记结果而不研究结果如何得来；只听不思、唯书至上、为师独尊等。这些传统的习惯极大地影响着学生创新思维的发展，成为批判、探究精神发展的瓶颈。

传统课程的弊病主要表现在不能完全适应时代发展的需要和有效提高学生的数学素养、创新能力，具体表征为：

(1) 课程内容陈旧，过于强调学科体系，脱离社会实际。

(2) 课程实施基本以课堂、教师、书本为中心，难以培养创新精神和实践能力。

(3) 课程管理统得过死，难以适应不同地区和不同学生的多样化要求。

2. 现代信息技术过度滥用，束缚教师课堂设计能力。

计算机作为辅助手段引入课堂教学，计算机基本知识与技能的掌握需要一个较长的循序渐进的过程，如果教师和学生掌握信息技术的基本知识与技能还欠熟练，同时，缺乏专家和相关理论指导，缺乏合适的网络课件或工具平台，会使信息技术与数学学科整合本身难以系统化，显得零敲碎打。若教师自制课件，投入过多的时间和精力，反而耽误自身的教学任务，影响学生学习效果。

为了“赶上”教学改革步伐，有的教师上课，不论什么类型什么内容的课，也不管合适不合适，一堂课从头到尾，不写一个粉笔字，全用电化设备打出来，似乎这才有新意，才符合现代信息技术与学科整合的精神。而教师一节课的主要任务只有不断点击鼠标，挖空心思的让学生围绕事先设计好的课件运行流程转。更有甚者，一些公开课、观摩课，几乎演变成了各种电教实力、电教手段的大比拼，而教育教育的灵魂——知识的掌握、能力的培养、品格的塑造等人文素养却荡然无存。

二、运用“现代信息技术”，更新教学理念。

1、利用网上学习交互性，充分发挥学生的主体作用。

传统教学过程以教师为中心：从教学内容、策略、方法、步骤，都是教师事前安排好的，学生大多处于被动地参与。而将现代信息技术与数学课程优化整合，可以更好的创设以学生为中心、教师为主导的交互式学习环境。留给学生自主权、

选择权，让学生根据自己的实际需要，进行实践活动。

例如：九年义务教育人教版小学数学第二册“认识图形（一）”：教师抓住一年级的孩子爱玩且好奇心强的心理特征，及感性认识为主的认知规律。将教学过程大胆设计在一整套电脑游戏中。由第一关“比一比”“比比积木大小和面的多少”进入学习要点，初步形成对体积面积的感性认识；随后进入“找一找”，让孩子在配有与生活密切相关的场景中进行复习巩固；最后又设计“闯关”游戏及时反馈学习情况等。整堂课富有吸引力，实现人机交互，师生、生生互动，充分发挥学生的主体作用，潜移默化中培养了学生发现问题、解决问题的能力。

2. 刺激多种感官，激发学习兴趣。

有这样一个案例，在进行“毫米的认识”教学时，教师将儿童熟知的“龟兔赛跑”动画片稍作修改后作为导入，让孩子们想一想“小蜗牛、小乌龟和小白兔都跑了500（注：分别为500毫米、500厘米、500米），为什么大家都说小白兔跑的最多，而小蜗牛跑的最少？”可爱的动物卡通、动听的音乐强烈的刺激学生的视听器官，引出的问题更激发了学生的学习兴趣，触发了孩子在整堂课中都积极动手、动脑，以探究原委的好奇心。最后巩固练习环节教师大胆创新，将其设置成动画“粗心的猪八戒”。通过师生互动，帮“猪八戒”找出他的错误。整堂可看、可听、可说、可操作，脑、眼、耳、口、手并用，学生注意力集中，兴趣浓厚，让一节抽象的概念“活”起来。

3. 利用信息资源，引入时代活水。

互联网特有的开放性，极大地拓展和丰富了学生的学习环境。比如，教学人教版小学数学第七册《亿以内数的读法和写法》时，课前安排学生通过各种途径（包括上网），搜集有关数据：有的是某两个星球之间的距离，有的是中国土地面积大小，有的是申办奥运现场直播的收视率……通过覆盖面广泛、富有教育意义和说服力的数据材料，学生不仅轻松的完成本节课的教学任务，而且成功地接受了一次爱祖国、爱社会主义、爱科学的思想教育。再如，人教版九年义务教育六年制小学数学第六册。上完《年、月、日》的知识之后，安排了一个实践活动——“制作年历”。这时，教师大可不必按传统教学习惯，帮学生搜罗一大堆年历、日历甚至美工书籍之类资料。只需要指导孩子们“轻轻点击鼠标”，你会发现，几天后他们交上来的作品，页面之美观、内容之充实、想象之丰富都是那样的出

乎你的预料。

三、“现代信息技术”与学科教学优化整合——素质教育和时代发展的必然。

1. 教学设计促进信息技术与课程的优化整合。

同样是人教版小学数学中的《轴对称图形》，有这样两份设计迥异的案例。第一位教师先用计算机展示一幅色彩鲜艳的秋天风景，声情并茂地说：“你们看，秋天多美啊，火红的枫叶，美丽的蝴蝶，……来到秋天的大自然中，你会发现很多美景”。电脑一一抽出枫叶、蝴蝶、松树的图案，接着通过不断的启发，让学生找出它们“轴对称”的共同特点。这精美的画面与学生生活经验中的自然美融合在一起，引申了学生们的审美感。

第二位教师将自己的教学活动安排在网络教室进行。电脑屏幕上首先出现了一小段中国传统喜庆场面，其背景用一个巨大的红双喜衬托。教师让学生回忆手工课上剪“红双喜”的方法过程，揭示“轴对称图形”；然后请学生进入电脑资源库，找一找生活中的“轴对称图形”，说一说“轴对称图形”的作用；即时训练时，教师请学生根据轴对称图形的轴对称性，完成电脑中没有画完的画；在巩固练习环节中，教师让学生自主选择，或运用手工剪纸、或展示自己的绘画特长、或选用电脑绘画技术等，利用轴对称图形绘一幅你自己认为最美的画；最后课堂总结时，由师生共同进入“聊天室”“聊一聊、议一议”，共同总结本节课所学所感。乍看第一节课运用了多媒体展示，激发了学习兴趣。然而，仔细揣摩两节课，不难发现第一节课的教师仅把电脑作为一个展示图形的工具，学生还是没有摆脱“跟随着老师学习”的传统模式。第二位教师则真正懂得充分利用网络的广阔性和互动性，“找图形”让学生进行自主学习，同时大胆发挥学生的主观能动性，充分让学生动手实践，动脑发表自己的主见。两节课放在一起一比较，便凸现出第二位教师教学设计，真正充分运用了信息技术手段和网络优势，以有效辅助活动突出重点、突破难点。

2. 延伸课堂教学，培养学生实践能力及创新意识。

信息技术与学科教学整合，要求学生学习的重心不再仅仅“学会”知识上，而是转到“会学”上，逐步要求学生能利用信息技术自主解决问题。例如，人教版第十二册“统计图”的整理和复习，教师要求学生课前通过各种渠道分小组统计家

庭垃圾袋、一次性筷子、自来水和电的使用情况。上课时，生与生、组与组之间在bbs中交流统计结果，并对结果进行讨论。得出垃圾袋滥用带来的“白色污染”，浪费木材、能源、破坏生态环境的结论。在此过程中，学生利用一定的手段，呈现信息、分析原因、解释所用的查询策略，并根据不同成员提供的信息，自主运用不同的统计图（表），对自己认知结构进行重新建构。这种组内生生互动、组际互动、师生互动等网络多向互动方式，极大地扩展了学生进行知识探究的自主性。在这种宽松的网络学习气氛中，学生畅所欲言，每个学生既是学习者，又是课堂学习资源的创造者。有效培养了学生独立思考、求异思维、创新能力和团队合作精神。

《信息技术环境下教学模式和教学方法的创新研究》教学反思

华明小学 吴萌

通过的近期信息技术提升培的学习，结合教学教学中相关信息技术的应用和周边教师信息技术使用过程的讨论，个人对在现代信息技术手段在教学中应用有引起感触，现整理如下，仅供大家批评指正：

一、信息技术的重要性

随着信息技术使用的走进了人们的工作、生活、学习，尤其在教育教学活动中的地位作用日趋重要。信息技术走进了日常教学中，改变了传统的教学模式。将信息技术与教学相整合，提高教学效率以及培养学生的整体素质和全面能力都具有重要意义。利用现代化的教育教学工具，寓教于乐，以提高教学的实效性。信息技术在教学中的有效运用已经成为一个热点问题，它将成为课堂教学中不可缺少的一部分，成为学生学习、研究、探索知识的有力工具。

二、信息技术手段在教学中使用的必要性

1、运用现代信息技术资源备课，为课堂教学打下坚实的基础。

备课是教学中的一个重要环节，授课教师要熟悉教材、钻研教材、考虑教法、学法，提高教学实效的基础。由于条件比较差，与教材有关的资料比较少。再加上孩子见得少。这就要求教师课前必须做好充分的准备，多准备与课文有关的资料，选择适合学生的教学方法。教师备课前先熟悉钻研教材，再上网查阅优秀教师的备课。网上的备课各式各样，一节课有多种，而且资料多。教师可根据自己学生的实际，加上自己的见解，有选择性的拿来运用到自己

的备课中。既提高了备课的水平,又为课堂教学做好了充分的准备,为提高教学质量打下了坚实的基础。

2、在课堂教学中,有效利用现代教育技术,优化课堂结构,提高教学效率。

课堂教学师生的双边活动,它不仅需要教师、学生来完成,更要借组其他媒体才能提高信息传递的有效性。教师在发送信息时,不仅通过语言和手势,还要借助录音、计算机等媒体,尽可能调动学生的各种感官,多渠道获取信息,并且相应地多渠道反馈信息。同时,学生之间相互讨论,延长了信息在头脑中停留的时间,增强了学习的有效性,使学生掌握得更牢。教育心理学告诉我们,注意力的稳定程度和对象本身的特点有关,如果注意对象新颖、丰富而又富于变化,注意力和兴趣就比较稳定和持久。

因此,在有效运用现代信息技术教学过程中,学生的注意对象不但有所变化,而且比较新颖、丰富。这样就会对学生的各种感官形成刺激,始终处于积极的情绪中,激起学生的情感,心理学家皮亚杰说:“一切有成效的活动须以某种兴趣作为先决条件。”兴趣是最好的老师,两千多年前,伟大的教育家孔子就提出过“知之者不如好之者”,指出了学习兴趣对学习的重要性。学生好奇心强,在教学新知识时,教师应根据教学内容,选用适当课件,配以教师得当的体态、语言,激发学习兴趣,调动学生的学习积极性,使学生主动地投入到学习中,从而达到最佳的教学效果。

多媒体课件具有图、文、声、像并茂的特点,课件中优美的音乐,抑扬顿挫的语言环境,加上动静结合的图画,直观生动形象地展示出知识的变化与形成过程。教学中充分发挥多媒体课件这一优势,能有效激发学生主动学习的欲望,学生通过事物的声、形、色去获取知识。它还能将抽象的概念具体化,具体事物半抽象化,从而使教学能够轻松进行,为培养学生各种能力提供了有效途径。因此,教学要根据学生的心理特点充分发挥多媒体课件动态感知的优势,创设形象生动的直观情境,诱发学生猜想、想象和联想,以开拓学生的思路,增强学生思维的深刻性和灵活性。

总之,当今时代,信息技术正在悄然改变成人们的生活,而信息技术教育在教学中的作用是显而易见的,它为教育教学带来了无限的生机和活力。但是,我们应该明确多媒体永远只是辅助课堂教学、优化教学效果的手段。在教学中,运用信

息技术教育 教学必须把握“适时、适度、适当”的原则，并以突出学生的 学习主体性为轴心，这样，才能发挥其最佳效益。

学习反思

卞伟颖

信息技术在教育教学领域已经显示出它强大的生命力，许多教师积极运用现代信息技术进行教学，取得了传统教学无法比拟的效果。

在信息技术的应用上，信息技术与语文教学的整合，与“计算机辅助教学”很不一样。不是谁辅助谁了，而是二者要逐渐融为一体。一方面，信息技术要广泛进入语文学科，另一方面，语文教学要广泛采用信息技术。这种信息技术不是强加的、附带的、可有可无的，它是与语文教学紧密融会在一起的，是提高语文教学质量不可或缺的有机要素。也就是说，“整合”是二者双向互动的过程。如果语文学科原来的一套东西纹丝不动，肯定只能和信息技术简单“拼合”，或勉强“掺合”；如果信息技术不屑于观照语文教学的特点，就会成为累赘，成为勉强“贴”上去的负担。所谓“整合”，就是必须有所“整”，而后才有二者的紧密融合。我在教学中结合语文学科的特点，灵活运用信息技术，效果显著。

一、巧用 CAI 课件，激发学生兴趣

从心理学角度看，引起人们无意注意的条件有以下几个：刺激物有较强的刺激作用，刺激物的活动和变化等。在这方面，利用电脑多媒体技术制作的 CAI 课件就有粉笔加黑板这种传统教学手段无法比拟的优势，它能将文字、图片、声音、动画、视频等有机统一起来，不受时间和空间的限制，将教学内容中涉及的事物现象或过程生动地再现于课堂。因此，选题得当，制作精美的 CAI 课件，不仅能吸引学生的注意，而且能激发学生的兴趣，引起学生丰富的想象和联想，激起学生探究的欲望，提高课堂教学效率。

当然，语文课运用 CAI 课件辅助教学，一定要因地制宜，因材施教，不能一味追求感官的刺激，而应体现语文学科的特点，课件制作和运用要注意灵活性，要以是否有利于优化教学过程，是否有利于丰富学生学习语文的兴趣为出发点，否则就会画蛇添足、弄巧成拙。

二、利用多媒体计算机扩大获取信息量，改善语文学习环境

实验心理学家赤瑞特拉的心理实验表明：人类获取信息 83%来自视觉，11%来自

听觉，3.5%来自嗅觉，1.5%来自触觉，1%来自味觉。多媒体技术既能看得见，又能听得见，还能用手操作。这样通过多种感官的刺激所获取的信息量，比单一地听教师讲课强得多，且网上信息繁多，可以有效扩大学生知识面。只要教师引导得法，是有利于学生阅读面的拓宽，作文素材的积累的，也有利于培养学生快速阅读的能力。同时，这也能有效改善语文学习环境。传统的语文学习环境，往往局限于课堂内，这对培养学生运用课堂以外的语言表达技巧很不理想，因为学生缺少适当的示范和练习机会，而多媒体教学手段能够弥补这一缺陷，它可以创设情境，从而扩大了学生语文学习环境，提高了教学效果。

可以说，信息技术在当今语文教学中发挥了重要的辅助作用，但它不是万能的，它的运用注意适度，切不可为多媒体而多媒体，否则，那又是语文教学的悲哀。

《雪孩子》教学反思

韩雪

一、教材分析：

《雪孩子》一课选自部编本语文二年级上册第七单元。课文讲述了可爱的雪孩子给小白兔带来了欢乐。当小白兔家着火时，雪孩子勇敢地救出了小白兔。自己却变成了一朵白云。文章极有意境、极富童趣，有利于启迪学生的智慧，激发学生的想象、陶冶学生的情操，使学生获得真实的情感体验，进而感悟雪孩子的勇敢和善良。

二、学情分析：

二年级的孩子已经可以通过拼音正确地朗读课文，大致了解故事的主要内容。特别是童话故事，更能吸引孩子们。当孩子们朗读这篇文章时，一定会受到感染。同时，学生通过一年级的学习已经基本掌握了识字方法，因此本课的生字教学重在让孩子们进行识字方法的分享，同时从孩子们的角度出发进行会写生字的教学。

三、教学目标：

1、复习词语，学习本课“唱、轻、汽、旺”四个会写生字。熟读课文。

2、正确流利地朗读课文，体会人物的心情。

3、感受雪孩子的善良、勇敢

教学重点、难点：

通过揣摩课文的关键句子和词语，感受雪孩子的善良与勇敢。

情感态度价值观：

当别人遇到困难时，我们要勇于伸出援助之手。

四、教法分析：

在教学中，为了使學生能够更牢固地掌握生字、词语，引起學生在情感上的共鸣，所以这节课我尝试多平台的教学资源与教学相结合，多种媒体交互使用，以提高教学效果。比如：平板的抢答功能、考试功能、投票功能、发送文件功能、电子课本功能、投屏功能、拍照上传反馈功能等。同时，结合學生的年龄特点，通过创设情景、多种方式朗读、开展各种活动，充分激发學生学习的兴趣。

五、学法分析：

在生字和词语的学习环节，學生重在自主学习，与他人分享自己的识字方法。在感悟情感时，主要通过多种方式的朗读，自由读、范读、指名读、引读等，重在以學生自身的体会，感悟人物的内心。

六、教学过程：

（一）、以复习故事情节导入，激发兴趣，整体感知

上课之初，我通过图片以及教师导语，将孩子们带入到情境之中，同时通过与雪孩子打招呼，来拉近學生与雪孩子、与文本之间的距离。之后，我通过互联课堂的抢答功能，复习故事情节。在日常的教学中，我们也会设计这样的环节，但是效果不尽如人意。首先，有的孩子可能觉得老师注意不到自己或者觉得即使举手，老师也不能知道谁是第一个。而且教师也确实并不能准确地识别第一个举手的同学是谁，因此抢答的效果降低了。但是，在平板课堂上，教师可以准确掌握第一个举手的同学姓名，在公平公正的方式之下，来进行这样的环节。从學生的角度，通过自己的动手操作，激发了他们想要回答问题的兴趣，同时增加了这个环节的趣味性，大大提高了孩子们的注意力。为后面的学习做了强有力的铺垫。

（二）、复习词语，自主学习生字，及时反馈

在复习词语环节，通过多种方式的朗读，让孩子们巩固词语。在生字的学习环节，通过平板的功能实现了孩子们的自主学习。让孩子们结合自己的识字能力以及自身的知识储备，自由地选择自己认为最难写的生字。同时通过柱状图的及时反馈，使老师非常直观、非常真实地了解到孩子的学情，以便及时地调整自己的教学内容。这就打破了传统课堂的教学模式。让孩子们真正地成为课堂的主人，真正实现以学定教。孩子们也会大大提高学习的兴趣。

在进行“气”与“汽”字的区分时，我通过习题推送进行及时的反馈，并通过数据的准确统计来掌握孩子们的学习效果。学生们也能第一时间感知自己的掌握情况，及时地查漏补缺，大大增加了时效性。老师可以更好地及时发现问题并有针对性地解决问题。

在生字教学中，我采用了明博资源中的田字格资源。以往的课件制作中，如果需要田字格，老师需要掌握FLASH的制作，过程非常麻烦。而通过优课的现有资源，会大大减轻老师在备课时的负担，识字教学也更加生动。同时，平板的拍照上传功能也能很好地激励学生，起到示范作用，课堂上做到及时反馈。

（三）、朗读课文，赏析重点语句，体会情感

在这一部分的教学过程中，通过多种方式的诵读、推送视频、电子课本、平板拍照以及朗读表演、配乐写话等活动，让孩子积极主动地去感悟人物的情感。

电子课本，是集各种多媒体资源于一体的，如：文本、动画、幻灯片、视频、图片等。在课文第七段的教学过程中，我将学生的电子课本进行推屏展示。第八段的教学过程中，我向学生展示教师端的电子课本，并通过幕布、课本放大缩小、标画等功能，让学生更直观地了解课文内容。

授课的最后，通过配乐书写，进行写话练习，并通过拍照上传起到督促和鼓励的作用。

今天的这节语文课，是一节传统的语文课，通过对重点词语和段落的理解来体会情感。这样的传统课堂通过与平板结合，大大增加了教学的时效性和多样性。各种多媒体资源的交互使用，将教师的备课环节、授课环节、知识反馈环节有机地融为了一体。

今天的课堂只是展示了平板课堂的一小部分功能。今后，我将在各位老师的帮助之下，与大家一起探索，共同进步。

信息技术环境下教学模式与教学方法的创新研究的反思

王新颖

随着新课程改革的不断推进,伴随时代的发展,信息技术对于处在教学一线的广大教师来说,已成为必备的教学基本功之一。结合几年来运用多媒体辅助教学的实践,我对信息技术与数学课堂教学整合作如下思考:

一、信息技术在小学数学课堂教学中的应用

在教学设计过程中,教师应针对学生的年龄特点在不同的教学环创设恰到好处的教学情境,吸引学生注意,激发学生兴趣,从“学会”转化为“会学”,真正的成为学习的主人。为实践这一理念,我们在课堂教学中除了精心设计教学过程、认真把握教学环节之外,在进行课堂教学设计的过程中,可以借助一定的数学情境再现知识发生的过程,在这一点上,信息技术体现了它独特的优势。在六年级《平面图形的面积》的教学中,可充分运用多媒体来实现。

案例一:

首先,教师让学生回忆学过哪些平面图形,学生回答出长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形、圆形后,教师给出六种图形的形状,接下来的环节让学生回答这几种图形的面积公式是如何推导的,学生在答对后,师进行链接操作,学生每答一个图形,师配合学生给出这种图形面积计算推导的过程,形象而生动。

这个教学所用的课件是采用 microsoft powerpoint2003 环境编辑的,也就是被广大教师深深喜爱并最常使用 ppt,相对与 microsoft powerpoint2000 而言,2003 版本在动画演示方面有了很大的进步,增加了很多对象进出场、运动的效果,特别是增加了沿指定路径运动的功能,使动画设计和实现的技术要求大大降低,充分照顾了在动画效果上有一定要求但一直苦于操作技术的老师们的要求。但是, microsoft powerpoint2003 所能实现的动画效果毕竟还是比较简单、定式的,如果想要展示复杂的运动或变化的过程,如翻折,就还需要借助 flash 的力量。

案例二:

在《翻折与轴对称》一课中,为了具体的展示将一个图形沿某一条直线翻折的动态过程,我在制作过程中选用了大量的翻折运动的实例,让学生在观察、比较和分析的过程中得到结论,在总结归纳的基础上理解轴对称的概念,更利于学

生对该节课知识的吸收、内化和整合。

在《翻折与轴对称》一课中，所有的翻折效果都是在 flash 环境下编译的，但是整个课件却是在 microsoft powerpoint2003 环境下完成的，这不但降低了课件制作对教师技术能力的要求，同时也将 flash 和 ppt 两者的优势结合起来，使整个课件制作达到事半功倍的效果。

在设计过程中，尤其要着重考虑要重视探究过程。而在信息技术背景下，我们可以很好的将多解多变的过程具体化、形象化。这充分辅助了教学设计，有利于学生开阔视野、促进积极思维。例如：

案例三：

在中心对称演示的动画中，我们可以拖动图中任何一点来进行变换，可以改变对称中心的位置，可以改变图形的形状和大小，也可以移动整个图形的位置，令人赞叹的是，不管我们作出怎样的变化，图中的中心对称关系的演示是不会发生任何改变的，我们在变化的过程中，涵盖了基本图形的所有关于中心对称的情况，这是其他任何软件在编制和展示的过程中不可比拟的，也是几何画板最显著的优势之一。

二、信息技术促进创设小学数学课堂教学新模式

1. 在尝试中进行的自主探究模式：

案例四：

这是一节数学拓展型课题研究（六年级教材下册），执教教师在教学设计中创设了这样的情境：

某通信公司推出新的资费套餐业务

月租通话资费

30 元 0.30 元/分

无 0.6 元/分

如何选择资费套餐才更划算呢？

学生小组讨论，设计自己的解决方案并通过应用 excel 软件根据方案列表计算比较，通过小组内部总结出计算方案，并得出结论，与全体同学交流，并寻求一种最简便的方法，在结论的基础上对实际问题进行分析判断。

在这样的设计中，教师把课堂的大部分时间都交给了学生自己，通过对问题

的讨论和分析，学生们首先尝试一些特殊值的计算结果，然后开始利用 excel 进行数据枚举、简单计算和横向比较，在这样的过程中找到解决问题的方向，教师再通过适时的点拨，数学模型就从生活问题中一点点的提炼出来，进而对二元一次方程组有了初步的认识，对函数思想也有一定的渗透。

2. 在做中学的操作教学模式

在小学教学中，我们会接触到一些统计的初步知识，对此我们可以利用 microsoftword 或 excel 中的图表功能，来进行初步统计教学。例如在六年级中我们就可以开始渗透怎样去看懂一张统计图表，而在高年级段就可以指导学生自己上机制作各种统计图表，如柱形统计图、折线统计图、扇形统计图等等，让学生在具体的操作过程中对统计有更加直观、深刻和深层次的认识。

三、信息技术应用发展多元集成化趋势

在信息高速传播和进步的今天，我们的信息化教学技术也在不断的向前发展着，近几年在我们的周围也涌现了很多崭新的教学硬件和应用软件，他们都传达着同样的信息，我们的信息技术将会更加有效的应用于课堂教学，并且走上了多元化、集成化的道路。

上面几个案例中，我们不断的提到各种能够应用于数学课堂教学的应用软件，如：Microsoft powerpoint、flash、几何画板、excel 等，在实际应用中，它们各有各的特点，我们可以根据自己教学的实际需要和自身的技术水平来选择合适的环境，但同时我们必须舍弃另外的一些被客观条件限制住的功能，希望越来越多的应用软件可以象 flash 影片插入到 ppt 中那样简单易行的做到各个软件之间的兼容和交互。我相信，未来的几年里，我们会接触到更多的、具有多放面集成功能的、能够应用于课堂教学实践的优秀软件，这些会让我们的数学教学手段更加丰富多彩，我们的数学课堂更加生动鲜活。

学习反思

卞伟颖

信息技术与学科教学融合，不是仅仅把信息技术作为教学的工具，而是强调要把信息技术作为促进学生自主学习的工具，利用信息技术所提供的自主探索、

多重交互、合作学习、资源共享等学习环境，把学生的主动性、积极性充分调动起来，从而提高课堂效率。下面我谈下信息技术与语文学科教学融合的优势以及我对课题研究后的一些反思。

1、信息技术与语文学科融合，有利于激发学生的学习兴趣。

兴趣是最好的老师。在小学语文教学中，只有创设一种最佳的学习情境，才能激发学生的学习热情，从而自主地参与到学习中来。例如：在教学《山青青》导入环节，利用课件显示：山清水秀，鸟语花香，和风细雨的春景图，同时配乐。多媒体的使用完全把学生带到了景色宜人的地方，使学生产生强烈的求知欲。

2、信息技术与语文学科融合，有利于增加学生获取的知识量，并能长时间保持记忆。

传统语文教学教师在板书重要内容时，要占用大量时间。如《五花山》第四自然段描写秋天的美景，是学生重点赏析的段落，利用课件或展台可以直接展示讲解这段，省时省力。此外，多媒体利用图、文、声、动并茂的特点，既能看得见，又能听得见，还能用手操作，这样通过多种感官的刺激所获得的信息量，比单一地听老师讲课强得多。

3、信息技术与语文学科的融合，有利于学生自主学习。

在多媒体这样的学习环境中，学生可以平等地共有、共享人类的学习资源，可以按照自己的学习基础、学习兴趣来选择，学生有了自主学习的天地。例如：学生在学习《我是什么》了解到水的变化过程，作用和危害，可以利用多媒体资源查找自己需要的资料；学生在学习《小树谣》一致得出：要爱护身边的树木花草，那么它们都有什么习性呢？怎么爱护，怎么照顾它们呢？学生都可以自主查找学习。

对多媒体教学的一些缺点的考虑：

1. 学生主体地位绝对化，忽略了教师主导的作用。

例如：我在《教育资源网》中找到有关教学视频，就直接播放使用。由于没有对视频精选，截取适合学生的重点片段，学生在学习后，小组讨论交流，也没有及时点拨，课堂上“放任自流”，致使课堂效率低下。

2. 脱离文本，教师把精力花费在制作课件上。

采用信息技术教学后，有些教师由于课件制作不够娴熟，往往把很多精力放在多媒体课件演示设计上。而在教材上所下的功夫就少了，无形中课本被丢到一边，学生的眼睛盯着的不是课本，而是多媒体投影。一节课后学生课本上是“白茫茫一片”，没有任何记录。我们不能忘记语文教学最根本的是朗读训练和生字书写，以及通过朗读感悟所得到的情感熏陶，从而提高语文能力。我们要备教具，备学生，备文本，而制作课件只是设计教学的一个环节，并不能也不可能代替文本。

3. 语文课堂出现滥用多媒体现象。

例如：我教学一年级语文，前段时间每节语文课都有“丰富多彩”的课件，低年级的学生活泼爱动，立刻被绚丽的图片吸引了眼球，气氛非常活跃，但实际上忽略了文本真正内涵的、需要学生用心体会和思考的东西，最终学习目标并没有达到，课堂效率低下。

怎样趋避厉害，让信息技术更好的服务于教学，是我们还要进行探索的事情。

多媒体环境下学科教学及课例分析课后反思

何婧

通过学习，我充分认识到现代化教学手段在教学中得到广泛的普及和使用，以计算机网络和多媒体为核心的多种教学媒体入课堂并应用于教学活动之中，大大丰富了课堂教学手段，改变了课堂教学结构，使课堂教学进入了一个全新的时期，使学生的课堂学习与观察、操作、探究、研讨、交互学习等融合一起，紧密联系知识和技能的传授，使学生获得认识过程的思考方式和方法，多媒体教学手段对学生的学习有着潜在的影响力，不仅是提高课堂教学实效性，而且是无形中把学生带到了信息化社会，为学生的成长打下了坚实的基础。然而，在运用多媒体的过程中，我们应该做到：

- 适时恰当地选用教学媒体，能够激发了学生的学习兴趣，达到提高课堂效果。

1. 根据不同的教学内容、目标，恰当选择教学媒体，突破教学中的重点

难点，提高学生课堂学习的效率。多媒体是教师构建学习情境的途径和手段，并不是唯一的教學手段，它有其局限性，这就决定了多媒体只能适应某些教学环境，任何教学媒体都难以传递所有的教学信息。只有适当得使用多媒体，才能达到良好的学习效果。

2. 根据不同年级学生的思维特点，利用不同类型的多媒体资源，创设不同的学习情境，激发学生的学习兴趣，为学生创设思维的空间。“兴趣是最好的老师”，小学阶段教师的一个重要任务就是培养儿童学习的兴趣，好奇心和求知欲望。没有兴趣的课堂是“残酷”的，是一种资源的浪费。因此，根据不同年级的学生的思维特点，利用多种媒体创设不同的、有兴趣的学习情境尤为重要。

3. 根据多媒体的特性、功能、作用和教学的需要，进行多种教学资源的综合和协调运用，为学生构建“主动、探究、合作”学习方式的空间。如：在教学中，利用多媒体，向学生展示小组合作学习的任务、要求、方法和目标，引领学生充分开展合作学习，就会取得意想不到的教学效果。又如在英语课中，利用电子白板的拉幕隐藏，重点抓拍，过程回放，库存另存等功能，学生在交互电子白板的学习环境中，较长的保持学习兴趣，积极参与了学习的过程，学生的思维的深刻性，敏捷性，广阔性和灵活性均有不同程度的提高。

4. 充分利用多媒体搜集素材，开发教学资源，促进学生的发展,提高课堂实效。运用多媒体，能够培养学生认真观察能力。教学中采用多媒体技术，可以在屏幕上使运动的事物静止化，静止的事物运动化，从而培养增强学生观察的目的性、计划性，也十分有利于教师对教学过程的调控。充分利用多媒体手段很好地引导学生观察。运用多媒体，还能培养学生的分析能力和解决问题的能力，学生利用课余时间收集的资料，如图片、文字、故事、音像资料等，教师组织学生汇报交流后再出示了一些补充材料，让学生在阅读大量的材料后分析、归纳，培养学生从大量的信息中获得知识的技能，培养他们收集、分析、处理信息的能力。

- 综合运用多媒体，优化课堂教学，建构高效课堂教学方式。

教师在课堂教学中运用多种教学媒体合理配合、协调使用，创造性的使用

教材，丰富了教学资源，加大了学生的信息量；以多种媒体的多种功能、特性和作用，改进了教学手段，改善了教学方法，提供了理想的教学环境。为学生营造一个自主学习、小组合作交流的具有创造性、实践性的学习氛围。现在，学生主动参与探究的兴趣浓，积极性高，创新思维、合作学习的能力都有了很大的提高。同时学生的学习负担减轻了，学习效率也提高了。

信息技术下的教学反思

贾聪

为提高教师教育技术水平，促进教师专业能力的发展，贯彻执行教师继续教育的相关政策，我校开展了信息技术学习活动，通过学习，我深深感到现代化教学技术的科学性和优越性，将信息技术用于教学中，教师能省时省力，学生能根据直观演示轻松地获取知识，从而提高教学效益。本人经学习有以下体会：

一、掌握信息化教育技术是适应社会发展的需要

信息化是社会发展的趋势，信息化的水平已经成为衡量一个国家现代化水平和综合国力的重要标准，教育信息化是其中的一个部分，大力促进教育信息化已成为教育发展的潮流。作为一名教师，应适应社会发展的趋势，把握现代化信息教育技术，是跟上时代发展的步伐、适应社会发展的需要。

二、把握信息化教育技术是提高教学效益的需要

将信息化教育技术应用于教学中，有助于教师整合教育资源，有助于提高教师的专业水平。信息教育技术是新型的科学教育技术，能弥补陈旧教学中的不足，传统的教育手段费时费力，不利于学生在轻松的状态下把握知识，不利于提高教学效益。只有充分把现代化信息教育技术用于教学中，才能提高教学效益。

三、积极应用信息化教育技术是提高教学技能的需要

实践是学习的目标，也是提高应用能力的手段，教师只有在实践中充分利用现代化信息教育技术，才能在应用中发现问题、分析问题、解决问题，才能在不段总结经验、吸取教训中学习并提高自身教育技能。

四、终身学习是使自己得到可持续发展的途径

社会在不断进步发展，信息化技术也在不断更新，作为一名教师，如果止步不前，那么就不能适应教育发展的需要，就不能胜任教育工作，要认清形式，勇

于挑战，树立信心，不断学习，用新知识和新技术来完善自身素质，用教育技术进行终身学习，实现自身教育水平得到持续发展，在不同阶段都能胜任教学工作。

课后反思

何静

在本节课的教学设计中，我针对教材和学生的实际情况，在导入部分使用真实事例、以图片的形式展现在多媒体设备上，既充实了教材的内容，又有利于提高学生的积极性。大多数学生都能积极的参与到学习活动中来，表现出了浓厚的学习兴趣，强烈的参与意识、合作意识、竞争意识、和效率意识，在老师的指导下，根据不同的学习任务临时的调整学习策略，通过课堂发言和当堂检测的了解分析，我认为大多数学生已经较好的掌握了本节课的重点，能够通过归纳、总结和比较等学习方法，基本掌握英语建议信的格式、提纲、关联词和结构，并且能够学以致用，独立完成一篇比较成功的建议信。学生的听说读写译方面的能力得到了提高，综合语言的运用能力和交际能力得到了加强。

我觉得本节课是一堂比较成功的课堂，主要有以下亮点：

1. 课堂环节齐全紧促，自然真实。导—讲—合—评—练，一气呵成，过渡自然，且课堂教学可操作性强。
2. 学生主体地位突出展现。在本节课的课堂教学中，展示的同学积极踊跃，点评的同学大胆大方，口语流利。学生学习兴趣浓厚，形成了自然、轻松、严肃、有序的课堂气氛。
3. “口头展示”是本节课堂教学的画龙点睛之笔。作为高一普通班的学生，“口头展示”来是一个很大的挑战。但是这个环节的同学敢于发扬精神，挑战自我，表现得落落大方。
4. 本节课的创新之处在于：

(1) 课型创新。本节课我没有选择常见的英语精读课，而是大胆选择了一般英语教师很少涉及的英语写作课，课型新颖。

(2) 导课创新。新课导入我没有选择常规的图片、视频或者声音导入，而是用学生在学习生活中的小纸条的真实案例导入，使得课堂自然生动，不落俗套。

这节课中的一个失误在于我对课堂实际教学的突发事件准备不足，不能随机应变

的解决问题。在新的环境中学生还是有些紧张，而且我自己对新的多媒体设备还不够熟悉，因此在课堂中还是出现了一些技术性的小失误，结果不尽如人意。坦率的讲，作为一名青年教师，在实际课堂教学中，我除了掌握更扎实的教学理论知识，还要增加教学智慧，提高自己应对课堂中突发事件的能力，虚心地向其他老师学习，勇敢地尝试和创新。

现代信息技术在小学语文教学中巧妙运用学习笔记

郝文静

21 世纪，以计算机和网络通讯为核心的信息技术在社会各个领域中得到广泛应用，信息的获取、分析、处理、发布和应用能力将成为衡量现代人基本能力和文化水平的重要标志。培养学生的信息素质，提高学生处理和运用信息的能力，成为新世纪教育的重要内容和任务。充分发挥现代信息技术在语文学习过程中的作用，使学生在语文学习中通过运用现代技术更好地养成收集、处理信息的习惯，提高语文能力。教师应充分、有效地运用现代技术，指导学生运用媒体、网络等现代技术搜集、处理和运用信息，并在学习过程中合作交流，使现代技术成为课堂教学的有机组成部分。将小学现代信息技术在语文教学中巧妙运用，对于深化语文学科教学改革，提高教学效率以及培养学生的整体素质和全面能力都具有重要意义。

一、运用现代信息技术，激发学生学习的兴趣，发挥学生的主体作用

兴趣在学生的认识过程与学习活动中起着巨大的驱动作用，学生对教师所教的内容感兴趣才能有激情。然而，兴趣并非天生就有，而是通过外界事物的新颖性、趣味性、独特性来满足学生的心理而引起的。多媒体教学手段集文字、图像、声音、动画和视频影像等多种信息于一身，具有新颖性、趣味性和独特性。语文本来是门最开放的学科，与生活同在，此所谓“好之者不如乐之者”。在语文课堂教学中，总凭一支粉笔，一块黑板和老师的一张嘴，学生往往会感到枯燥乏味，久而久之，就会对语文产生厌学情绪。丰富多彩的多媒体教学手段可以把老师和学生从这种单调乏味的教与学的环境中解脱出来。在语文课堂教学中，借助多媒体教学手段，通过声音、文字、图像和动画有目的地创造一个良好的教与学的环境，有效地激发了学生学习语文的兴趣，提高了语文课堂教学效率。在语文课堂

教学中运用录像、投影、幻灯、计算机软件等信息媒体，能再现课文情境，使课文内容形象化，把学生的兴趣充分调动起来了。

小学语文教材中有很多课文离学生的生活比较远，这样没有生活实际作为参照的课文学生理解起来比较困难。教师空洞的讲解也很难达到预想的效果。采用多媒体信息技术把学生难以理解的内容声情并茂的展现在学生眼前，让学生在情境中自发的感受和理解课文，使学生的学习热情大增。例如在上《十里长街送总理》一课时，我并没有直接导入新课，而是首先让同学们观看了一段周总理逝世时首都万名群众自发送行的场面，“长安街两旁的人行道上，挤满了男女老少。路那样长，人那样多，向东望不见头，向西望不见尾。人们臂上都缠着黑纱，胸前都佩着白花，眼睛都望着总理的灵车将要开来的方向。”当震天动地的哭声也随之响起时，同学们的眼睛也跟着湿润了，好象也回到了那样的年代，深深切切地感受到那样的痛心。接着再指导学生阅读时，同学们理解了文章的感情基调就很容易把那种对总理崇敬、爱戴、怀念的感情送进去。仅仅是简单的一个小小的影片的播放就是学生对于课文的态度发生了如此之大的改变，不能不说这是信息技术的功劳。当然，运用课件辅助教学，一定要因地制宜，因材施教，不能一味追求感官的刺激，而应体现语文学科的特点，课件制作和运用要注意灵活性，要以是否有利于优化教学过程，是否有利于丰富学生学习语文的兴趣为出发点，否则就会画蛇添足、弄巧成拙。

学习反思

于爽爽

信息技术已不再是一种新兴产物，它的普及为社会进步带来了巨大的帮助，它也深深地影响着教育的发展。运用多媒体辅助教学，作为现代化的电教手段之一已成为当今教育教学现代化的重要内容和标志之一，已受到教者们越来越多的重视。它不仅具有其它直观教学的优点，它的光感强、直观形象、视听结合、可静可动、操作方便等特点也更加符合小学生的年龄特点和思维特点。因此，在小学数学课堂教学中，根据实际需要，正确合理的使用多媒体教学，可显著地提高教学效率，达到课堂教学优化的目的。现就小学数学课堂教学中多媒体教学的运用，谈谈自己的一些体会。

一、 信息技术帮助突破重难点

在小学数学教学中，多媒体辅助教学起到了很重要的作用。因为，小学生年龄小，缺乏获取信息和知识的经验，直观思维还处于主导地位，不容易理解教材中较深的抽象的内容。学生对数学知识的掌握，通常都是从感知开始的。感知丰富，就能为进一步形成概念，理解和掌握规律打好基础。而多媒体恰恰能使学生的抽象思维变为形象、直观思维，有利于对事物分析综合，从具体形象中抽出事物的本质属性。从而缩短了学生的思维过程，并有利于向创造性思维发展。

小学数学课教材，编者设计了图文并茂的主题图，利用简洁的文字出示定义、概念、公式等重点内容，同时设计了贴近生活，结合实践的练习题，尽管教材设计已经非常的人性化地从学生的年龄特点出发，并结合了学生的认知规律和特点，但是，数学毕竟是一门需要推理的学科。缺乏系统的感知认识和数学推理环境，是数学课堂教学中的主要困难之一。教材中有些内容光凭教师口头讲解，几个简单的教具演示，学生不易接受，即使接受了也很很难真正明白其中的算理。例如：《圆柱的体积》这一部分内容中，“圆柱体积的推理过程”是本课中的重点、难点所在。面对本课中圆柱体不规则、不好测量，且内容较抽象的现实情况，学生很茫然，不知所措。但是利用多媒体就能很好地解决这个问题。通过对圆柱体底面沿直径平均分成若干个面积相等的小扇形，然后把圆柱体沿一条直径切割开拼组，形成了一个近似的长方体，这样学生就能够很直观地感受到，圆柱的底面积等于长方体的底面积，圆柱的高等于长方体的高，圆柱的体积就可以用长方体的体积计算公式来计算，即底面积乘以高，学生很快就掌握了本课的重点，并且能够灵活运用。

二、信息技术巩固教学内容

教学实践证明，多媒体辅助教学对教学后的知识巩固起到了很好的作用。心理学中指出：巩固知识主要是指记忆，记忆是一种比较复杂的认识过程，它包括记忆、保持、再认和回忆。而借助多媒体辅助教学，学生就能更好的感知和理解所学知识，并将其识记在头脑中形成的印象和联系，同时把抽象的教学内容直观、生动的展现给学生，使学生在头脑里留下的印象能长久的保持下来。如《抽屉原理》一课，为了让学生能够从实际出发感知抽屉原理，解决生活中的实际问题，我利用多媒体课件制作了大量的实物案例，并利用动画进行演示，给学生留下了深刻的印象，学生也很直观地感受到了抽屉原理的解题思路，为更好地解决

实际问题打下了基础。

三、 信息技术提高教学效率

借助多媒体辅助教学手段，可以让你的时间更加高质高效。在教学中复杂的图形、大量的习题、总结性的文字。光靠一块黑板要占用课堂很多时间，师生互动的的时间就会被占用一些，进而影响课堂教学效果。如果事先利用多媒体制成教学课件，根据教学的需要随机显示在屏幕上，学生便可以加快感知的进程，而教师又可以省去了在课堂上绘图和板书的时间，从而有效地提高单位时间内的教学效果。例如：《圆锥的体积》一课中，主要掌握圆锥的体积计算公式，并用以解决实际问题。但解决问题时圆锥的绘画就成了这节课繁重的任务。按传统的教法，一节课是没有办法完成这些教学任务的。而运用了多媒体辅助教学，教师便可以课前将解决问题时需要用到的几何形体画出来，利用最短的时间展现出来，然后利用大量的时间来巩固其它重点内容，有效地节省了时间，提高了教学效率。

四、 信息技术培养学生的综合能力

多媒体辅助教学对培养学生听、说、读、写，感、思等的的能力以及参与社会实践的能力都是很有帮助的。数学，作为一门计算、推理性很强的学科，仅仅靠着教师有限的说、讲、介绍，是完全不够，还有很多很多的知识的外延等待着学生们去探索，去学习、去体味，并从中感受到数学的魅力，形成数学思维的能力。而利用信息技术就可以很好地解决这一局限性。首先，丰富的网络资源可以拓宽学生的视野。其次，多媒体辅助教学可以把这些难题都呈现在它的画面里。例如：在讲《比例尺》一课中，我在网上搜集到了各种生活中的比例尺，让学生真正走进比例尺的世界，感知数学的无处不在，并激发学生利用比例尺解决实际问题的兴趣，从而为学生更好地学习本节课打下了基础。

信息技术与数学学科的整合运用存在着诸多的好处，但是我们在使用时也切忌不要一味地使用，不要为了追求浮华的效果，而盲目地使用，这样只会画蛇添足。

总之，信息技术能够帮助我们突破时间的限制，扩大观察的范围，更好地感知教学重、难点，培养学生的综合实践能力，实现高质高效的课堂。愿数学教学插上信息技术的翅膀在知识的天空越飞越高

学习反思

于爽爽

现代信息技术以开放性、综合性、及时性和高效性等优势进入课堂，打破了传统的数学课堂教学模式的束缚，使教育的内容、手段和方法发生了根本性的变革。教育信息化的实现成为各个学校提升教育科研内涵的重要举措。在现代信息技术环境下的教学，强调增强学生参与、合作、空间观念和创新意识，我认为运用信息技术优化小学数学课堂教学应把握以下几点：

1 创设良好的学习情境，培养良好的学习习惯

小学生因为年龄特点和身心发展的规律，多动好动，注意力维持的时间短，这成为小学教师颇为头痛的问题，怎样才能很快吸引学生的注意力到课堂上来，培养学生良好的学习习惯？叶圣陶先生曾说过：“凡是好的态度和好的方法，都要使它化为习惯。只有熟练得成了习惯，好的态度才能随时随地表现，好的方法才能随时随地运用。好像出于本能，一辈子受用不尽。”所以对小学生而言，好的听课习惯可以通过训练他对一件事情长久的注意力来培养。教师利用计算机可以呈现丰富的辅助教学环境，面对众多的信息呈现形式，小学生一定会表现出强烈的好奇心理，而这种好奇心一旦发展为认知兴趣，将会表现出强烈的求知欲，经过长期的这种训练，学生们就会自觉养成课堂上认真听讲的良好习惯。如：我在教学《平面图形的认识》一课时，我为学生创设了这样一个情境：图形爷爷今天带着他的孩子们到我们的课堂和同学们做朋友，你们想知道他们叫什么名字吗？多媒体呈现各种颜色的长方形、正方形、三角形和圆手拉手向同学们走来，孩子们的注意力马上被吸引到问题上，“他们叫什么名字啊”，通过对图形的认识，孩子们很愿意帮着他们起名字，不但起名字，还能说为什么叫这个名字。这种情境，唤起了学生的求知欲望，点燃了学生思维的火花。

值得注意的是，这种问题情境要根据教学内容去设置，有些情境因为常规教学手段不能很好的解决，限制了对学生发现问题、解决问题等能力的培养，利用现代信息技术可以打破时空的局限，开阔学生的视野，再现真实的场景，展示典型的感知材料，凸显现象的本质属性，有效地提高教学效率。在情境的设计中不能为情境而情境，我曾经听过一节有关计算的练习课，教师设计了一系列的闯关游戏，从上课伊始的第一关到临近下课的第九关，学生一开始还兴致高涨，到最

后一关时，已经索然无味了，回答问题的只有几个同学，大部分同学各干各的事。所以信息技术只是手段是工具，我们应该看到其工具的本质，而不是光看表面。

2 培养学生初步构建数学模型的意识

数学模型是建立在数学一般的基础知识与应用数学知识之间的一座重要的桥梁，建立数学模型的过程，就是指从数学的角度发现问题、展开思考，通过新旧知识间的转化过程，归结为一类已经解决或较易解决的问题中去，再综合运用已有的数学知识与技能解决这一类问题。如：我在教学《替换的策略》一课时，认识到这节课的替换策略，包括倍数关系的等量替换和相差关系的等量替换。在教学中通过先让学生画一画的方式，理解三个小杯可以替换为一个大杯，再通过多媒体的演示观察主题图，进一步让学生体会只要抓住把两种量替换成一种量就可以了，学生把直观图形抽象成几何图形的过程，其实就是把生活中的原型上升为数学模式的过程。在这一过程中，学生初步感知了数学中的建模思想。最后提出的问题更让学生进一步思考：是不是解决替换这类问题，都可以采用这种画图的模式来解决。

学习体会

于爽爽

作为一个数学老师，在课堂中经常会接触到图形，板书作图讲解给孩子们视觉直观性，可以大大降低孩子们的题的理解难度，可以说作图是数学教师教学中离不开的一个重要方法，但同时手绘作图的缺点也非常明显，就是效率比较慢，所以有了多媒体的帮助大大提高的数学老师的讲课效率，下面我就来谈谈学习多媒体环境下的教学特点后的感受。

一、通过运用信息技术可以增大课堂教学容量有效提高教学效果

决定课堂容量的一个重要因素是学生的接受能力，多媒体手段给学生的多重感官刺激和直观教学，加快了学生理解进程，相当于增强了学生的认知能力，从而缩短了学生对同样内容的接受时间，为增大课堂容量提供了很好的条件。另一方面，课堂容量一定程度上也受到板书方式、速度的影响，尤其是当需要板书的文字和需要做的图比较多的课堂上，粉笔书写和作图对课堂的速度起到了较大的制约，利用多媒体技术存储功能可以根据需要把一些图形、题目、题目的分析或解答过程等预先存储在电脑当中，课堂上适时地在学生面前再现出来，还可以

利用计算机高速处理信息的特点，在课堂上快速、准确地进行作图，为课堂增加知识容量。如高年级教学几何图形的认识和面积计算方法推导时，就可以大量运用多媒体技术，事先把要用的图片制作好，上课时可以方便的调出来让学生看。

通过计算机软件，教师可以对教学内容进行控制，可以在任何时刻让某段文字、某个图形出现，也可以在任何时刻让它们隐去；可以随机作出图像；可以对屏幕上出现的运动对象随时干预，像电影定格一样使之静止在某一画面上，以对某些需要强调的运动结果进行特写；可以对图形（或图像）进行局部放大等等。这样大大丰富教学手段，拓展了师生交流的渠道，提高了课堂效率。

二、多媒体电教手段促进充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用

一些传统电教手段如电影、电视、录像等可以同时表现文字、图形、影像、声音、动画等多媒体功能，而计算机最具魅力、最能显示多媒体特点的技术——人机的交互性。

小学数学课堂教学过程是师生信息交流的过程，在这个过程中，教师起主导作用，学生占主体地位。教师的主导作用体现在对信息流向、流程的控制上，人机交互功能使得教师能根据信息特点、学生特点和课堂的实际情况，实时地控制信息的表现形式和频度，充分发挥主导作用。通过计算机可以控制某些对象使它们自动演绎出结果。使学生对这些对象及其演绎的过程有着亲切感；利用计算机的快速功能可以充分展示某个思维的各种发展方向以开拓学生思维的广度；利用计算机的存储功能可以反复多次演示某些内容而避免板书和涂擦黑板的不方便。另外，在传统的信息单向传递中，学生接受信息时处于一种被控制的消极地位，计算机的人机交互性使学生可以通过上机直接操作课件，控制信息传输的速度和次数，或通过多媒体教学网络，还能实现学生之间、学生和教师之间的多向交流，这些都使学生在教学中有更强的参与度，更能发挥学生的主体作用。

总之，在教学中，信息技术环境下为我们提供了理想的教学环境。合理地使用信息技术，能够优化学习过程，养成学习者创造性思维，利用多媒体信息技术的交互性、利用多媒体信息技术提供学习材料的丰富多样性、利用其超文本性以及网络连接扩展性能够实现教学活动的理想设计。