**浅谈适合幼儿园使用的微课模式**

**河北八幼 秦弢**

“微课”是指以视频为主要载体，记录教师在课堂内外教育教学过程中，围绕某个重点或者教学环节而开展的教育教学活动的全过程。微课是是现代化教育手段的新兴产物，作为教育资源的一个新趋势，微课以特有的优势和特点应时代而生。

随着时代的进步，教育的改革，在“互联网+”的大背景下，教师可以充分的利用新技术以及一些最新的互联网教学方式。如“微课”、“慕课”、“翻转课堂”、“在线课堂”等等，极大的推动了教学方式的根本性的变革。对于学生，尤其是有着足够自主学习能力的学生，乃至成年人，无疑是增进他们知识积累的助推器。

但是，作为学前教育领域的教师，我们应该怎样看待微课，它是否也能在幼儿的学习发展中发挥同样显著的效果呢？

**一、微课的一般形式**

常见的微课，是以视频为主要媒介载体，教师在录制的视频中大多使用PPT等课件，配合声音、影响等素材，由教师进行知识点的讲解分析，向学生提出问题并引导解答。这种模式的微课出现率最高，同时它的特点符合有一定学习能力的小学生、中学生、成年人等的学习需要。

一些面向低年级小学生的微课内容，相比较会多出一些形式。如学生代表的参与互动；发散思维的引导等。

**二、微课发展状况比较**

近年来，中小学微课建设得到了各级教育部门和各类学校的重视，形式多样的微课竞赛和评比活动层出不穷，曾涌现出了一大批学科门类齐全、设计新颖的微课，为提高课堂教学质量、提升教师专业素养发挥了重要作用。虽然微课的发展依然不够成熟和完善，也已经积累了丰富的经验基础。

目前微课开发也更多地集中在成人教育、高中、初中、小学等教育阶段，真正做幼儿园微课的人还不是很多，对微课程的研究大多也还处在设计与制作阶段，在使用过程中，往往会出现教学资源不足的情况。

**三、幼儿园教师面对微课的常见误区**

1、微课就是一种课件，课件也是微课

网络上看到很多与幼儿园微课应用相关的文章，发现很多教师对微课的定位非常的接近“课件”，他们会将上课时使用的视频素材、预先录好的指导语等内容理解为“微课”的应用。显然这是一种对微课的错误认知。

2、微课是在幼儿园给孩子看的

微课存在的意义，在于能够辅助学生自主学习知识，在一定程度上代替教师的教学过程。那么在幼儿园，教师陪伴孩子一天的生活、游戏活动过程中，微课的价值是没办法体现出来的。由此我们能够想到，要让微课发挥其作用，最主要的场合就是幼儿离开幼儿园之后，为其提供指导。幼儿是使用微课资源的主体，同时家长也是重要的参与者。

3、微课就是老师一个人的表演

很多老师在录制微课的时候，画面中都是老师自己一个人在说话、操作、演示等等。实际上小学的微课中已经越来越多的有学生的参与，学生与学生、学生与教师在微课中的互动，能够更好的引导学生思考，调动学生的学习兴趣，产生更强的学习“参与感”。

4、老师们都能自己录制微课

一节完整的微课，需要思考、准备的内容实际上是非常复杂的，从教案的撰写、脚本的思考、道具的准备、环境的布置、拍摄的过程到最后剪辑完成。需要具有非常丰富的知识、技能的支持，以及充足的准备时间，显然这不是大多数教师能够独自完成的。一节完整、有效的微课，需要具有完整能力体系的小团体在充分的准备下才能够完成。

四、微课的哪些优势符合幼儿园的需要

1、微课的多媒体形式

微课的剪辑中，可以加入动画、音乐、音效、图标、装饰边框等各类元素，能够充分调动幼儿的积极性，让幼儿产生观看的兴趣。

2、“微课”教学时间短

幼儿注意力保持时间短，且容易被转移，一节微课的时长在5分钟以内，能让孩子在观看学习的过程中保持较高的专注度。

3、教学内容可控

幼儿园教育活动和各类游戏，需要根据幼儿年龄和整体水平制定相应的内容，保证内容符合幼儿特点、满足教学需要。微课录制过程中，能够根据需要编写、调整脚本和反复录制，保证内容的准确无误，避免教师口误、指导语不准、操作有瑕疵等情况。

4、资源使用方便

现代家庭，从父母、祖辈，甚至孩子自己，几乎都拥有手机、笔记本、平板电脑等智能设备，这就使得每一个成员都能够陪伴幼儿共同观看微课内容。微信等社交应用更能够让资源分享、交换变得非常简单，教师可以非常方便、快速的将微课发送给每一个幼儿的家庭成员。教师之间同样可以做到资源的共享。

5、微课能够随时随地反复观看

微课存储于网络或是智能终端内，家长可在自己方便的时间、地点进行调阅，不需要极限于某一个特殊的时间、地点的限制，很好的解决了家长相关困扰。幼儿或家长有兴趣有需求时，可以反复观看微课，一方面满足幼儿接收新事物时多次重复的心理年龄特点，同时也能够解决教师对于“分层指导”的教育需求。

五、幼儿园微课中的特色要素

幼儿园微课面向的目标人群，决定了其内容与学校使用的微课有着很大的不同，比较具有特色的要素如下：

1、内容元素选择

幼儿园五大领域的活动，都可以通过微课的形式表现，但在具体内容的选择上，应考虑该内容对于教师引导互动、教师指导语、教具、图像、动画、音效等各类元素的使用比例。尽可能的使用两种以上，让微课内容能够足以引起幼儿兴趣。

2、环境的布置

幼儿需要视觉上的感受，学校一样的白色、素色等课堂形式显然并不适用。就如幼儿园的教室布置一样，微课的背景、教师周围的装饰物等，都需要教师们细心的装点。背景环境既要让幼儿感受到轻松、愉快、舒适，又不能过多的干扰幼儿的专注，在“美”与“简”之间找到微妙的平衡。

3、教师的形象

教师是微课中的主角，合适的造型能让幼儿有亲切、信赖、友好的感觉，同时也是对幼儿审美的一种熏染。教师形象的配色、风格等既要让教师与背景环境相协调，又能够很好的从背景中凸显出来，让幼儿能够将注意力充分的集中到教师的身上。着装上必要的童趣和装饰也是很有必要的，APP为人物添加的小耳朵、小发饰等同样能够起到独特的效果。

4、活动环节的设置

一段好的幼儿园微课，不仅要像一节优秀教育活动一样具有引趣、整体介绍、三方互动、展示分享等完整的教育环节，还要关注“家长”的参与。微课的使用必定要有家长的参与，能够让家长通过微课了解幼儿园的教育方式、理念，使用正确、适合的方法指导幼儿进行学习、练习，甚至是直接让家长参与到我们的教育游戏之中和幼儿共同体验。微课中教师的指导语、环节分段，既要考虑幼儿接受、理解，还要想办法让家长接受、理解，让家长们发挥教师的一部分作用，参与到微课之中或者之后。

5、视频的编辑风格

现在网络上充斥着大量的短视频类型的媒体，其视频风格大多采用高速、快节奏、冲击性画面、动感的音乐、搞笑的音效等等。我们应该拒绝此类流行风影响到我们的幼儿教育，不能让幼儿因为此类激烈的感官刺激，伤害到他们的心理发展、专注力保持、感觉器官的健康。微课的“微”、“短”、“少”要通过合理的剪接、转场、特效进行表现，使用适合幼儿的节奏、速度、情绪基调。老师或者幼儿园可以通过语言、画面、道具等创建自己独特的教育风格，用我们幼教系统独有的智慧、活力、修养、底蕴感染幼儿和家长。

六、怎样向家长推送微课更加有效

1、适合的时间

比如，家长在上班时接收到的微课，很可能在下班后就遗忘了；孩子准备上床休息，微课再好也要回避；休息日正在用餐，也很难及时关注信息……选择适合的时间，给孩子与家长以方便，也能让家长感受到教师们的用心。

2、恰当的频率

我们用2020年的疫情期间举例，老师们是每天给家长们定时发送微课更好呢，还是每周内容同时发送更好？发送频率是否恰当，不是我们老师们自己能够判断的，家长的反馈重要。不同的家长合作状态、家长工作类型、幼儿家庭结构等都会影响“频率”的好坏。需要老师们根据家庭作息习惯、幼儿教学效果的展示、陪伴幼儿家庭成员结构、家长反馈等多方面进行分析，不断的沟通、调整，找到更适合本班家长们的推送频率。

3、推送对象的选择

我们的家长群众中，很多家庭都是集体出镜，父母和四老同时在线能够让很多沟通变得方便，但也会带来一些不好的影响。微课由哪位家长带着孩子一起观看、执行更有效果，哪位家长在家庭教育中具有更高的“话语权”，这些都是我们需要考虑的内容。假设一段微课在家长群众发送，父母正在上班，家中的四老看到微课便随手放给孩子观看，如果这位四老没有足够的重视，没有能够在孩子观看微课时适时的参与，没有给予适当的课后指导，微课所能发挥的效果就会打一个很大的折扣。

4、推送前后的交流

家长们有着不同的执行力、重视程度、执行条件，教师需要通过前期的交流铺垫，让家长对微课重视、珍视，感受到老师们的真心、用心。同样，微课之后，教师可以通过幼儿反馈、成果展示、幼儿成长过程比较等的形式，让家长们体会微课给孩子的成长带来的影响，增强家长对微课的信心。

七、总结

幼儿园的微课处在微妙的发展、成型期，需要老师们不断的思考和尝试，在实践中总结经验，在与家长、幼儿的沟通中收集信息，逐渐形成适合幼儿园，适合教学班，适合教师自己操作的微课模式。