**让“微课”更好的为课堂教学服务**

**宝坻区电教中心 李林阳**

【摘 要】微课作为新兴的一种学习资源，其蕴涵的价值很大，适宜在各学科中推广，而且目前在教学中已经具备了实施、应用的基础。本文论述了微课在学生不同的学习时段的作用，为广大教师合理使用微课提供了借鉴。但微课虽好，仍然需要教师合理调控。

【关键词】微课 教学 服务

随着互联网+等新概念的普及和中国微课大赛活动的开展，微课已成为教育界关注的热点。广大教师在日常教学中也反复尝试运用微课改变教学活动的组织模式，对微课的教学运用有了一些粗浅的体会。

**一、信息化的深度应用为微课进课堂创造了条件**

“微课”的定义：以视频为主要载体，记录教师在课堂内外教育教学过程中围绕某个知识点（重点、难点、疑点）或教学环节而开展的精彩教学活动全过程。对于学生而言，微课能更好地满足学生对学科知识点的个性化学习需求。随着数码产品和宽带网络的普及，基于微课的在线学习必将成为一种新型的学习方式。
　　1.信息化设备水平的快速提升为微课应用提供了便利

近年来，我区所有学校全部建有校园网，实现宽带接入区教育城域网，大部分学校完成了宽带网络“班班通”建设，教师人人配备笔记本电脑。随着居民生活水平的提高、数码产品的普及以及网络资费的降低，大多数学生都具备了在家利用宽带上网的条件。加上各种实用的录屏软件操作简单、界面亲切，使教师自己录制微课成为一件容易的事情。这些都极大地方便了微课的录制、传播和使用。

2.现代课堂更适合使用微课

教师可以借助微课将一些有趣味的故事与知识、概念加以有机的整合，在活跃课堂气氛的同时，也可以达到进一步提高学生学习兴趣的作用。但是，教师不可将微课教学模式作为课堂教学的主要方式，只能充当辅助性和补充性的“教”、“学”模式。教师更应引导、鼓励学生自主学习，将微课的‘碎片化’知识加以自主建构，形成属于自己的“新知识”。教学氛围会对整个课堂教学活动的实施与教学有效性产生极为重要的影响。相对轻松愉悦的课堂教学氛围，既可以调动学生积极参与课堂教学的积极兴，也利于提高学生学习专注度。由于很多学科具有一定的抽象性，单纯依靠教师的板书也无法让学生理解更多的知识与抽象的概念，进而也就无法达到预期的教学效果。微课所独具的“短”、“精”、“小”的教学优势，既可以利用微课将更多的教学内容加以“浓缩”，也可以提高学生对“碎片化”的知识教学产生更高的专注度，加速其对各种“碎片”的学习与记忆。

**二、微课有助于实施课堂教学改革**

以课堂为中心，在不同的学习阶段，发挥微课的不同作用，让课内、课外学习联系更加紧密，使教学时间与空间得到拓展，教学的面貌将焕然一新。

1.互联网+背景下，各类网络教学资源也在不断增加、丰富;因此，教师也要及时对自身教学模式加以不断优化与创新，更要通过再学习、再进培训来不断给自己“充电”。教师在全面丰富自己教学知识体系过程中，也要结合教学大纲及教学内容，借助微课教学模式将更多的教学资源加以应用，以此来丰富课堂教学内容，让学生在课堂学习过程中能够学习、了解到一些教材中没有的知识。教师既可以利用微课的形式将更多的知识进行“简要”教学，使学生能够全面了解、掌握更多的知识。教师也可以结合学生对的学习需求，制作成不同内容、不同难度的微课内容，让学生可以自主选择学习内容，进而实现“按需”学习的个性化教学，这对提高教学质量具有重要意义。

2.借助优质资源，让名师“帮我”教学。教师课前对网络共享的微课资源进行筛选、甄别，选择优秀微课“为我所用”。在学生学习的不同阶段，有针对性地推荐给学生观看，让普通学校、普通家庭的学生能够方便地得到全国各地名师的指导，有效解决了农村学校优质师资短缺的难题。 同时，微课还作为一种教学模式，能够培养学生借助各个“碎片”加以重新建构而提高学生自主学习、建构新知识的能力;使之在轻松的学习氛围中，不断进行着新、旧知识的“交融”与建构，进而达到有效提升学生学习效率的目的。微课教学，既能够全面丰富学生的知识，也可以将更多的生活化问题引入到形象思维中去，使学生能够将知识应用到生活之中，去解释自己在现实生活中所看到的自然现象;这对提升学生学习兴趣与应用能力均具积极作用。

**三、微课为教师教学组织带来了新要求**

微课应用范围广、使用效果好，自然会受到越来越多师生及家长的青睐。但微课也仅仅是有别于传统教学课例、教学课件、教学设计、教学反思等的一种新型教学资源。如何让其更好地发挥作用，这对教师教学活动的组织提出了新的要求。

1.教师要对教学进行微课式设计

微课更多的是预设，师生无实际的互动，课堂上则应注重生成，强调在师生互动中解决问题；微课把一部分活动由课堂搬到了家庭，也把相关的巩固与拓展由校外移到了校内。这些都是微课给课堂教学活动带来的新变化，教师在进行课堂结构设计时必须根据这些变化做出合适的调整，科学安排活动内容和活动形式。微课打破了传统课堂的框框，学生在课堂之外观看在线课程，在课堂上回顾和进行课堂活动，教师在需要的时候提供帮助。

2.制作微课要美观、精练、实用

美观就是教师在设计微课时要注意动静结合，图文并茂，字体、字号、颜色、图片、声音、动画等合理搭配，错落有致，录制时要使整个视频简洁、清新、流畅。精练就是要求教师在录制微课之前，准确把握教材，全面分析班级学生情况，从全体学生的基础知识与容易出现的问题为切入点，通过典型例题使学生迅速达成教学目标。微课中的讲解要通俗易懂、语言简洁。一节微课的播放时间一般控制在10分钟左右。 实用就是教师要做到心中有学生，在微课设计时不仅要考虑到教学的重难点，更要关注本班学生的基础、兴趣、习惯等，制作的微课要能适合自己的学生。

3.教师要重视培养学生使用微课的习惯和能力

使用微课学习师生都要有一个适应的过程，需要发挥教师的主导作用，逐步培养学生使用微课的习惯和能力。一是要及时提醒，及时检查、督促，让学生逐步形成习惯，变被动学习为主动学习。二是要根据学生学习实际指导学生选择观看合适的微课内容，让学生在通过观看微课解决自身学习问题的过程中，逐步形成自主选择合适内容的能力。三要加强师生的即时沟通，充分发挥教师在学生学习过程中的点拨、指导作用。 四要加强家校沟通，让教师和家长在学生的习惯和能力的培养中发挥作用。