**浅谈信息技术与美术课程整合的实践研究**

天津师范大学第二附属小学 李君

摘要：信息技术的广泛应用，不仅改变着人类的生产生活方式，也对教育产生深远的影响。其中，信息技术与课程整合促使教育产生变革，对于培养学生的美术学科核心素养具有深远意义。信息技术与课程整合有助于创设教学情境，有助于学生的个性化学习。提高了教学效率，增强了学生的艺术感知力，使其形成对美术学习的持久兴趣，提升美术学科核心素养。

关键词：信息技术 美术学科核心素养 实践研究

随着信息时代的到来，信息技术及其广泛应用，使人类社会的方方面面都发生了重大变化，教育作为人类社会发展中的一个重要领域，也已经步入信息化的时代。信息技术的广泛应用，不仅改变着人类的生产生活方式，也对教育产生深远的影响。其中，信息技术与课程整合促使教育产生变革，对于培养学生的美术学科核心素养具有深远意义。

信息技术与课程整合是指在课程教学过程中，把信息技术信息资源信息方法，人力资源和课程内容进行有机整合，共同完成课程教学任务的一种新型的教学方式，要以多媒体和网络为基础的信息化环境中实施课程教学活动，对课程教学内容进行信息化处理后成为学习者的学习资源，利用信息加工工具让学生的知识重构。

信息技术与课程整合有助于创设教学情境。课堂教学活动中通过创设基于工作情境的学习环境能有效提高学生的学习积极性和主动性。同时由于美术教学内容大都在于对视觉艺术的感知，所以需要加强情感体验来全面激发学生对艺术的求知欲望，培养高雅的审美情趣。通过多媒体信息技术的应用，充分发挥出审美性和直观性特点以此来有效提高课堂教学效率。声音模拟、动画制作、小视频录制、联网分组、数据提取分析等手段都能大大提升教学内容的形象性和生动性，并且展现出专业内容的动态美。这样能够给予学生视觉刺激，并且能够对其产生心理暗示，以此提升学生的积极性。

在《我喜欢的鸟》这节课上，教师播放一段鸟鸣的声音，引发学生的联想，让学生感觉置身于百鸟园中。随后播放鸟类的图片，让学生欣赏不同种类、不同特点的鸟。通过观察、对比、分析等探究活动，学生了解了鸟的基本组成部分，概括出外形特征，分析了色彩，为之后的创作做好铺垫。

信息技术与课程整合有助于学生的个性化学习。信息技术与课程整合将教育从传统的教师传授知识转到培养学生自身获取知识的能力上。学生在获取知识的过程中对信息进行图像识读、审美判断，加深文化理解，创造性地理解和选择方法解决问题，获得学习经验，逐步内化成解决问题的能力。教育信息化背景下美术个性化学习改变了传统学习方式，突出了学生学习的参与性和双向性，学生通过自主选择的微课、慕课，与其他人交流，丰富自身知识储备量的同时培养了获取信息的能力和思辨能力。

在日常教学中使用较多的是微课。微课是以短视频为主要载体，记录教师在课堂教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的教与学的过程。在美术教学中，教师通常针对教学环节中的“教学导入”与“教学重难点”进行微课设计，进而挖掘“情趣类、知识类和技能类”微课设计方法并加以应用。这不仅使学习变得生动有趣，还能优化学习体验方式，更好地落实美术学科核心素养，达到预期的教学效果。

尤其是在疫情之下，全国开展线上授课，推动教师开展美术教学活动做到与时俱进，充分利用信息技术资源开拓网络资源，不断充实美术教学活动的内容。教师们高度重视微课的运用，改革教学方法，从而达到优化教学的目的。微课的运用能让学生在上课之前进行针对性的预习，了解知识的分布状况，同时回忆学过的知识，并不断强化巩固。微课也可以更加直观地给学生呈现知识，使学生更容易接受，从而激发学生艺术创作的热情。再次，微课在突破教学重难点中的运用。每节课的教学内容都有重难点，对教师教学以及学生学习都是巨大的挑战。运用微课，教师可以将绘画重点、难点、易错点制作成单独的小视频，让学生在观看微课时能更好地掌握绘画技巧。最后，微课在归纳总结知识内容时，能缓解学生因为长时间绘画带来的倦怠感，活跃课堂气氛，提高学生吸收知识的效果。

学生对信息进行收集、处理、创造，实现对知识的探索和发现，这对培养学生的美术学科核心素养具有重要的意义。在信息技术与美术学科整合中，信息技术为学生提供符合其的年龄特点、具有教育性、趣味性的个性化信息，便捷精准地达到教学内容，突出双向性、参与性、互动性，培养学生的综合能力，营造乐学氛围，激发学生的创造潜能。

综上所述，在教育信息化快速发展背景下，教师需要充分应用多媒体技术优化整合新课程理念和教育观念，这样能够对现有教学方法进行改进，有效丰富课堂教学内容，提高教学质量和教学效率；提升学生自主学习的动力，增强了学生的艺术感知力，开拓了学生的思维，有效提升其审美能力和创造力，使其形成对美术学习的持久兴趣，提升美术学科核心素养。